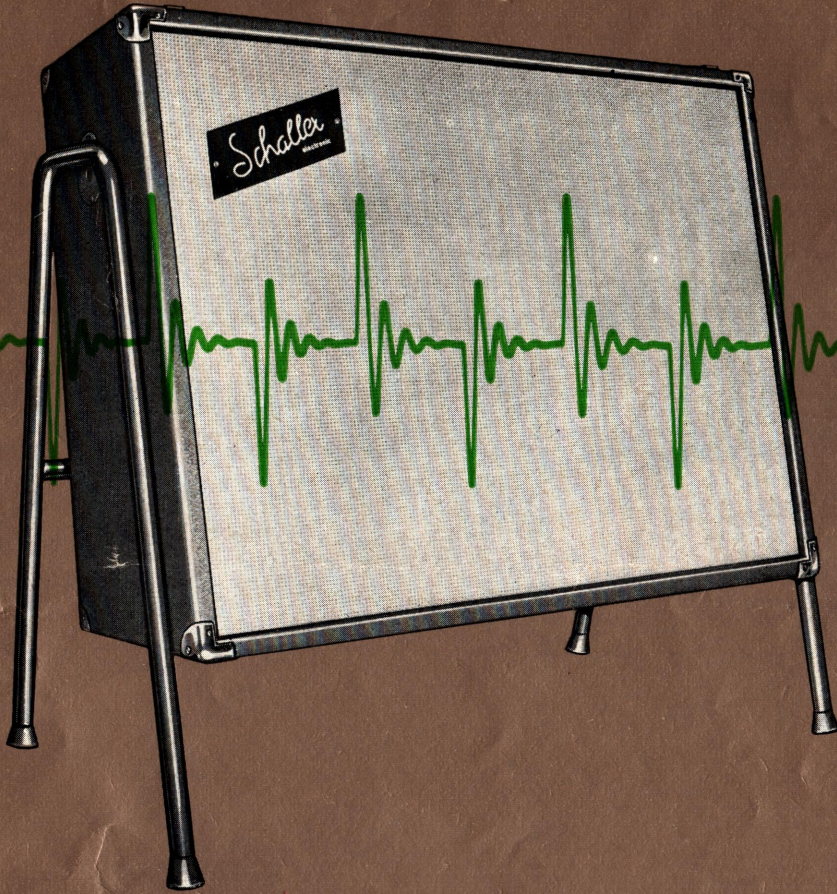


# Schaller

**electronic**  
**1966/67**



PRÆSENS  
RECHTS



# Echo-Anlagen Verstärker Fußregler

# electronic-Tremolo Gitarren-Tonabnehmer Zubehör

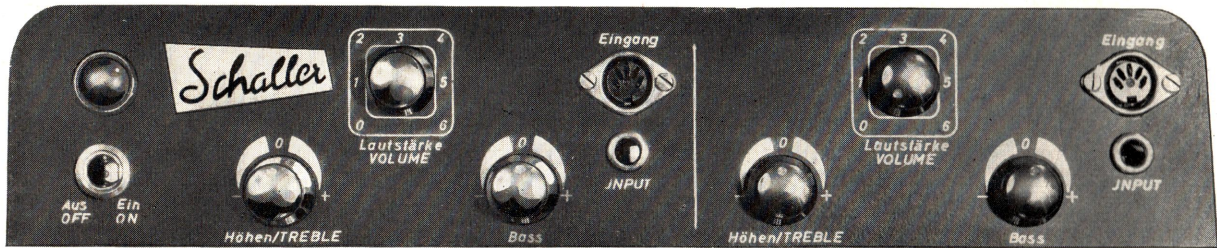


# Schaller

## Koffermischverstärker KV 25

Der ideale Solistenverstärker  
 2 Eingänge: Wahlweise Klinken- oder Diodenstecker, jeder Eingang getrennte Höhen- und Tiefenregelung  
 25 Watt Dauertonleistung  
 Klirrfaktor 1 Prozent  
 Volltransistorisiert (10 Transistoren, 4 Dioden)  
 Lautsprecher: 30 cm (12"), 13 000 Gauß  
 Netz: 110, 125, 220, 240 Volt  
 Abmessungen: 465 x 450 x 220 mm Gewicht: 14 kg

Bedienungsskala für KV 25



## Koffermischverstärker KV 50 ohne ES

(siehe Preisliste)

## Koffermischverstärker KV 50 mit ES

Der Hochleistungsverstärker, welcher speziell für den Gitarristen entwickelt wurde  
 In einem Gehäuse: Hochleistungsverstärker, Mischpult – 3 Eingänge, Echo-Hallteil, fotoelektrisches Tremolo, Lautsprecher  
 Das Gerät zum sensationellen Preis!  
 3 Eingänge: Wahlweise für Klinken- und Diodenstecker, 2 Eingänge für Instrument, 1 Eingang für Mikrofon, wahlweise nieder- oder hochohmig  
 Jeder Eingang getrennte Höhen- und Tiefenregelung  
 Jeder Eingang getrennt umschaltbar auf Echo-Hall  
 Präsenzscharter für Höhenanhebung  
 Eingebautes Echo-Hall-Gerät, 3 verschiedene Echozeiten, + Hall, getrennte Regelung für Echostärke und Nachhalldauer, keine Wartung, servicefreier Lauf  
 Fotoelektrisches Tremolo, stufenlose Regelung von Amplitude und Frequenz  
 2 Lautsprecher, 30 cm, 13 000 Gauß, Anschluß für Zweitlautsprecher 15 Ω

Bedienungsskala zu KV 50



52 Watt Dauertonleistung bei 1 Prozent Klirrfaktor  
 Bereitschaftsschalter: Stand by  
 Fernbedienung: Fußschalter für Echo-Hall Ein—Aus und Tremolo Ein—Aus  
 Röhren: 2 x EL 34, 8 x ECC 83, 1 x ECF 83, 1 x EL 84, 1 Siliziumgl. B 500 C 400, 1 Siliziumdiode E 125 C 300  
 Netz: 110, 125, 220, 240 Volt  
 Gehäuse: Kunstlederüberzogenes Gehäuse  
 Chromecken und Schwenkstander Gewicht: 33,5 kg

# Schaller

## Kofferverstärker KV 80 Alltransistor

Der 80-Watt-Hochleistungsverstärker kann wahlweise auch als wirklicher 2 x 40-Watt-2-Kanal-Verstärker verwendet werden  
 Volltransistorisiert – Durch besondere Konstruktion der Lautsprecher-Box (Baß-reflex) kann zu gleicher Zeit über 2 getrennte Lautsprecher-Gruppen Baß und Gitarre gemeinsam gespielt werden – Eingebautes Echo-Hall-Gerät mit den überragenden Vorzügen des Echo-Sound-Studio – Foto-Elektrisches Tremolo



Vergrößertes Oberteil zu KV 80



Eingänge: 2 Eingänge für elektrische Instrumente oder Mikrofone, getrennt regel- und mischbar, jeder Eingang Höhen- und Tiefen-Entzerrer, Echoumschalter, Foto-Elektrisches Tremolo im Gitarrenkanal  
 Umschalter Einkanal (80 Watt), Zweikanal (2 x 40 Watt)  
 2 Gegentakt-Brücken-Endstufen, eisenlos  
 Echo-Teil wie Echo-Sound-Studio  
 29 Transistoren (Silizium) und 13 Dioden  
 1 Gleichrichter  
 Netz: 110, 125, 220, 240 Volt  
 Netzkabel abnehmbar  
 Kunststoffüberzogenes Holzgehäuse mit verchromten Metallecken  
 Lautsprecher-Box 4 x 30 cm (12"), 16 500 Gauß Goodmans, Baß-Reflex  
 Abmessungen: Box 810 x 700 x 260 mm; Steuerteil 540 x 250 x 140  
 Gewicht: 49 kg

Beachten Sie in diesem Prospekt unser Angebot an Einzellautsprechern zur Selbstmontage.



# Schaller

## Echo-Sound-Studio Alltransistor ES/St. 66/67

Das Scheiben-Echo-Hall-Gerät für höchste Ansprüche  
Völlig wartungsfreier Lauf  
Volltransistorisiert  
Hallzeiten von 0,1–3 Sekunden  
6 verschiedene Echozeiten  
3 verschiedene Hallkombinationen  
4 getrennt regel- und mischbare Eingänge für Mikrofon oder Instrument  
1 Eingang speziell für Orgel  
Fernbedienungsanschluß  
Keine Bandschleife, kein Bandabtrieb, keine Höhenverluste, kein Röhrenausfall  
5 Eingänge: 4 Eingänge für Mikrofon oder Instrumente  $200 \Omega \div 100 \text{ K-}\Omega/2 \text{ mV}$ , 1 Eingang für Orgel  $100 \text{ K-}\Omega/500 \text{ mV}$   
Jeder Eingang ist getrennt regel- und mischbar – Klangfarbenregelung – und Echo-umschaltbar  
2 Ausgänge: 1.  $0 \text{ dB} = 0,77 \text{ V}$   
2.  $100 \text{ mV}$   
Gesamtlautstärkenregler  
Echo-Hall-Teil: 5 Tonköpfe, 1 Löschkopf, Echo-Zeit-Variationsmöglichkeit mit 2 getrennten Stufenschaltern, 12 verschiedene



Echo- und Hallkombinationen. Regler für Nachhall- und Echo-Stärke, Regler für Nachhalldauer, Klangfarben-Einstellung für Echoteil, Fernbedienungsanschluß  
18 Transistoren  
1 Gleichrichter  
Netz: 110, 125, 220, 240 Volt, 50–60 Hz  
Stahlblech-Kassetten-Gehäuse, hammerschlaglackiert  
Abmessungen:  $390 \times 240 \times 110 \text{ mm}$   
Gewicht: 7 kg  
Netzkabel abnehmbar

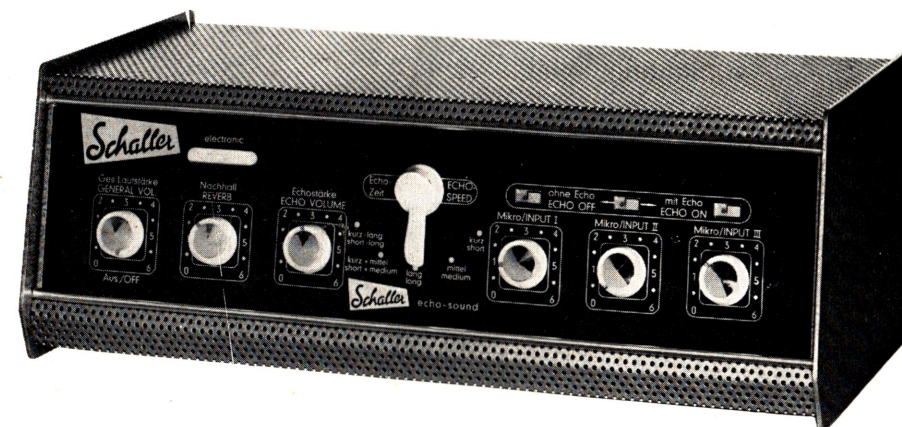
## Verstärker V 50 Alltransistor

Der Universal-Verstärker mit den größten Vorzügen:  
Für Gesang und alle elektrischen Instrumente geeignet, volltransistorisiert, kein Röhrenverschleiß, keine Erwärmung, federleicht  
In Verbindung mit dem Echo-Sound-Studio 7 Eingänge  
Eingänge: 2 Eingänge getrennt regel- und mischbar, Echo-Umschalter, Höhen- und Tiefen-Entzerrer  
Höhen- und Tiefen-Entzerrer für den Gesamtpegel  
3 Ausgänge:  $4/8/16 \Omega$   
50 Watt Dauertonleistung  
Gegentakt-Brücken-Endstufe, eisenlos



14 Transistoren, 7 Dioden  
1 Gleichrichter  
Netz: 110, 125, 220, 240 Volt  
Stahlblech-Kassetten-Gehäuse, hammerschlaglackiert  
Abmessungen:  $390 \times 240 \times 110 \text{ mm}$   
Gewicht: 8,5 kg, Netzkabel abnehmbar

# Schaller



## Echo-Sound ES 66/67

Das Echo-Nachhall-Gerät mit den entscheidenden Vorzügen: Völlig wartungsfrei, kein Bandwechsel, 3 mischbare Eingänge, jeder Eingang auf Echo umschaltbar, Fernregleranschluß, Aussteuerungskontrolle; das Gerät mit der hohen Leistung und dem günstigen Preis

3 Eingänge: 1 Eingang  $200 \Omega$  für Mikrofon  
2 Eingänge  $1 \text{ M} \Omega$  für Instrument  
Echostärke und Nachhall getrennt regelbar  
5 verschiedene Echozeiten  
Ausgang-Lautstärke-Regler  
Aussteuerungskontrolle durch magisches Band  
Ausgangsspannung 1 Volt

Anschluß für Fernregler  
Röhren: 5 x ECC 83, 1 x EL 84, 1 x EM 87  
Netz: 110–220 Volt, 50–60 Hz  
Netzkabel abnehmbar  
Stahlblech-Gehäuse, hammerschlaglackiert  
Abmessungen:  $370 \times 210 \times 130 \text{ mm}$   
Gewicht: 7 kg

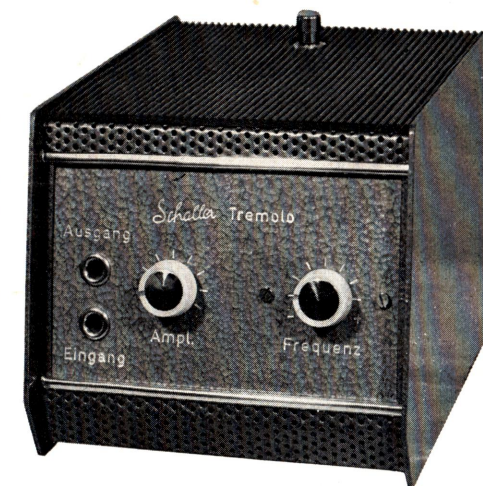


## Untersatzständer

Für Echo-Sound und Mischverstärker V 35 wahlweise  
Bestehend aus 3-Bein Gestell, verchromtem Standrohr, lackiertem Montagerahmen, verstellbar

## Tremolo Tr 66/67

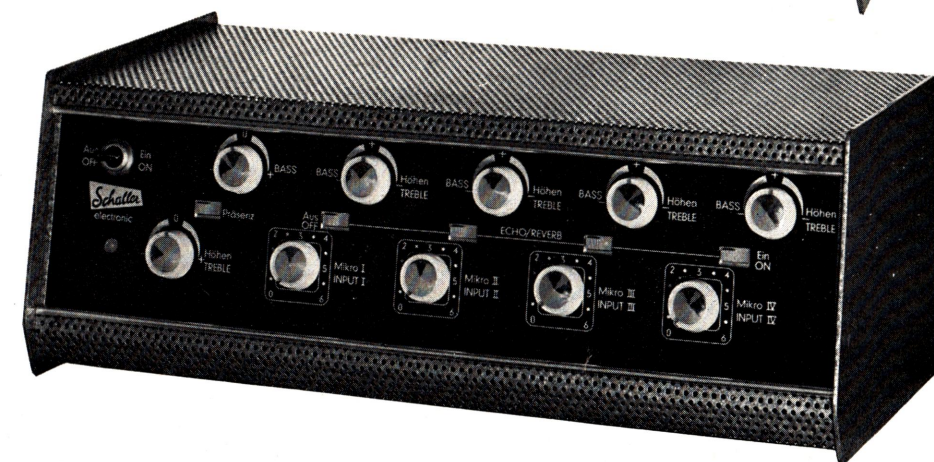
1 Eingang: Hochohmig,  $5 \text{ K} \Omega$ ,  $1 \text{ M} \Omega$  für Gitarre, Hawaiigitarre, Baß, Akkordeon  
Tremolo-Erzeugung: fotoelektrisch, dadurch keine störenden Regelgeräusche im Verstärker (kein Blubbern)  
Regelhub: Einstellbar  
Frequenz: Stufenlos einstellbar zwischen 2 und 15 Hz  
Netz: 220 Volt, 50 Hz  
Zusatzsteckdose für Verstärker  
Gehäuse: Lochstahlblech, hammerschlaglackiert



## Mischverstärker V 35

Der ideale Universalverstärker für Gesang, Gitarre, Baß und Akkordeon. Beliebt wegen seiner hohen Leistung und seiner Klangtreue. In Verbindung mit dem Echo-Sound stehen 7 Eingänge, alle auf Echo-Hall umschaltbar, zur Verfügung  
4 Eingänge: 2 Eingänge  $200 \Omega$  für Mikrofon  
2 Eingänge  $1 \text{ M} \Omega$  für Instrument  
Jeder Eingang umschaltbar auf Echo-Hall  
Jeder Eingang getrennte Klangregelung  
Zusätzliche Höhen- und Tiefenregler über alle Eingänge  
1 Präsenzscharter zur Höhenanhebung  
2 Ausgänge, umschaltbar  $4/8/16 \Omega$

45 Watt Dauertonleistung bei  $1\%$  Klirrfaktor  
Röhren: 2 x EL 34, 4 x ECC 83, 1 x ECF 83  
Netz: 110, 125, 220, 240 Volt  
Netzkabel abnehmbar  
Stahlblech-Gehäuse, hammerschlaglackiert  
Abmessungen:  $370 \times 210 \times 135 \text{ mm}$   
Gewicht: 9,3 kg





# Schaller

40 Watt Box

30 Watt Box

20 Watt Box



## Lautsprecher-Box, 40 Watt

3 Spezial-Lautsprecher  
 1 Lautsprecher 300 mm  $\phi$ , 13 000 Gauß-Magnet  
 2 Lautsprecher 245 mm  $\phi$ , 12 000 Gauß-Magnet  
 Anpassung 16  $\Omega$   
 Kunstlederbezogenes Holzgehäuse mit verchromten Metallecken  
 Abmessungen: 750 x 540 x 250 mm  
 Gewicht: 21 kg

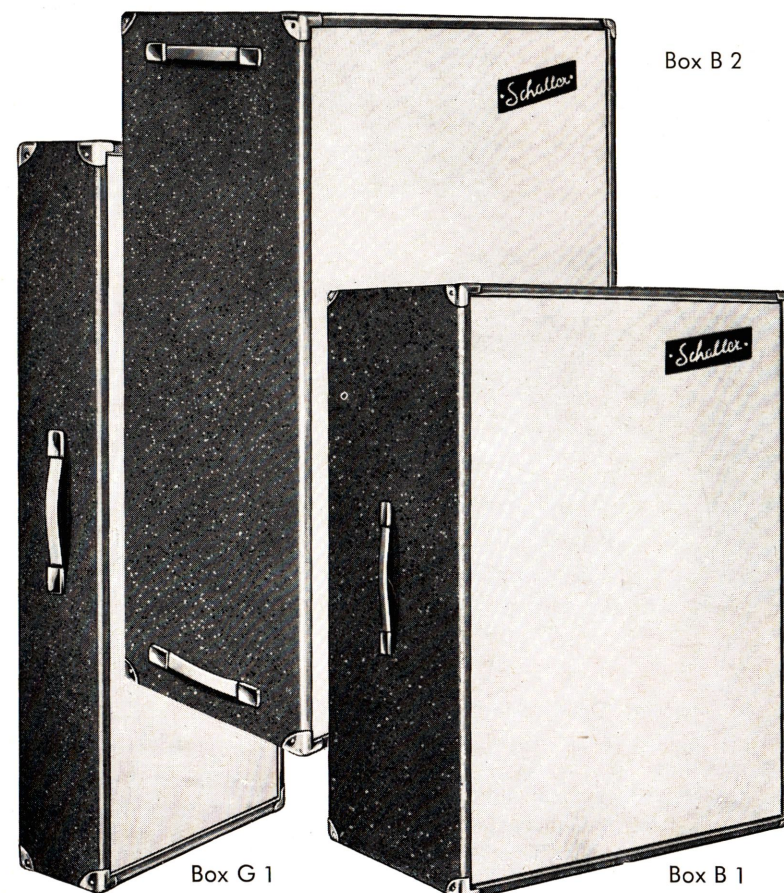
## Lautsprecher-Box, 30 Watt

2 Spezial-Lautsprecher:  
 1 Lautsprecher 300 mm  $\phi$ , 13 000 Gauß-Magnet  
 1 Lautsprecher 245 mm  $\phi$ , 12 000 Gauß-Magnet  
 Anpassung 16  $\Omega$   
 Kunstlederbezogenes Holzgehäuse mit verchromten Metallecken  
 Abmessungen: 650 x 430 x 250 mm  
 Gewicht: 14 kg

## Lautsprecher-Box, 20 Watt

3 Spezial-Lautsprecher:  
 1 Lautsprecher 10 Watt, 210 mm  $\phi$ , 12 000 Gauß-Magnet  
 2 Lautsprecher 6 Watt, 260 x 150 mm, 10 500 Gauß-Magnet  
 Anpassung 8  $\Omega$   
 Kunstlederbezogenes Holzgehäuse mit verchromten Metallecken  
 Abmessungen: 650 x 340 x 200 mm  
 Gewicht: 10 kg

Box B 2



Box G 1

Box B 1

## B 1 Baß-Box, 30 Watt

Schallumwegbox mit einem 30 cm (12") Baß-Hochleistungs-Spezial-Lautsprecher, 13 000 Gauß, Anpassung 16  $\Omega$ , resonanzfreies 100-Liter-Gehäuse, kunstlederbezogen, mit verchromten Metallecken  
 Abmessungen: 740 x 540 x 320 mm  
 Gewicht: 18,5 kg

## B 2 Baß-Box, 60 Watt

Schallumwegbox mit zwei 30 cm (12") Baß-Hochleistungs-Spezial-Lautsprechern 13 000 Gauß, Anpassung 8  $\Omega$ , resonanzfreies 125-Liter-Gehäuse, kunstlederbezogen, mit verchromten Metallecken  
 Abmessungen: 840 x 580 x 320 mm  
 Gewicht: 24 kg

## G 1 Gesangs-Box, 36 Watt

Diese Box wurde ausgelegt auf günstigste Abmessungen:  
 Maße: 900 x 400 x 140 mm, niedrigstes Gewicht (11,5 kg), höchste Leistung (36 Watt), 6 Lautsprecher à 6 Watt, 12 000 Gauß, günstigste Schallabstrahlungsbedingungen durch Schallzeilenwirkung  
 Anschlußwert: 8  $\Omega$   
 Gewicht: 11,5 kg

# Schaller

## Konzert-Box (Baß-Box 100 Watt)

Lautsprecher Goodmans Audiom 91 Super

Leistung 100 Watt, Magnet 14 000 Gauß

Korb 590 mm  $\phi$  (18")

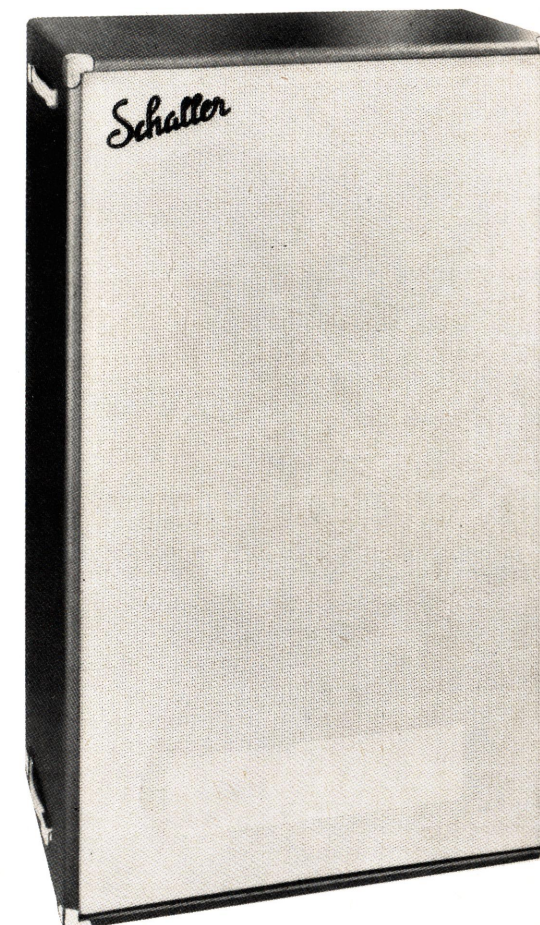
Schwingspule: Impedance 16  $\Omega$

Konzert-Baß-Reflexbox, die allen Ansprüchen gerecht wird.

Ein vollkommen resonanzfreies Gehäuse, mit den Abmessungen von 1000 x 600 x 390 mm und einem Gewicht von 30 kg

Kunstlederüberzogen, mit Metallecken

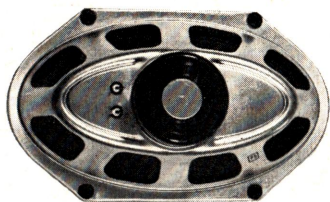
Das ganze Gehäuse ist schaumgummigedämpft







## Unser Angebot an Einzellautsprechern für Selbstmontage



P 26/15

### P 26/15

Leistung 6 Watt, Magnet 10 500 Gauß  
Korb 260 x 150 x 77 mm  
Schwingspule 5 Ω

### Cord

Leistung 8 Watt, Magnet 9 500 Gauß  
Korb 245 mm  $\phi$ , Tiefe 112 mm  
Schwingspule 5 Ω

### Dor

Leistung 8 Watt, Magnet 12 000 Gauß  
Korb 245 mm  $\phi$ , Tiefe 138 mm  
Schwingspule 5 Ω

### 25 Watt spez.

Leistung 25 Watt, Magnet 13 000 Gauß  
Korb 300 mm  $\phi$  (12")  
Schwingspule 8 Ω

### Dux

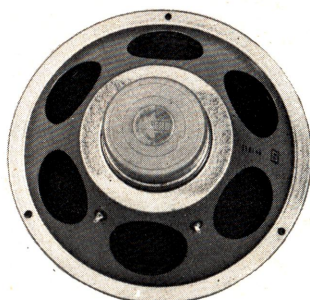
Leistung 25 Watt, Magnet 13 000 Gauß  
Korb 300 mm  $\phi$  (12")  
Schwingspule 15 Ω

### Goodmans 25 Watt

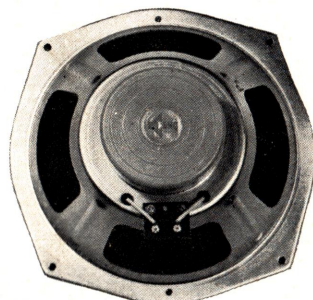
Leistung 25 Watt, Magnet 16 500 Gauß  
Korb 300 mm  $\phi$  (12")  
Schwingspule 15 Ω

### Goodmans 100 Watt

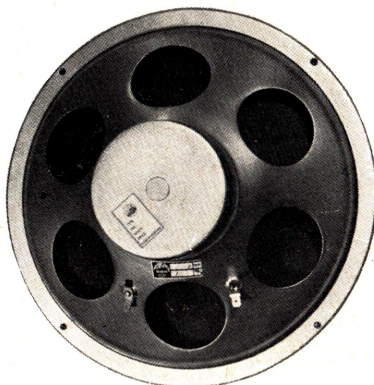
Leistung 100 Watt, Magnet 14 000 Gauß  
Korb 590 mm  $\phi$  (18")  
Schwingspule 15 Ω



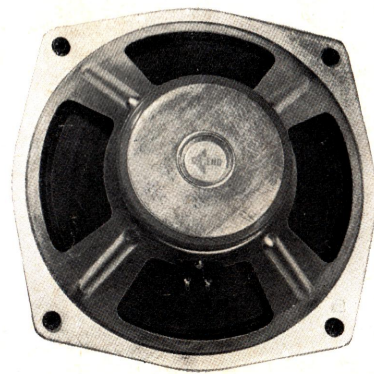
Cord



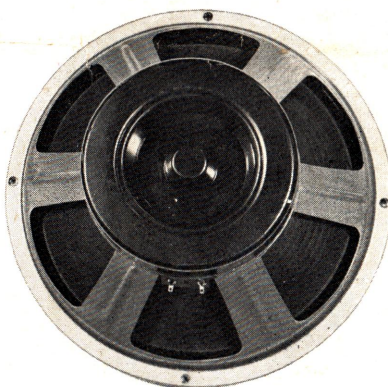
Dor



25 Watt spez.



Dux



Goodmans  
25 Watt

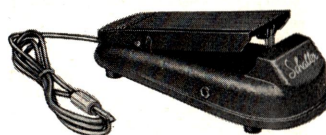


Goodmans  
100 Watt

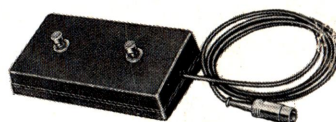


### AKG D 12

Mikrofon für  
hochwertige  
Gesangsanlagen



121 Fußregler für Gitarre,  
Orgel usw.



Fußferschalter für Echo-  
Hall und Tremolo  
(KV 50 und KV 80)

Überreicht durch:



***bandecho.de***

**bandecho.de | Tim Frodermann**