

Orchester - Programm 76/I

SOLTON



Waterloo & Robinson



Compact 100

110/75 Watt

Compact 200

200/140 Watt

incl. Transport- und zugleich Aufsetzkoffer

Auch ohne Transportkoffer lieferbar

Compact-Gesangsverstärker mit eingebautem Band-Echo (3 St. mischbare Wiedergabeköpfe) 6 Kanäle jeweils in Volumen, Baß, Höhen und Echo getrennt regelbar, im Summenkanal Volumen, Baß und Höhen. 0-dB Ausgang zum Anschluß weiterer Endstufen, Echo-Ausschaltbuchse für Fernbedienung.

Boxenanschuß: 2 x 8 Ohm oder 4 x 16 Ohm
Maße: 40 x 18,5 x 49

- sauberste Klangwiedergabe
- leicht transportierbar durch stabilen Transportkoffer, welcher zugleich als Aufsetzgestell benutzt werden kann
- servicefreundlicher Aufbau
- unkomplizierte, stabile Bauart
- kurzschuß- und überlastungssicher
- absolute Betriebssicherheit gewährleistet, durch langjährige Erfahrung in Transistortechnik

KOMBINATIONSVORSCHLÄGE

Compact 100

Leistung:
an 4 Ω 100/75 W
an 8 Ω 75/50 W

Compact 200

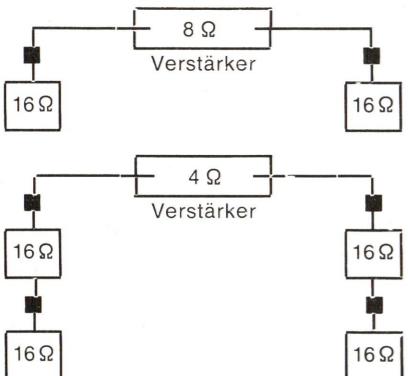
2 x S 1, 8 Ω oder 4 x 16 Ω
2 x S 2, 8 Ω
2 x black point 8 Ω
2 x Dual black point 8 Ω

Compact 200

Leistung:
an 4 Ω 200/140 W
an 8 Ω 140/100 W

4 x S 2, 16 Ω
2 x Dual black point 8 Ω o. 4 x 16 Ω
2 x black point 8 Ω oder 4 x 16 Ω
2 x S 3, 8 Ω oder 4 x 16 Ω

Auch empfehlenswert: Die Erstausstattung mit 2 St. 16 Ω Boxen und spätere Erweiterung auf 4 St. 16 Ω Boxen vornehmen (siehe Beispiele).



Beispiel I:

Anschluß von 2 x 16 Ω Boxen ergibt 8 Ω (parallel).
Verstärkerleistung ist ca. 70 % = bei Compact 200, 140/100 W

Beispiel II:

ergänzt man durch zwei weitere 16 Ω Boxen,
erzielt man die optimale Leistung des Verstärkers an 4 Ω = bei Compact 200, 200/140 W.

ACHTUNG:

Anpassungen unter 4 Ω unbedingt vermeiden !



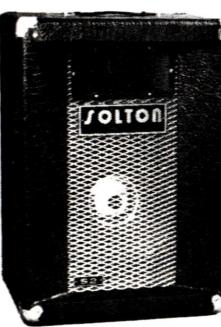
S 1 65/45 Watt
Mini-Gesangstrahler
mit großer Leistung,
saubere, weiche und ver-
zerrungsfreie Tonwieder-
gabe, rückkopplungsarm
1 St. 12" speaker mit
Hochtonkalotte.

Imp. 8 Ω Frequ. 30–19000 Hz
Gew. 16 kg Maße: 40 x 40 x 30



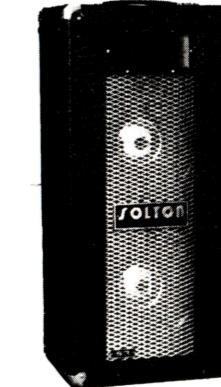
Monitor M 1 65/45 Watt
Kontroll-Lautsprecher
für Bühnenauftritte, mit
Lautstärkeregelung, keine
Beeinflussung der übrigen
Lautsprecher, 1 St. 12"
speaker mit Hochtonkalotte

Imp. 16 Ω Frequ. 30–19000 Hz
Gew.: 14 kg Maße: 41 x 38 x 42



S 2 90/65 Watt
Gesangs-Instrumentalbox
besonders starke Übertragung der Mittel- und
Präsenzfrequenzen, altbe-
währtes Modell, 1 St. 12"-
speaker mit 6-fach Mittel-
hochtonhorn.

Imp. 8 Ω Frequ. 30–15000 Hz
Gew. 18 kg Maße: 40 x 57 x 30



S 3 140/100 Watt
enorme Powerbox
für Gesang u. Instrumente
2 St. 12" speaker mit 6-fach
Mittelhochtonhorn, starke
Übertragung der Baß- und
Mitteltöne.

Imp. 8 Ω Frequ. 30–16000 Hz
Gew. 29 kg Maße: 40 x 90 x 30

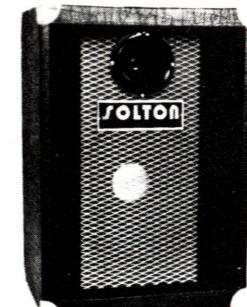
SÄMTLICHE GEANGSBOXEN AUCH IN 16 OHM LIEFERBAR. Bitte bei Bestellung angeben.

black-point-Serie = sound superlativ

unübertroffen im sound ● größte Leistung ● kleinste Abmessungen

Neu!

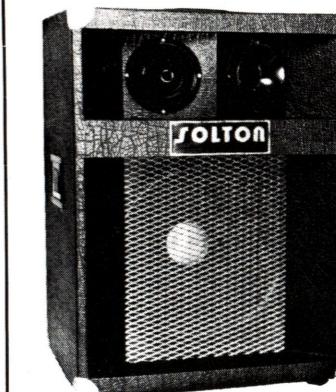
black-point 130/90 Watt Super HiFi Minibox



höchste Wiedergabe-
qualität und enormer
Wirkungsgrad zeichnen
diese Box aus.
Anwendungsbereich:
besonders für Gesang,
Soloinstrumente, Bläser,
Streicher usw.

1 St. 100 W 12" speaker, enorm im Baß, mit
1 St. spez. Super-tweeter

Imp. 8 Ω Frequenz: 40–20000 Hz
Gewicht: 18 kg Maße: 40 x 57 x 30



Dual-black-point 160/110 Watt
Powerbox mit HiFi-Norm

faszinierende Klangfülle,
bestechende Tonwieder-
gabe, sowie breite
Streuung durch seitlich
versetzte und in Stärke
regelbare Hochtontweeter.
Anwendungsbereich:
besonders für Gesangs-
und Soloinstrumente wie
Synthesizer, elektr. Streichergeräte, Bläser usw.

1 St. 15" spez. Baß-speaker mit 2 St. Super-
tweeter.

Imp. 8 Ω Frequenz: 35–20000 Hz
Gewicht: 28 kg Maße: 48,5 x 63 x 35

Flansche für Lautsprecherständer sind bei sämtlichen Boxen eingebaut (außer S 1 u. M 1)

SOLTON

für den Organisten

Beste Effektwiedergabe · Kein Transportproblem · Knüller im Preis!



turbo I 100/70 Watt

Orgelcab. mit eingebautem 2-Kanalverstärker mit Klangregelung 1 St. speaker über rotierendem Mittelton-system, 3-stufig schaltbar (Stillstand, chorale, tremolo) Preis für Hochtonaufsatz zum Nachrüsten siehe Preisliste.

Maße: 55 x 68 x 48
Gewicht: 40 kg



turbo II 110/70 Watt

Ausführung wie turbo I komplett mit Mittelhochtonaufsatz, durch dessen Anschluß ein besserer Effekt speziell in den Mittel- und Hochtönen sowie mehr Lautstärke erreicht wird.

Maße: Oberteil 55 x 68 x 48
Unterteil 55 x 31 x 48
Gewicht: 58 kg



turbo Cab. 150 130/90 Watt

Ausführung wie turbo II jedoch mit höherer Ausgangsleistung und stärkerem Mittelhochtöner auch ohne eingebautem Verstärker lieferbar (siehe Preisliste).

Maße: Oberteil 55 x 68 x 48
Unterteil 55 x 31 x 48
Gewicht: 60 kg

Sämtliche Orgelcabinette mit eingebautem Hammond-Hall lieferbar !



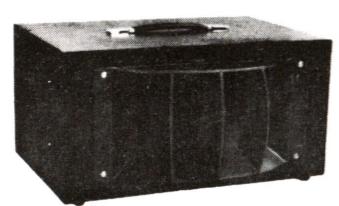
slave 100
120/80 Watt
an 4 Ω

Endstufe zur Erhöhung der Leistung. An jeden Verstärker mit 0-dB Ausgang geeignet, Volumen-Höhen- und Tiefenregelung.

slave 200 180/170 Watt
Ausführung wie slave 100 mit mehr Leistung

Maße: 43,5 x 16 x 22

Gewicht: 9 kg



EH 100
150/100 Watt

Exponentialhorn für Mittel- und Hochtöne, mit eingebauter Frequenzweiche und Lautstärkenregelung.

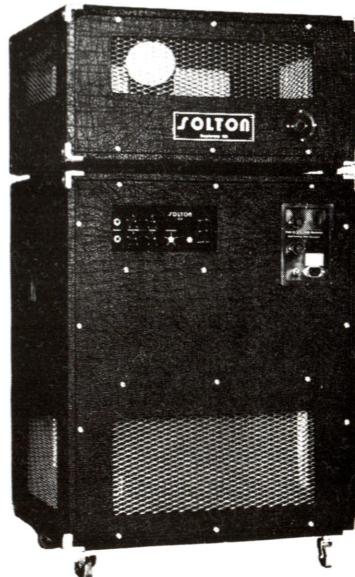
Empfehlenswert zu Studio 150 und anderen Baßboxen.

Maße: 60 x 31 x 40

Gewicht: 20 kg

Dopplereffekt-superlativ

portable power ▾

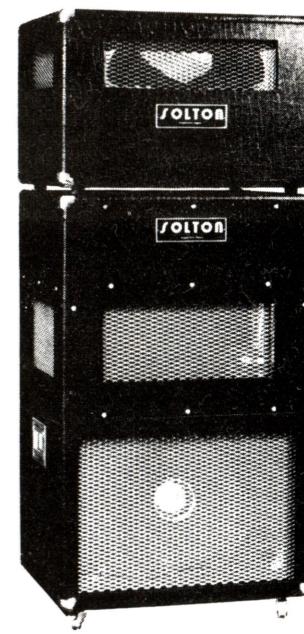


Dopplertone Cab. 150 180/120 Watt

eingebauter 2-Kanalverstärker mit Klangregelung. Orgelcabinet mit power und begeisterndem sound. Bestechende Wiedergabe der Baß-, Mittel- und Hochtönenfrequenzen.

Je 1 St. Hochtöne (150 - 100 W) und speziell starkem Baß-speaker (150 - 100 W) mit rotierenden Schallstrahlern. 3-stufig schaltbar. Auch ohne eingebautem Verstärker lieferbar (siehe Preisliste).

Maße: Oberteil 63 x 31 x 48
Unterteil 63 x 74 x 48
Gewicht: 65 kg



Dopplertone Gigant 400/300 Watt

Optimum an Leistung. Dreieweg Rotationsbox. 1 St. 150/100 Watt Baß-speaker. 1 St. 120/80 Watt speaker in Rotationskammer, 2 St. 100 Watt-tweeter in rotierendem Hochtönaufsatzt. Mit jedem handelsüblichen Verstärker zu betreiben.

Empfehlenswerter Verstärker hierzu:

DC 3 400/300 Watt

Hoch-Mittelton und Baß getrennt aussteuerbar.

Maße: Oberteil 63 x 41 x 51
Unterteil 63 x 100 x 51
Gewicht: 95 kg

BASSEXPOENTIALBOXEN



Studio 150
150/100 Watt

Universell für Baß-instrumente verwendbar, enormer Gewinn an Lautstärke gegenüber herkömmlichen Gehäusen.

Anschlüsse für Horn EH 100 sowie für weitere Boxen sind vorgesehen.

Maße: 60 x 90 x 55



EH 200 150/100 Watt
Lamellenhorn
Super-Mittel-Hochton-tweeter mit präziser und breitgefächter Tonabstrahlung. Eingebaute Frequenzweiche und Lautstärkeregler.

Studio 200
Baß-Exponential-Box
enormer Gewinn an Wirkungsgrad u. Volumen gegenüber herkömmlicher Bauart.

Maße: EH 200 84,5 x 41 x 61
Studio 200 84,5 x 107,5 x 61

SOLTON

Für den Bassisten und Gitarristen
ein dufter sound, sowie Preis



CHECKMATE 110/70 Watt (an 4 Ohm)

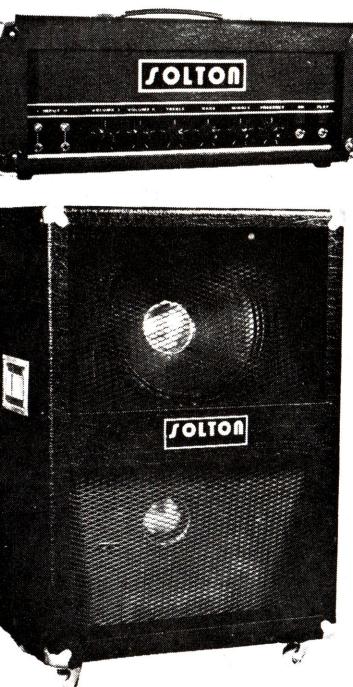
Baßverstärker
2 Eingänge parallel, Volume, bass, middle,
treble, geeignet für alle Stilrichtungen
Maße: 43 x 16 x 22 Gewicht: 9 kg

G 200 120/80 Watt (38–8000 Hz)

Baß-Box (altbewährtes Modell)
1 St. 15 " RCF Baß-speaker (heavy-duty-
system).
Maße: 60 x 75 x 36 Gewicht: 36 kg Imp. 4 Ω

Empfehlenswerte Kombination:
CHECKMATE u. G 200 (4 Ω) oder P 2 (4 Ω)

BASS-BOXEN auch in 8 und 16 Ohm lieferbar. Bei Bestellung bitte Imp. angeben !



CONQUEROR 200/150 Watt

Baß-Gitarren-Orgelverstärker
äußerst leistungsstark u. brillant im sound,
2 getrennt regelbare Kanäle, Röhrenend-
stufe 4 x EL 34
Maße: 60 x 23 x 29 Gewicht: 20 kg

P 2 150/100 Watt (38–8000 Hz)

BASS-BOX (Imp. 4 Ω)
2 St. 15 " RCF speaker mit Metallkalotte,
leistungsstarkes, bewährtes Modell.

P 300 300/200 Watt (38–10000 Hz)

BASS- und GITARREN-BOX (Imp. 4 Ω)
Ausführung wie P 2, jedoch bessere Wieder-
gabe der Baß- und Präsenzfrequenzen.
Maße: 60 x 88 x 37 Gewicht: 45 kg



BG 100 110/80 Watt

Gitarren-Baß-Orgelverstärker
2 Kanäle, 4-stufige Klangregulierung,
2 x EL 34, Output, 4, 8, und 16 Ohm
Maße: 46 x 23 x 24 Gewicht: 16 kg

SOLTON



K 50 Reverb 70/50 Watt

vorzüglicher Gitarrenverstärker (Röhren)
mit getrennter Höhen- u. Tiefenregelung,
4 Eingänge, 2 Kanäle, eingebauter Hall,
2 St. 12 " RCF Hochleistungs-speaker

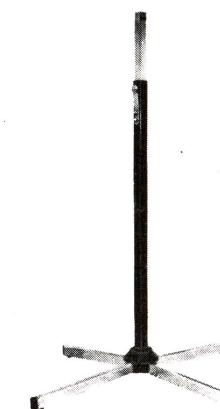
Maße: 69 x 52 x 26 Gewicht: 29 kg

Für den anspruchsvollen Sänger !



SM 1400

Dynamisches Studio-Richt-
Mikrofon, äußerst rück-
kopplungsarm, speziell für
Nahbesprechung,
beste Qualität.
Imp. 200 Ω



HS

Lautsprecherhochständer
3-teilig zerlegbar,
Füße zum Einklappen

... immer etwas besser mit

SOLTON

Waterloo & Robinson, Bata Ilic, Mary Roos, Milan-Paul + Ela,
„Die Contis“, u. v. a. bevorzugen **SOLTON**

SOLTON

ORCHESTER-ELECTRONIC
8398 POCKING (West Germany)

SOLTON

nur über den Musik-Fachhandel zu beziehen!

IHR FACHHÄNDLER:

Karl Hofmann
Musikhaus · Geigenbau
86 Bamberg, Ob. Königstr. 14
Tel. 25531

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann