

SOLTON

B 1000 portable
das komplette Orchester





Die **B1000** ist mehr als eine Orgel, sie ist ein komplettes Orchester. Sie bietet eine komplette Drawbarsection mit dem unglaublich ähnlichen sound der legendären electromagnetischen Orgeln.

Verschiedene Instrumentalsektionen, wie Streicher, polyphone Blech- und Holzblasinstrumente, ein gut klingendes Piano und sogar Akkordeon sind vorhanden.

Das Modell **B1000** besitzt eine außergewöhnliche Rhythmus-einheit (**Computer-band 2000**), mit 20 Rhythmen und der Möglichkeit jedes einzelne Schlaginstrument, rhythmische Variationen und 10 verschiedene breaks zum jeweiligen Rhythmus passend abzurufen. Die Begleitung, Bass, Akkorde und Arpeggio kann gespeichert werden und der Computer erkennt sämtliche Akkordumkehrungen, d.h. der Organist kann Akkorde in der Umkehrung an irgendeiner bevorzugten Stelle spielen und der Bass versteht um welche Tonart es sich handelt. Die Effekte wie Vibrato, Hall, Phasing, Flanger und bright-sound sind eine große Bereicherung des Klangbildes. Die Gehäusekonstruktion ist aus Alu und besonders stabil für den Transport ausgeführt.

Das Aufstellen, sowie das Öffnen (service) erfolgt schraubenlos.

Eigenschaften:

2 x 49 Tasten

Oberes Manual:

9chörig

16', 8', 5¹/₃', 4', 2²/₃', 2', 1³/₅', 1¹/₃', 1'

Presets Drawbars

16', 8', 5¹/₃', 4', 2²/₃', 2', 1³/₅', 1¹/₃', 1'

Voices (polyphone Bläser)

16' Trombone, 16' Horn, 16' Clarinet, 8' Trompet, 8' Oboe, 8' Flute, 8' Reed, 4' Piccolo, 4' String. Cancel, Volume Control.

Percussion Drawbars (Zugriegel)

8', 5¹/₃', 4', 2²/₃', 2', 1¹/₃'
Decay, Cancel, Repeat, Repeat speed control.

Unteres Manual:

6chörig

8', 4', 2²/₃', 2', 1¹/₃', 1'

Voices (polyphone Bläser)

8' Trombone, 8' Horn, 8' Clarinet, 4' Trumpet, 4' Flute, 4' String, Cancel, Volume Control

Piano Effekte:

Piano, Clavichord, Honky Tonk, Decay lang, Keyboard Selector, Volumen Control.

String Effekte:

Viola, Violin, Ensemble, Oberen/Unteren Manual Selector, Delay, Sustain und Volumen Control.

Basspedal:

Pedal,

13 Tasten (von C bis c)

16' Subbass, 16' String Bass,

8' Flute, 8' Bass Guitar.

Sustain Effect, Sustain Control, Volumen Control

Computer Band 2000

20 untereinander mischbares Rhythmusgerät, Walzer, Jazz Walzer, Marsch, Polka, Tango, Bossa Nova, Cha-Cha, Samba, Rumba, Beguine, Swing, Foxtrot, Ballade, Boogie, Slow Rock, Rhythm Blues, Rock 1, Rock 2, Philli 1, Philli 2, Instrument On/Off Schalter: Master, Bass Drum, Snare, Hit Hat, Cymbal 1, Cymbal 2, großes Bongo, kleines Bongo, Claves, Cow-Bell.

Key Start Button. Break, Pilot light für Break Warnung.
Initial Beat Light.

Rhythm Variation: On/Off. 1/4-2/8 Takt.

Tempo und Volume Controls.

Rhythm Cancel.

Automatic Accompaniment (24 Noten von C-B)

Play Modes:

Ein Finger Chord. Free Chord. Memory and Manual operation.

Bass:

Double bass, Bass Guitar, Tuba.

Alternative Bass. Walking Bass.

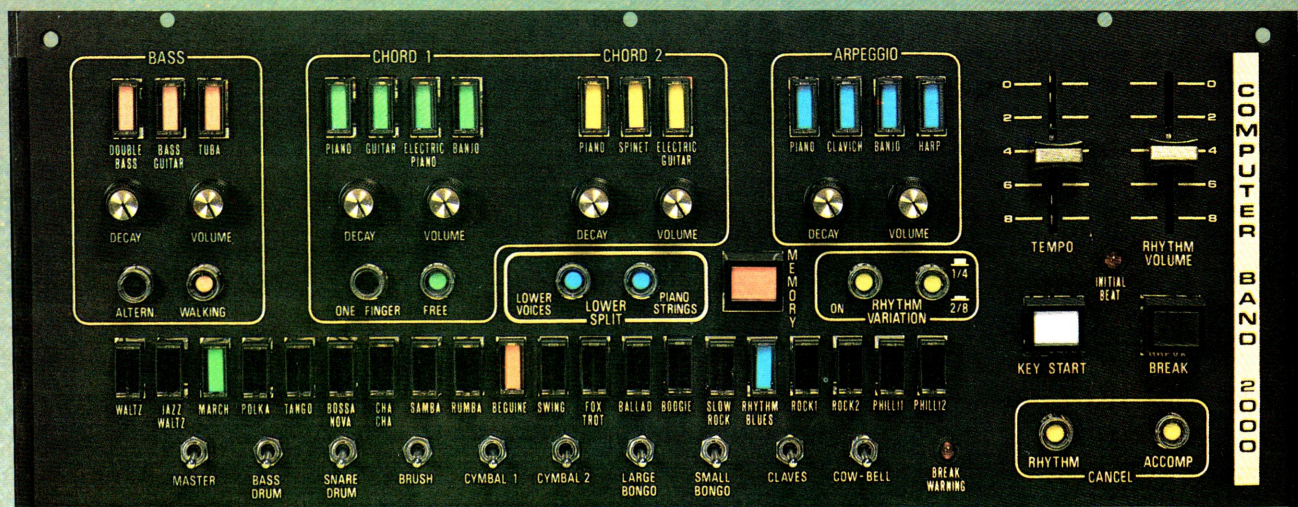
Decay and Volume Control.

Chord 1:

Piano, Guitar, Electric Piano, Banjo.

Decay and Volume Control.





Chord 2:

Piano, Spinet, Electric Guitar.
Decay und Volume Control.

Arpeggio:

Piano, Clavichord, Banjo, Harp.
Decay und Volume Control.

Manuالتrennung (Unteres):

2-Teilung des unteren Manuals

1. Lower Voices 2. Piano-Strings.

Spacesound:

Externer Rotorschalter: Rotor/On –
schnell – langsam

Vibrato:

Vibrato 1, Vibrato 2, Vibrato Delay.

Hall:

Volume Control.

Bright Sound:

Modulation variabler Intensität.

Phase:

Phasing Effect auf Drawbars, Voices,
Piano, Strings. Speed, Depth Control
und Flanger.

Tuning:

Stimmkontrolle

Expression Peal mit L.D.R.

Ausgänge:

1. Ext. Verstärker Pedalboard, Auto-
matic Bass.
2. Ext. Drawbars.
3. Ext. Voices, Piano, Violins, Compu-
ter Band 2000.
4. Expression Pedal.

5. General ext. Verstärker

6. Kopfhörer

7. Stereo Tape Recorder

8. Externes Rotor Cabinet.

Eingänge:

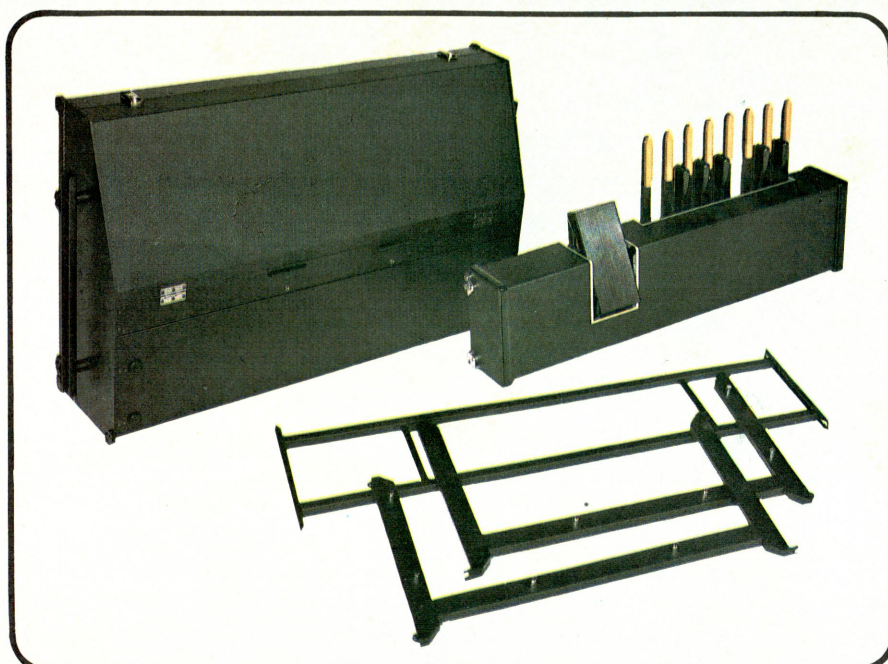
1. Eingang für ext. Instrumente
Synthesizer, Special Effect Keyboards
etc.

Abmessungen:

hoch 28 cm, breit 120 cm, tief 71 cm.

Gewicht:

61 kg (mit Zubehör).



.....immer etwas
besser mit.....

SOLTON

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann