

Original Arnold *Hoyer* Gitarren

MEISTERWERKSTÄTTE FÜR ZUPFINSTRUMENTENBAU



TENNENLOHE 105 üb. Erlangen, Postfach 63, Ruf 91/5118

besteht der Name „HOYER“ für Instrumentenbau

Gründungsjahr 1874 in der Musikstadt Schönbach bei Eger (jetzt CSR.)

Preisliste GÜLTIG AB 1. MÄRZ 1961

Alle früheren Ausgaben sind dadurch UNGÜLTIG !

Schlaggitarren in allen Farben lieferbar

				elektr. ausgestattet: mit Tonabnehmer Nr. 20	mit Tonabnehmer Nr. 50	mit Tonabnehmer Nr. 60
Nr. 9	Modell Piccolo	kleines Modell	DM 130.—	DM —.—	DM —.—	DM —.—
Nr. 9a	Modell Piccolo	dto., Decke mit Celluloidrand	DM 138.—	DM —.—	DM —.—	DM —.—
Nr. 11	Modell Expo	ohne Ausbuchtung	DM 158.—	DM 222.—	DM 248.—	DM 290.—
Nr. 11a	Modell Expo	dto., Decke mit Celluloidrand	DM 170.—	DM 234.—	DM 260.—	DM 302.—
Nr. 11b	Modell Expo	mit Ausbuchtung	DM 210.—	DM 274.—	DM 300.—	DM 342.—
Nr. 11be	Modell Expo	dto., einfachere Ausführung	DM 190.—	DM 254.—	DM 280.—	DM 322.—
Nr. 11bb	Modell Expo	dto., bessere Ausführung	DM 270.—	DM 334.—	DM 360.—	DM 402.—
Nr. 15	Meisterklasse	ohne Ausbuchtung, handgearb.	DM 268.—	DM 332.—	DM 358.—	DM 400.—
Nr. 16	Herr im Frack	nur schwarz lieferbar, ohne Ausbuchtung	DM 288.—	DM 352.—	DM 378.—	DM 420.—
Nr. 19	Esquire	mit Ausbuchtung	DM 250.—	DM 314.—	DM 340.—	DM 382.—
Nr. 19a	Esquire	dto., mit Perloidgriffbrett	DM 270.—	DM 334.—	DM 360.—	DM 402.—
Nr. 19b	Esquire	feine Ausführung	DM 330.—	DM 394.—	DM 420.—	DM 462.—
Nr. 20	Solist	massives Fichten- u. Ahornholz	DM 398.—	DM 462.—	DM 488.—	DM 530.—
Nr. 24	Special	nur schatt. u. schwarz lieferbar	DM 560.—	DM 624.—	DM 650.—	DM 692.—
Nr. 24b	Special	naturell	DM 600.—	DM 664.—	DM 690.—	DM 732.—
Nr. 24 E	Special-Export	Boden u. Decke furniert	DM 440.—	DM 504.—	DM 530.—	DM 572.—
Nr. 33	Special SL	verbesserte Specialausf.	DM 800.—	DM 864.—	DM 890.—	DM 932.—
Nr. 44	Bianka	ein Meisterstück in der Herstellung . .	DM 1200.—	DM 1264.—	DM 1290.—	DM 1332.—

Elektro-Gitarren

Nr. 26	Modell Piccolo	DM 240.—
Nr. 27	Modell Piccolo massiv	DM 220.—
Nr. 28	Modell Expo	DM 260.—
Nr. 29	Modell Eigener Entwurf	DM 380.—
Nr. 30	Modell Playboy	DM 460.—
Nr. 31	Modell Solist feine Ausführung	DM 560.—

Künstler-Gitarren

Nr. 10a	Modell Artist	DM 520.—
Nr. 10b	Modell Artist	DM 600.—

Konzert-Gitarren, span. Modelle

Nr. E	Wandergitarre	DM 80.—
Nr. 1	Wandergitarre	DM 84.—
Nr. 2	Wiener Modell	DM 110.—
Nr. 3	Konzert-Gitarre	DM 160.—
Nr. 00	Club-Gitarre	DM 130.—

Banjo

Nr. 22	Sonderausführung	DM 450.—
--------	----------------------------	----------

Mandolinen

Nr. 21	8-saitig, Gitarrenform	DM 120.—
Nr. 21a	12-saitig, die selbe Ausführung	DM 140.—
Nr. 21b	Mandola-Ausführung, wie oben	DM 160.—

Arnold-Patent-Steg	DM 14.—
Andreas Movelli-Saiten Satz	DM 8.—
Arnold Hoyer-Saiten Satz	DM 8.—

Formetuis für Schlaggitarren

Nr. 9—30 schwarz, Filz gefüttert . . .	DM 80.—
Cordüberzug u. Plüschfütterung . . .	DM 98.—
Nr. 24, 33 u. 44 schwarz, Filz gefüttert	DM 90.—
Cordüberzug u. Plüschfütterung . . .	DM 130.—

Segeltuchtaschen

Für Nr. 1, 2 und 9 bestes Material mit Reißverschluß und Lederkanten nach Form gearbeitet	DM 17.40
Für Nr. 00, 3, 11 bis 20 die selbe Ausführung wie oben	DM 22.—
Für Nr. 24, 33 u. 44 wie oben beschrieben	DM 26.—
Für Nr. 21	DM 14.80

Perlon-Schaumstofftaschen

Für alle Größen	DM 60.—
---------------------------	---------

Hoyer-Tonabnehmer

Tonabnehmerkombination Nr. 20 . . .	DM 64.—
Tonabnehmerkombination Nr. 50 . . .	DM 90.—
Tonabnehmerkombination Nr. 60 . . .	DM 132.—

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann