

# Orchester - Programm 76/I

**SOLTON**

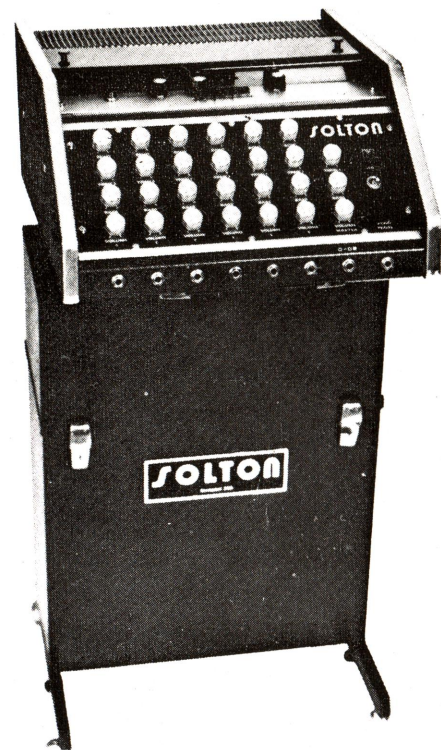


**Waterloo & Robinson**



# SOLTON

## GESANGSVERSTÄRKER



### Compact 100

110/75 Watt

### Compact 200

200/140 Watt

incl. Transport- und zugleich Aufsetzkoffer  
Auch ohne Transportkoffer lieferbar

**Compact-Gesangsverstärker** mit eingebautem Band-Echo (3 St. mischbare Wiedergabeköpfe) 6 Kanäle jeweils in Volumen, Baß, Höhen und Echo getrennt regelbar, im Summenkanal Volumen, Baß und Höhen. 0-dB Ausgang zum Anschluß weiterer Endstufen, Echo-Ausschaltbuchse für Fernbedienung.

Boxenanschluß: 2 x 8 Ohm oder 4 x 16 Ohm  
Maße: 40 x 18,5 x 49

- sauberste Klangwiedergabe
- leicht transportierbar durch stabilen Transportkoffer, welcher zugleich als Aufsetzgestell benutzt werden kann
- servicefreundlicher Aufbau

- unkomplizierte, stabile Bauart
- kurzschluß- und überlastungssicher
- absolute Betriebssicherheit gewährleistet, durch langjährige Erfahrung in Transistortechnik

### KOMBINATIONSVORSCHLÄGE

#### Compact 100

2 x S 1, 8  $\Omega$  oder 4 x 16  $\Omega$   
2 x S 2, 8  $\Omega$   
2 x black point 8  $\Omega$   
2 x Dual black point 8  $\Omega$

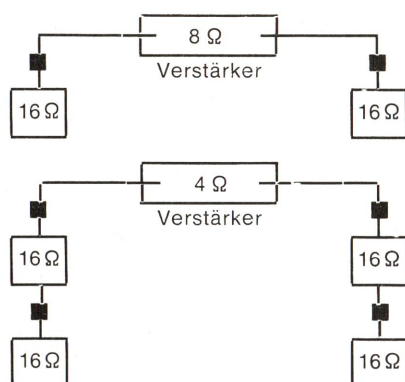
Leistung:  
an 4  $\Omega$  100/75 W  
an 8  $\Omega$  75/50 W

#### Compact 200

4 x S 2, 16  $\Omega$   
2 x Dual black point 8  $\Omega$  o. 4 x 16  $\Omega$   
2 x black point 8  $\Omega$  oder 4 x 16  $\Omega$   
2 x S 3, 8  $\Omega$  oder 4 x 16  $\Omega$

Leistung:  
an 4  $\Omega$  200/140 W  
an 8  $\Omega$  140/100 W

Auch empfehlenswert: Die Erstausrüstung mit 2 St. 16  $\Omega$  Boxen und spätere Erweiterung auf 4 St. 16  $\Omega$  Boxen vornehmen (siehe Beispiele).



#### Beispiel I:

Anschluß von 2 x 16  $\Omega$  Boxen ergibt 8  $\Omega$  (parallel).  
Verstärkerleistung ist ca. 70 % = bei Compact 200, 140/100 W

#### Beispiel II:

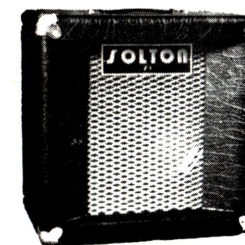
ergänzt man durch zwei weitere 16  $\Omega$  Boxen, erzielt man die optimale Leistung des Verstärkers an 4  $\Omega$  = bei Compact 200, 200/140 W.

#### ACHTUNG:

Anpassungen unter 4  $\Omega$  unbedingt vermeiden !

## GESANGSBOXEN immer etwas besser von

# SOLTON



**S 1 65/45 Watt**  
**Mini-Gesangstrahler**  
mit großer Leistung, saubere, weiche und verzerrungsfreie Tonwiedergabe, rückkopplungsarm  
1 St. 12" speaker mit Hochtontkalotte.

Imp. 8  $\Omega$  Frequ. 30–19000 Hz  
Gew. 16 kg Maße: 40 x 40 x 30



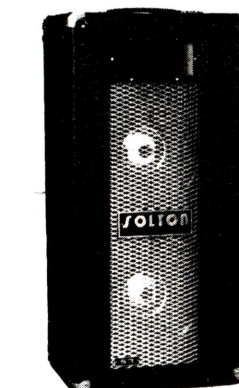
**Monitor M 1 65/45 Watt**  
**Kontroll-Lautsprecher**  
für Bühnenauftritte, mit Lautstärkeregelung, keine Beeinflussung der übrigen Lautsprecher, 1 St. 12" speaker mit Hochtontkalotte

Imp. 16  $\Omega$  Frequ. 30–19000 Hz  
Gew.: 14 kg Maße: 41 x 38 x 42



**S 2 90/65 Watt**  
**Gesangs-Instrumentalbox**  
besonders starke Übertragung der Mittel- und Präsenzfrequenzen, altbewährtes Modell, 1 St. 12" speaker mit 6-fach Mittelhochtonhorn.

Imp. 8  $\Omega$  Frequ. 30–15000 Hz  
Gew. 18 kg Maße: 40 x 57 x 30



**S 3 140/100 Watt**  
**enorme Powerbox**  
für Gesang u. Instrumente  
2 St. 12" speaker mit 6-fach Mittelhochtonhorn, starke Übertragung der Baß- und Mitteltöne.

Imp. 8  $\Omega$  Frequ. 30–16000 Hz  
Gew. 29 kg Maße: 40 x 90 x 30

**SÄMTLICHE GEANGSBIXEN AUCH IN 16 OHM LIEFERBAR.** Bitte bei Bestellung angeben.

## black-point-Serie = sound superlativ

unübertroffen im sound ● größte Leistung ● kleinste Abmessungen

#### black-point 130/90 Watt Super HiFi Minibox



höchste Wiedergabequalität und enormer Wirkungsgrad zeichnen diese Box aus.  
Anwendungsbereich: besonders für Gesang, Soloinstrumente, Bläser, Streicher usw.

1 St. 100 W 12" speaker, enorm im Baß, mit 1 St. spez. Super-tweeter

Imp. 8  $\Omega$  Frequenz: 40–20000 Hz  
Gewicht: 18 kg Maße: 40 x 57 x 30

**Neu!**

#### Dual-black-point 160/110 Watt Powerbox mit HiFi-Norm



faszinierende Klangfülle, bestechende Tonwiedergabe, sowie breite Streuung durch seitlich versetzte und in Stärke regelbare Hochtontweeter.  
Anwendungsbereich: besonders für Gesangs- und Soloinstrumente wie Synthesizer, elektr. Streichergeräte, Bläser usw.

1 St. 15" spez. Baß-speaker mit 2 St. Super-tweeter.

Imp. 8  $\Omega$  Frequenz: 35–20000 Hz  
Gewicht: 28 kg Maße: 48,5 x 63 x 35

Flansche für Lautsprecherständer sind bei sämtlichen Boxen eingebaut (außer S 1 u. M 1)



# SOLTON

für den Organisten

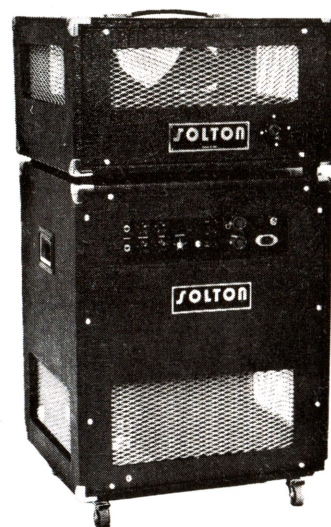
Beste Effektwiedergabe • Kein Transportproblem • Knüller im Preis!



**turbo I 100/70 Watt**

Orgelcab. mit eingebautem 2-Kanalverstärker mit Klangregelung 1 St. speaker über rotierendem Mitteltonsystem, 3-stufig schaltbar (Stillstand, choral, tremolo) Preis für Hochtonaufsatz zum Nachrüsten siehe Preisliste.

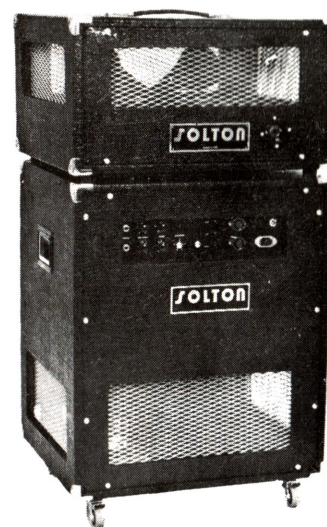
Maße: 55 x 68 x 48  
Gewicht: 40 kg



**turbo II 110/70 Watt**

Ausführung wie turbo I komplett mit Mittelhochtonaufsatz, durch dessen Anschluß ein besserer Effekt speziell in den Mittel- und Hochtönen sowie mehr Lautstärke erreicht wird.

Maße: Oberteil 55 x 68 x 48  
Unterteil 55 x 31 x 48  
Gewicht: 58 kg



**turbo Cab. 150 130/90 Watt**

Ausführung wie turbo II jedoch mit höherer Ausgangsleistung und stärkerem Mittelhochtöner auch ohne eingebautem Verstärker lieferbar (siehe Preisliste).

Maße: Oberteil 55 x 68 x 48  
Unterteil 55 x 31 x 48  
Gewicht: 60 kg

Sämtliche Orgelcabinette mit eingebautem Hamond-Hall lieferbar!



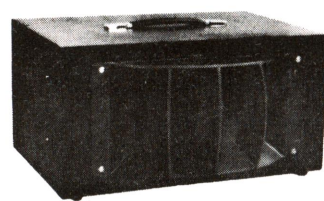
**slave 100**  
120/80 Watt  
an 4 Ω

Endstufe zur Erhöhung der Leistung. An jeden Verstärker mit 0-dB Ausgang geeignet, Volumen-Höhen- und Tiefenregelung.

**slave 200 180/170 Watt**  
Ausführung wie slave 100 mit mehr Leistung

Maße: 43,5 x 16 x 22

Gewicht: 9 kg



**EH 100**  
150/100 Watt

Exponentialhorn für Mittel- und Hochton, mit eingebauter Frequenzweiche und Lautstärkenregelung.

Empfehlenswert zu Studio 150 und anderen Baßboxen.

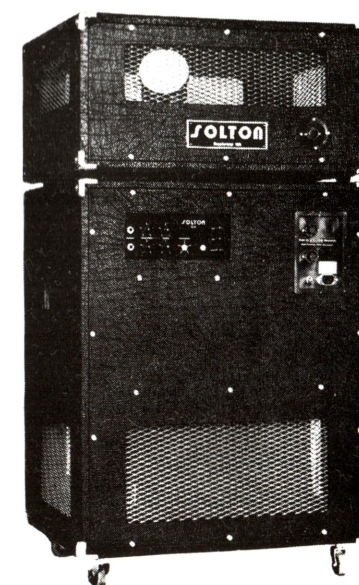
Maße: 60 x 31 x 40

Gewicht: 20 kg

## Dopplereffekt-superlativ

# SOLTON

portable power ▼

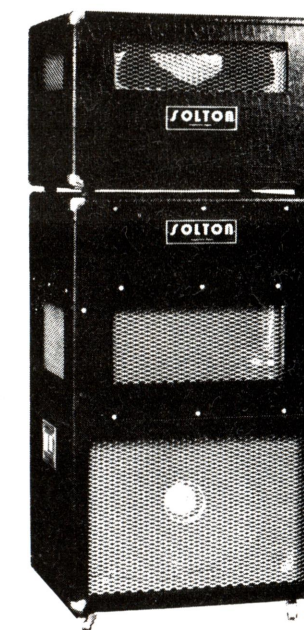


**Dopplertone Cab. 150 180/120 Watt**

eingebauter 2-Kanalverstärker mit Klangregelung. Orgelcabinett mit power und begeisterndem sound. Bestechende Wiedergabe der Baß-, Mittel- und Hochtonfrequenzen.

Je 1 St. Hochton (150 - 100 W) und speziell starkem Baß-speaker (150 - 100 W) mit rotierenden Schallstrahlern. 3-stufig schaltbar. Auch ohne eingebautem Verstärker lieferbar (siehe Preisliste).

Maße: Oberteil 63 x 31 x 48      Gewicht: 65 kg  
Unterteil 63 x 74 x 48



**Dopplertone Gigant 400/300 Watt**

Optimum an Leistung. Dreiweg Rotationsbox. 1 St. 150/100 Watt Baß-speaker. 1 St. 120/80 Watt speaker in Rotationskammer, 2 St. 100 Watt-tweeter in rotierendem Hochtonaufsatz. Mit jedem handelsüblichen Verstärker zu betreiben.

**Empfehlenswerter Verstärker hierzu:**  
**DC 3 400/300 Watt**  
Hoch-Mittelton und Baß getrennt aussteuerbar.

Maße: Oberteil 63 x 41 x 51      Gewicht: 95 kg  
Unterteil 63 x 100 x 51

### BASSEXPONENTIALBOXEN

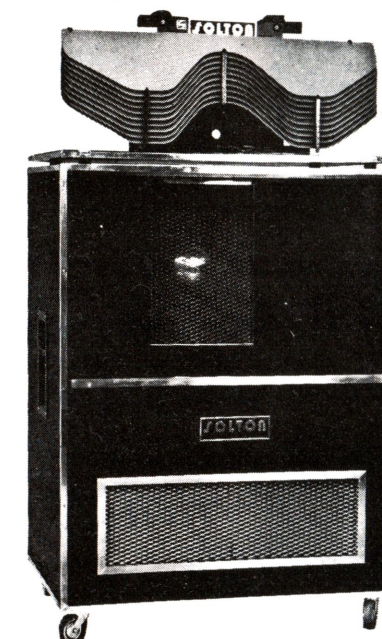


**Studio 150**  
150/100 Watt

Universell für Baßinstrumente verwendbar, enormer Gewinn an Lautstärke gegenüber herkömmlichen Gehäusen.

Anschlüsse für Horn EH 100 sowie für weitere Boxen sind vorgesehen.

Maße: 60 x 90 x 55



**EH 200 150/100 Watt**

Lamellenhorn Super-Mittel-Hochton-tweeter mit präziser und breitgefächerter Tonabstrahlung. Eingebaute Frequenzweiche und Lautstärkeregl.

**Studio 200**

Baß-Exponential-Box enormer Gewinn an Wirkungsgrad u. Volumen gegenüber herkömmlicher Bauart.

Maße: EH 200 84,5 x 41 x 61  
Studio 200 84,5 x 107,5 x 61



# SOLTON

Für den Bassisten und Gitarristen  
ein dufter sound, sowie Preis



#### CHECKMATE 110/70 Watt (an 4 Ohm)

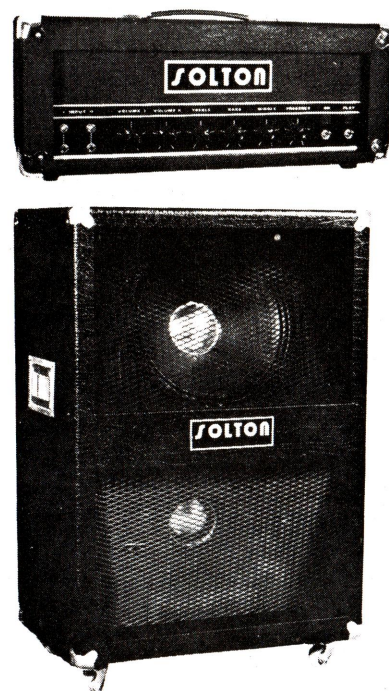
Baßverstärker  
2 Eingänge parallel, Volume, bass, middle,  
treble, geeignet für alle Stilrichtungen  
Maße: 43,5 x 16 x 22      Gewicht: 9 kg

#### G 200 120/80 Watt (38–8000 Hz)

Baß-Box (altbewährtes Modell)  
1 St. 15 " RCF Baß-speaker (heavy-duty-  
system).  
Maße: 60 x 75 x 36      Gewicht: 36 kg      Imp. 4 Ω

Empfehlenswerte Kombination:  
CHECKMATE u. G 200 (4 Ω) oder P 2 (4 Ω)

BASS-BOXEN auch in 8 und 16 Ohm lieferbar. Bei Bestellung bitte Imp. angeben !



#### CONQUEROR 200/150 Watt

Baß-Gitarren-Orgelverstärker  
äußerst leistungsstark u. brillant im sound,  
2 getrennt regelbare Kanäle, Röhrenden-  
stufe 4 x EL 34  
Maße: 60 x 23 x 29      Gewicht: 20 kg

#### P 2 150/100 Watt (38–8000 Hz)

BASS-BOX (Imp. 4 Ω)  
2 St. 15 " RCF speaker mit Metallkalotte,  
leistungsstarkes, bewährtes Modell.

#### P 300 300/200 Watt (38–10000 Hz)

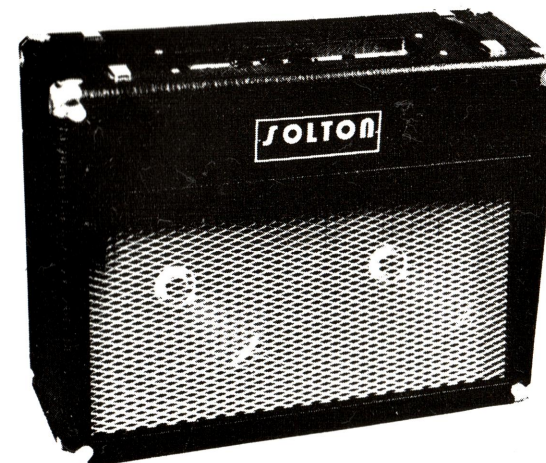
BASS- und GITARREN-BOX (Imp. 4 Ω)  
Ausführung wie P 2, jedoch bessere Wieder-  
gabe der Baß- und Präsenzfrequenzen.  
Maße: 60 x 88 x 37      Gewicht: 45 kg



#### BG 100 110/80 Watt

Gitarren-Baß-Orgelverstärker  
2 Kanäle, 4-stufige Klangregulierung,  
2 x EL 34, Output, 4, 8, und 16 Ohm  
Maße: 46 x 23 x 24      Gewicht: 16 kg

# SOLTON

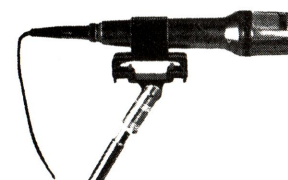


#### K 50 Reverb 70/50 Watt

vorzüglicher Gitarrenverstärker (Röhren)  
mit getrennter Höhen- u. Tiefenregelung,  
4 Eingänge, 2 Kanäle, eingebauter Hall,  
2 St. 12 " RCF Hochleistungs-speaker

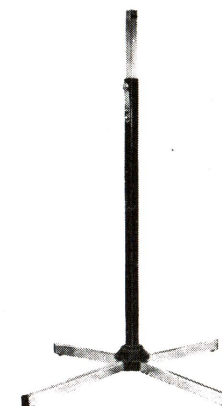
Maße: 69 x 52 x 26      Gewicht: 29 kg

Für den anspruchsvollen Sänger !



#### SM 1400

Dynamisches Studio-Richt-  
Mikrofon, äußerst rück-  
kopplungsarm, speziell für  
Nahbesprechung,  
beste Qualität.  
Imp. 200 Ω



#### HS

Lautsprecherhochständer  
3-teilig zerlegbar,  
Füße zum Einklappen

... immer etwas besser mit

# SOLTON

Waterloo & Robinson, Bata Ilic, Mary Roos, Milan-Paul + Ela,  
„Die Contis“, u. v. a. bevorzugen **SOLTON**



**SOLTON**

ORCHESTER-ELECTRONIC  
8398 POCKING (West Germany)

**SOLTON**

nur über den Musik-Fachhandel zu beziehen!

IHR FACHHÄNDLER:

*Karl Hofmann*  
Musikhaus - Geigenbau  
86 Bamberg, Ob. Königstr. 14  
Tel. 25531



***bandecho.de***

**bandecho.de | Tim Frodermann**