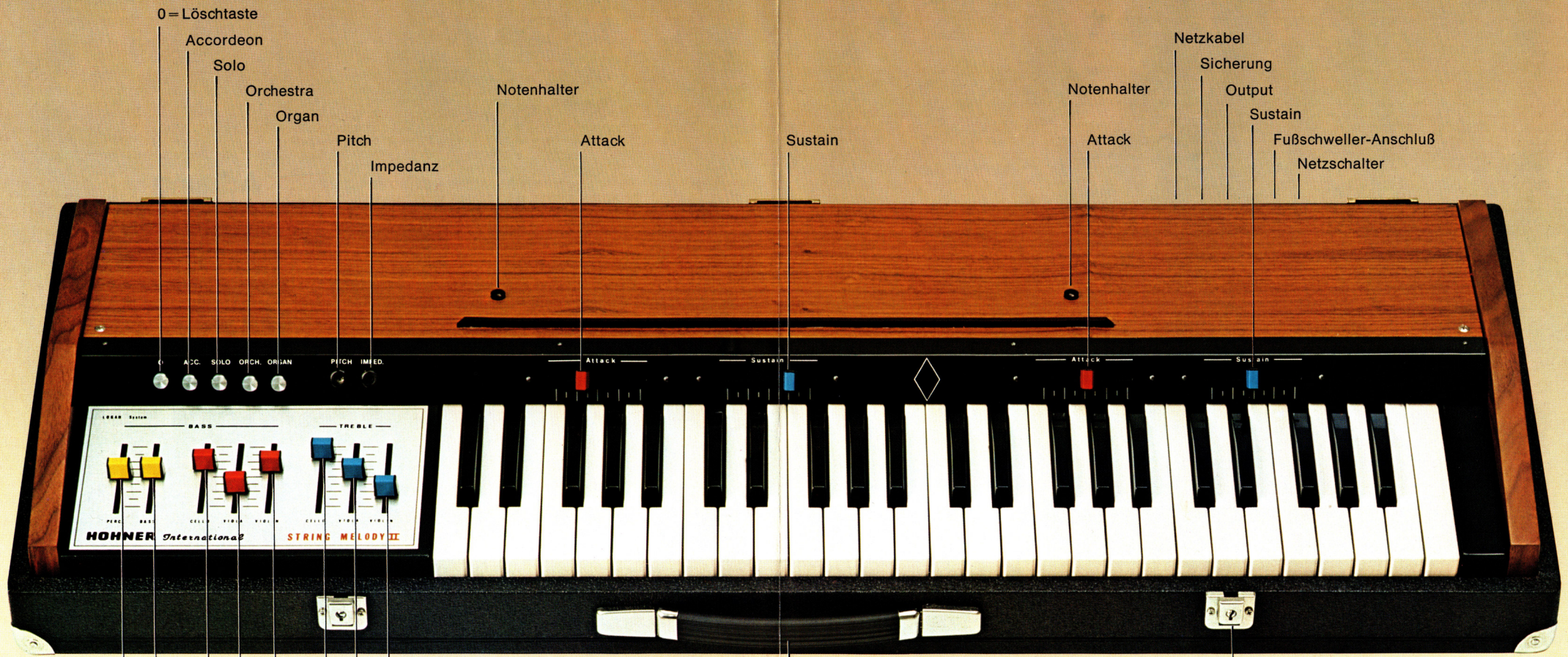
Musik & Hohner

Hohner International präsentiert:
String Melody II



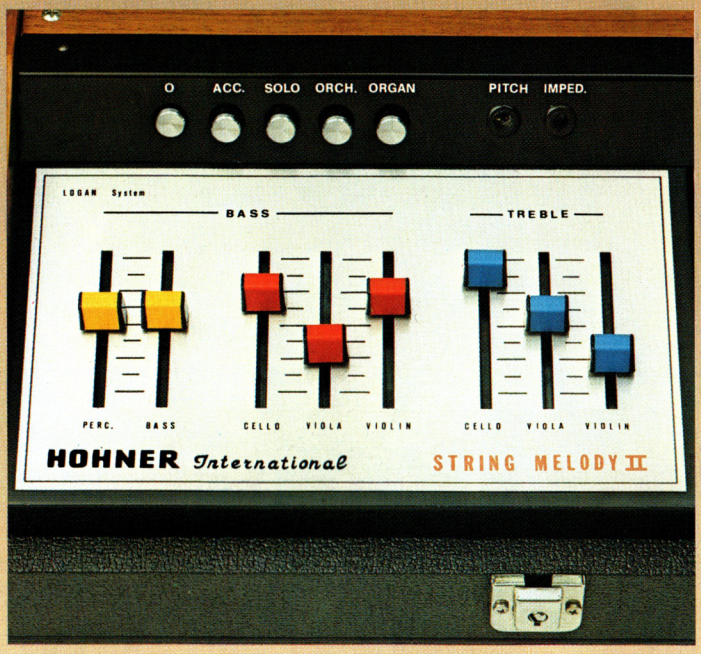
Hohner International präsentiert:
Die neue String Melody II mit optimaler Pre-Set-Kombination, perfektem Sound und neuen Klangdimensionen



Mit dem verblüffend naturgetreuen Streicher-Sound und mit einem Tonumfang von 49 Tasten erfüllt die String Melody II „spielend“ alle Anforderungen und Wünsche der Klassik und Moderne. Vom zartesten Violinton bis zum vollen perfekten Orchesterklang, vom Soloinstrument bis hin zur wirkungsvollen Bereicherung des Klavier-, Orgel- und Akkordeonspiels. Ein kleines Instrument — mit großem Namen.
String Melody II.

Der neue exklusive Sound für den Musik-Profi. Für den Profi, der größere Individualität sucht und die String Melody II an seine Gesangsanlage anschließt, ist die String Melody II das Tüpfelchen auf dem „i“. Im Zeitalter des Synthesizers und dem ständigen Suchen nach dem „New Sound“ gibt die String Melody II dem Musiker, der Band und ihren „Fans“ ein neues Klangerlebnis. Vor allem der Band-Musiker wird über die Möglichkeit der Baß-Percussion erfreut sein. Der im Instrument eingebaute Sustain (Nachklang) gibt dem chorischen Streicher- und Orgeleffekt die notwendige Würze und imitiert vollkommen die akustischen Effekte eines großen Konzertsaales. Das Trennen der tiefen Streicherfamilien von den hohen Streicherfamilien ermöglicht ein sauberes polyphones Spiel. Die neue und erweiterte Pre-set-Kombination „Akkordeon/Orgel/Solo Cello/Solo Viola/Solo Violine“ erleichtert wesentlich das Registrieren und erzielt ein Optimum an farbigem kreativem und nuancenreichen Musizieren. Außerdem ermöglicht die neue Impedanzanpassung den Anschluß von Verstärkern mit unterschiedlichen Eingangsempfindlichkeiten.







Der neue exclusive Sound für den Musik-Liebhaber

Die String Melody II bietet viele neue musikalische Möglichkeiten. Als Einzelinstrument und als 3. Manual für Ihre Orgel, oder Sie schließen Ihre Stereo-Anlage an, und ein Wunschtraum von unübertroffenen Klangdimensionen geht in Erfüllung. Fragen Sie Ihren Musikfachhändler oder noch besser — vereinbaren Sie eine Vorführung.

Technische Daten:
49 Tasten C-C; geteilt in Baß und Diskant
Baß: C-H (24 Tasten)
Diskant: C-C (25 Tasten)
Baßteil: Kontrabaß (Schlagbaß), Kontrabaß (Streichbaß), Violoncello, Viola, Violine,
Diskantteil: Violoncello, Viola, Violine, Akkordeon-Solo-Orchestra-Organ.
Attack: getrennte Kontrolle für Baß und Diskant. Es handelt sich um einen polyphonen Attack (für jede einzelne Note, um den Streicher-Effekt zu erhalten).

Sustain: separate Längenkontrolle für Baß und Diskant,
Pitch: gesamte Intonierungskontrolle
Orchester: Eine Pre-set-Kombination von Violoncello, Viola und Violine
Fußschweller; Schalter Ein/Aus
— Sicherung 315 mAT —
50/60 Hz — 220/230 V —
Stromaufnahme 35 W
Gewicht: 22,5 kg

DM 2080,—
— unverbindl. Preisempfehlung —



Hohner
Die ganze Welt der elektronischen Musik

Musik mit Hohner





Für ein kleines Publikum

Für ein großes Publikum





Und auch sicher für Sie allein oder zu zweit

Die Welt der Musik ist viel zu schön, um nicht alle Möglichkeiten für sie zu nutzen. Deshalb hat Hohner schon vor Jahrzehnten mit der Entwicklung elektronischer Instrumente, den elektronischen Orgeln, begonnen. Was vor Jahrzehnten noch eine Revolution war, ist heute eine Selbstverständlichkeit. Doch was Hohner heute auf diesem Gebiet leistet, ist mehr als eine Selbstverständlichkeit. Nicht nur die absolute Qualität und die fast unwahrscheinlichen Effekte begeistern jeden Musikfreund, sondern genauso die bemerkenswerte Palette.

Hohner bietet Ihnen in allen Preisklassen ein optimales Instrument. Schon die preisgünstigen Kinder-Modelle beziehungsweise Anfänger-Modelle ermöglichen mehrere Klangeffekte. Und geradezu unerschöpflich sind die Ausdrucksmöglichkeiten der Modelle der oberen und höchsten Leistungsstufe. Hohner ist aktuell. Hohner hat neue Ideen und hat mit aller Liebe zur anspruchsvollen Qualität mit dazu beigetragen, die neue Welt der elektronischen Musik zu erschließen. Hohner ist für alle, die Musik lieben, die Garantie für ein schönes Hobby.

HOHNER
Matth. Hohner AG, 7218 Trossingen

E 254 1/77

Printed in W.-Germany

Müller-Druck, VS-Villingen

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann