



**Gitarrenverstärker GA 200 E**

Ein leistungsstarker Verstärker mit zwei transistorisierten Eingangsstufen und kräftiger Röhren-Endstufe. Durch 5stufigen Präsenz-Schalter und zusätzlichen Intensitäts-Regler sind individuelle Sound-Einstellungen möglich.

Sinusleistung: 135 Watt. Musikleistung: 200 Watt.

DETAILS: Zwei Kanäle mit je zwei verschiedenen empfindlichen Eingängen / Jeder Kanal hat getrennte Regler für Lautstärke, Höhen und Tiefen / Kanal I ist mit einem Photo-Multivibrator ausgestattet, der in Stärke und Tempo zu regeln ist (auch durch Fernbedienung schaltbar) / Mit dem 5stufigen Präsenz-Schalter, der über beide Kanäle wirkt, sind fünf verschiedene Klangarten einzustellen. Diese können durch den stufenlosen Intensitäts-Regler gedämpft bzw. angehoben werden / Standby- und Netz-Schalter mit Kontroll-Lampe.

2 Ausgänge für Lautsprecherboxen / Impedanz-Schalter für 4 und 8 Ohm / Anschlußbuchse für Vibrator-Fernbedienung / Erdungsbuchse / Spannungswähler / 2 m Netzkabel / 1 zusätzliche Netzanschlußbuchse.

Abmessungen: 69 x 23 x 29 cm. — Gewicht: 18 kg.

**Gitarrenverstärker GA 200.** Wie Modell GA 200 E, jedoch mit Frontplatte im Dessin der Winston-Serie (siehe Abbildung unten).



2x ET 600

GA 200 mit GC 100 A und B

GREAT SOUND  
OF MUSIC

Echolette

„Echolette-Sound-Tower“ heißt das neue Schlagwort im Sprachgebrauch moderner Musiker. Gemeint ist damit die Kombination von einem Echolette-200-Watt-Verstärker mit zwei aufeinandergestellten Lautsprecherboxen. Anspruchsvolle Musiker wollen Ihre Verstärkeranlagen individuell zusammenstellen. Das Echolette-Boxen-Programm bietet mehrere Kombinationsmöglichkeiten. Außerdem werden Verstärker und Boxen in deutschem und englischem Dessin geliefert.

Alle Boxen-Typen haben jedoch entscheidende Punkte gemeinsam: Sie sind in Format, Leistung, Impedanz und Klangcharakter auf die Endstufen der 200-Watt-Verstärker von Echolette abgestimmt.



**ET 700**

Eine neue Universalbox im Echolette-Dessin. Vier 30-cm-Speziellautsprecher, davon zwei in Schrägabstrahlung. Musikleistung: 100 Watt.  
Abmessungen: 69 cm breit, 74 cm hoch, 40 cm tief (unten) und 28,5 cm tief (oben).  
Gewicht: 35 kg.

**ET 600**

Gitarrenbox im Echolette-Dessin. Zwei 30-cm-Tieftonlautsprecher mit Spezial-Membrane. Baßreflexsystem mit 2 Tuning Pipes. Frequenz 60 bis 8000 Hz. Musikleistung: 100 Watt.  
Abmessungen: 69 x 62 x 28,5 cm.  
Gewicht: 27 kg.

**ET 500**

Baßbox im Echolette-Dessin. Zwei Spezial-Tieftonlautsprecher (φ 30 cm). Baßreflexsystem mit zwei Tuning Pipes. Frequenz: 40 bis 6000 Hz.  
Musikleistung: 100 Watt.  
Abmessungen: 69 x 62 x 40 cm.  
Gewicht: 29,5 kg.



**GC 100 A und B**

Gitarrenboxen im Winston-Dessin. Pro Box arbeiten zwei 30-cm-Breitbandsysteme im Baßreflexsystem, das zusätzlich durch zwei Tuning Pipes einen hohen Baßwirkungsgrad besitzt. Typ A und B unterscheiden sich nur in der Bestückung der Lautsprecher.

**GC 100 A** ist im Abstrahlcharakter hart und brillant.

**GC 100 B** ist im Abstrahlcharakter weich und durchsichtig. Lautsprecherbestückung und Klangeigenschaften wie Echolette-Box ET 600.  
Musikleistung: 100 Watt.  
Abmessungen: 69 x 62,5 x 29,5 cm.  
Gewicht: 27,5 kg.

**BC 100**

Baßbox im Winston-Dessin. Lautsprecherbestückung und Klangeigenschaften wie Echolette-Box ET 500.  
Musikleistung: 100 Watt.  
Abmessungen: 69 x 62,5 x 40 cm.  
Gewicht: 29,5 kg.



**Baß- und Orgelverstärker BA 200 E**

Dieser Verstärker wurde speziell für Baß und Orgel konstruiert. Er ist daher nur mit einem Verstärkungskanal ausgestattet, der die 135-Watt-Röhren-Endstufe steuert. Sound-Schalter für weichen oder harten Klang sowie Tiefen-, Mitten- und Höhen-Regulierung durch neuartiges LC-Filter. Große Übersteuerungssicherheit.

Sinusleistung: 135 Watt. Musikleistung: 200 Watt.

DETAILS: 2 verschieden empfindliche Koaxial-Eingänge. Dadurch können auch unterschiedliche Tonabnehmer ohne Leistungsverlust angepaßt werden / Getrennte Regler für Lautstärke, Tiefen, Mitten und Höhen / Das Klangbild kann zusätzlich durch einen Sound-Schalter verändert werden, der die drei Ton-Regler in ihrem Frequenzbereich nach oben oder unten verschiebt / Der enorme Regelbereich des Tonblenden-Netzwerkes bietet viele bisher nicht gekannte Effekte / Standby- und Netz-Schalter mit Kontroll-Lampe.

3 Lautsprecher-Ausgänge / Impedanz-Schalter für 6 und 11 Ohm / Erdungsbuchse / Spannungswähler / 2 m Netzkabel.

Abmessungen: 69 x 23 x 29 cm. — Gewicht: 18 kg.

**Baßverstärker BA 200.** Wie Modell BA 200 E, jedoch mit Frontplatte im Dessin der Winston-Serie (siehe Abbildung unten).



BA 200 mit 2x BC 100

ET 700 und ET 500

GA200	GA200 E	GA200 E	BA200	BA200 E	BA200 E
GC 100 A	ET 600	ET 600	BC 100	ET 500	ET 700
GC 100 B	ET 600	ET 700	BC 100	ET 500	ET 500



***bandecho.de***

**bandecho.de | Tim Frodermann**