

# Schmelle

THE  
GREAT  
SOUND

## ORGELKABINETT ME IV E

2 x 120/80 Watt für Baß-Mitten bzw. für Hochtonbereich.

2 getrennte Eingangskanäle misch- und regelbar.

1 Effekt-Kanal mit Space Sound für Orgel.

1 Kanal (trocken) zum gleichzeitigen Anschluß von Elektro-  
piano, Stringensemble und elektronischem Schlagzeug.

Eingebauter Hall umschaltbar für beide Kanäle.

Hochtonwiedergabe über mechanisches Rotor-  
System und Druckkammer Horn.

Baß-Mittenwiedergabe über elektronischen  
Space Sound.

Kompakte Abmessungen für leichten  
Transport. Breite 60 cm, Höhe 85,5 cm,  
Tiefe 48 cm.



Für den Organisten auf der Bühne oder für den Entertainer mit seinem großen Ein-Mann-Orchester.

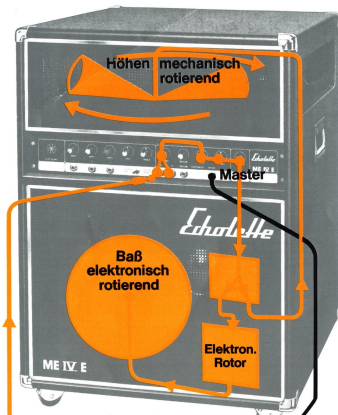
# ME 4 E 2-KANAL ORGELKABINETT

## Voll mischbar

voller technischer Gags und großer Leistung bietet dieses Orgelkabinett die maximalen Möglichkeiten bei minimalen Abmessungen.

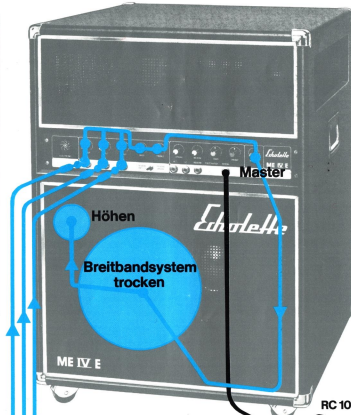
### Effekt-Kanal

mit 2 Eingängen (Low + High)



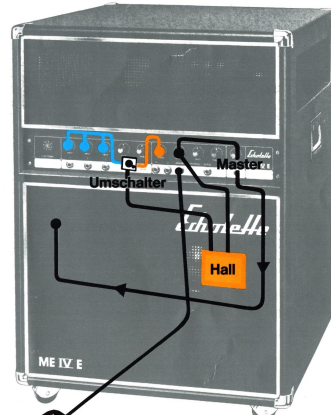
### Trockener Kanal

mit 3 getrennt regelbaren Eingängen



### Hall

Großes Hammond Federhallsystem mit Wahlschalter



**RC 10**  
Fußschalter zur Fernbedienung des Space Sound Effekts

**RC 4**  
Der Hall kann wahlweise für Kanal 1 oder 2 benützt werden und mit Fußschalter **RC 4** fernbedient werden.

#### Weitere technische Details:

- Zwei getrennte Endstufen mit je 120/80 Watt für Baß-Mitten bzw. für den Hochtonbereich. LED-Betriebsanzeige.
- Mit voll-elektronischem Space Sound für den Baß- und Mittenbereich; Abstrahlung durch nach vorn gerichteten 15"-Breitbandlautsprecher und zusätzlichem Piezotweeter.
- Hochtonwiedergabe durch Druckkammer-System über mechanischen Rotor mit brillantem Sound und großem Geräuschabstand, Schallaustritt nach allen Seiten.
- Der Effekt- und der trockene Kanal haben je einen Baß- und Treblesteller zur individuellen Klangregelung. Regelbereich: Baß bei 40 Hz +13 dB -16 dB, Treble bei 10 kHz +15 dB -11 dB
- Effekt-Kanal 2 Eingänge mit unterschiedlicher Empfindlichkeit (High 30 mV, Low 50 mV).
- Trockener Kanal, 3 Eingänge (30 mV), getrennt misch- und regelbar.
- Mastersteller gemeinsam für beide Kanäle.
- Frequenzumfang: 30 ... 20000 Hz
- Klimfaktor:  $\leq 0,3\%$
- Maße: 60 x 85,5 x 48 cm (B x H x T)
- Gewicht: 85 kg
- 2 Netzanschlußbuchsen für Orgel, Piano usw.

Sie können z.B. gleichzeitig eine Orgel mit oder ohne Space Sound und je 1 Synthesizer, 1 Stringsensemble und 1 elektron. Schlagzeug trocken (ohne Space Sound) spielen.

***bandecho.de***

**bandecho.de | Tim Frodermann**