

Das P.A. System für kompromisslosen Sound



Gesangsbox LE 94

120/100 Watt Gesangsbox, die neue Maßstäbe setzt.

Computer assisted vented box design für extrem lineare Mitten- und Baßwiedergabe. Gesplittete Hochtonwiedergabe für Nah- und Fernbereich mit einem 12"-Electro-Voice-Speaker und 2 Piezo-Hörner. Maximaler Schalldruck 120 dB. Impedanz 8 Ohm. Leicht transportabel durch großen Profigriff. Stabiles Holzgehäuse mit Struktur-Oberfläche und Rundum-Kantenschutz.

Technische Daten:

Frequenzumfang: 50 ... 20 000 Hz
Belastbarkeit: 120 Watt Musik
100 Watt Sinus
Maße (BxHxT): 43 x 62 x 32 cm
Gewicht: 24 kg

Bühnen-Mischpult mit 12 Kanälen in professioneller Ausführung. MIX 123

Frontpanel mit gepolsterter Armauflage. Ein- und Ausgangsanschlüsse mit Klinken- und Switchcraft-Buchsen. 3 Hauptausgänge: Links, Rechts und Monitor. Anschluß für Tonbandgeräte. Echo- und Effektgeräte-Anschluß. Möglichkeit der Echo-Zu- und Abschaltung im Monitorkanal. Umschalter pro Eingangskanal zur wahlweisen Auskopplung des kompletten Eingangssignals auf Subgroup-Anschlußbuchse (Effekt-Ausgang). An diese Buchse können Effektgeräte wie Phaser, Equalizer o. ä. angeschlossen werden.

Technische Daten:

12 unsymm. Eingänge mit je einem Mic/Line-Schalter und 4fach-Klangregelung u. je einem Regler: Gain.

Extra Zubehör:

Flight Case mit Kabletasche.

S 4002 2 x 375/250 Watt Stereoleistungsendstufe

für PA-Anlagen und professionellen Bühnen-Einsatz in 19"-Ausführung. Volltransistorisiert, kurzschlußfest und gegen Über-temperatur geschützt (mit HI-TEMP-LED-Anzeigen). Durch getrennte, große und griffige Eingangsregler pro Kanal ist optimale Pegelanpassung möglich. 2 beleuchtete VU-Meter zur Aussteuerungsanzeige. Höchste Betriebssicherheit durch getrennte Netz-teile.

Nom. Eingangspegel: 0 dBm \pm 0,775 V
Max. Eingangspegel: + 16 dBm \pm 5 V
Frequenzumfang: 40 ... 20 000 Hz
Sinusleistung pro Kanal an 4 Ohm 250 Watt
an 8 Ohm 170 Watt

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann