

VRS 23

Vertical Reverberation System



Dynacord

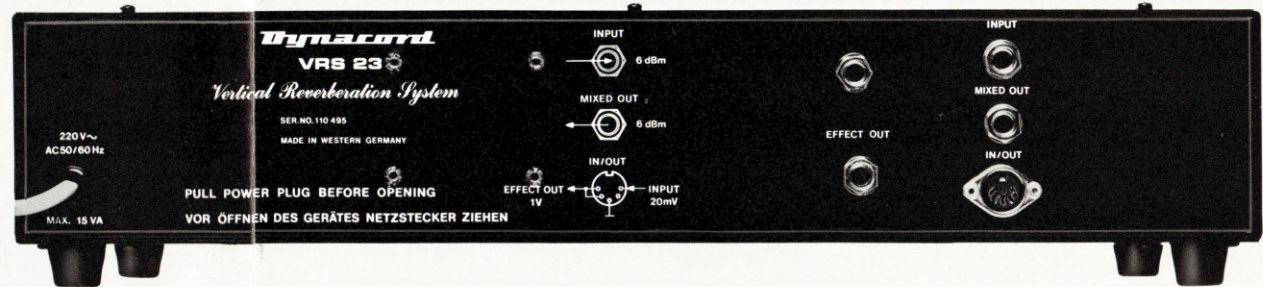
VRS 23

Vertical Reverberation System – Kein Metall im Hall –

Herkömmliche Hallgeräte „leiden“ alle an der gleichen Krankheit – bei kurzen Echo- und Hallzeiten ist der Sound hohl und metallisch, wie im Keller oder im Badezimmer. Das VRS 23 enthält eine neuentwickelte vertikale Hallstruktur, die den Kellereffekt vermeidet, ohne auf die vom Musiker gewünschten „Sizzling highs“ zu verzichten. Die vertikale Hallstruktur erzeugt bei kurzen Verzögerungszeiten einen weitgehend shatterfreien Hall, bei langen Verzögerungszeiten ein abklingendes Gemisch aus Echo und Nachhall. Durch die Hall-Echo Schnellumschaltung eignet sich das VRS 23 sowohl für Bühnen- als auch für Studioanwender. Höchste technische Qualität, extreme Stage- und Studioperformance, sowie einfachste Bedienung machen das VRS 23 zu einem universell einsetzbaren Hall-Echo-System für breite Anwendungskreise. 19" Gehäuse.

Vertical Reverberation System – No metallic reverb sound –

All common reverb systems produce the same insufficient sound – when applying very short echo and reverb delays they produce a hollow and metallic sound as it is obtained in a vault or bathroom. The VRS 23 system has a newly developed vertical reverberation characteristic which prevents the "bathroom effect" but still provides "sizzling highs" as always desired by the musician. The vertical reverberation structure in case of short delay times produces an almost shatterfree reverb effect, in case of long delay times it gives a decaying mix of echo and reverberation. The VRS 23 system is especially well suited for both on-stage and studio application due to quick switching from echo to reverb. Most advanced technology and quality, extreme efficiency in on-stage and studio performance as well as most simple operation allow universal use of the VRS 23 system for a very wide range of applications. 19" standard design.



Technische Daten:

Verzögerungszeit
Min. Samplingrate
Frequenzgang
Klirrfaktor

Dynamikbereich

Anschlußbuchsen Frontblende:

Eingang
Mixed out
Effect: Für Fußschalter
oder Regler

Anschlußbuchsen Rückseite:

Eingang
Mixed out
Effect out
IN/OUT
Direct out
Größe (B x H x T)

Gewicht

Preliminary Specifications:

Delay time 20–400 msec
Min. Sampling Rate 20 kHz
Frequency Response Direct 20 Hz–20 kHz
Distortion Direct 0,1 %
Effect 2 %
Dynamic Range 92 dB

Front Panel Jacks:

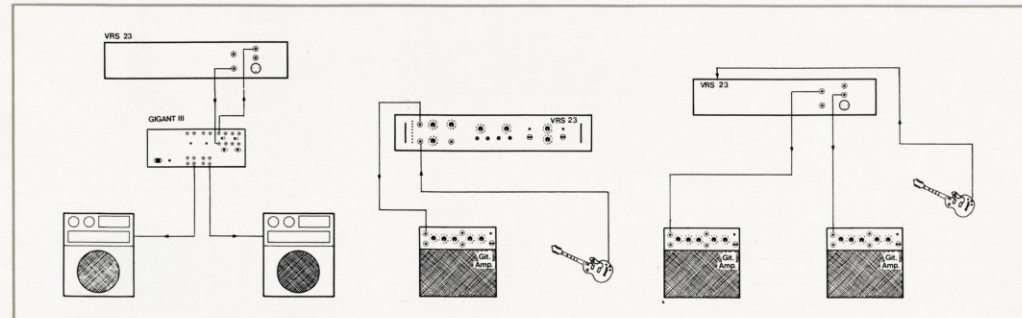
Input 10 mV–3 V/100 K
Mixed out 100 mV/600

Rear Panel Jacks:

Input 6 dBm
Mixed out 6 dBm
Effect out 6 dBm
IN/OUT 30 mV/1 V
Direct out 6 dBm
Dimensions (W x H x D) 482,5 (19") x 87,5 (2 HE/HU) x 260 mm
Weight 5 kg (11 lbs)



Offizieller
Lieferant der
XXII. Olympischen Spiele
Moskau 1980



PX 400

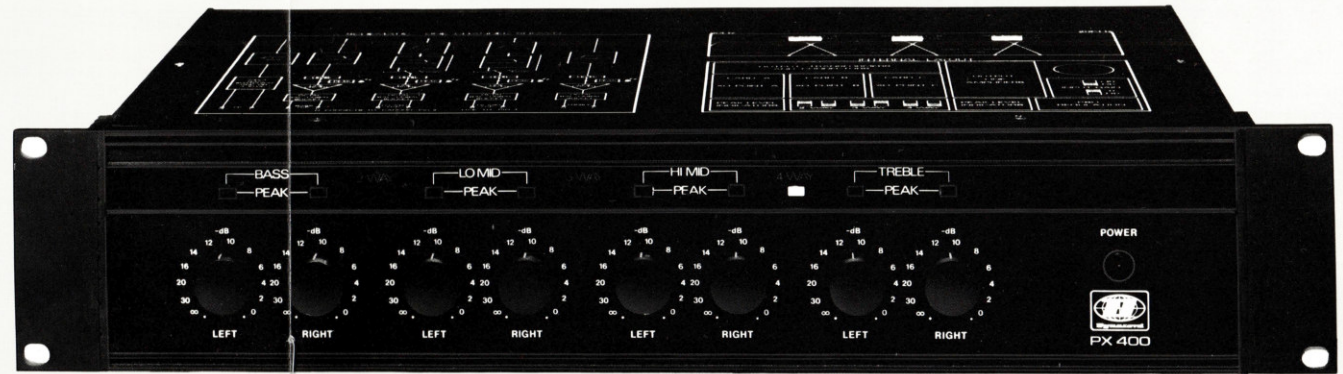
Aktives 4-Weg-Crossover in Stereoausführung

Das Gerät kann intern umgeschaltet werden für aktiven 2-, 3- oder 4-Wege-Betrieb. Steckbare, modulare Filterprintplatten bestimmen die Crossoverfrequenzen. Dieses einfache und universelle System erlaubt dem Anwender, seine eigenen Übergangsfrequenzen frei wählen zu können. Die verwendeten Bessel-Filter-Strukturen, die den normalerweise eingesetzten Butterworth-Filter überlegen sind, ergeben eine Flankensteilheit von 24 dB/Oktave, linearen Phasengang und sehr gute Impulstreue. Auf der Frontblende befinden sich 8 Volumen-Regler, geeicht in dB, der Netzschalter und LED-Indikatoren, die die Spitzenaussteuerung anzeigen. Außerdem wird der Betriebszustand (2-, 3- oder 4-Wege-Betrieb) angezeigt. Alle Anschlüsse mit Switchcraft-Buchsen, beide Eingänge sind elektronisch symmetriert. Die Ausgänge können mit nachrüstbaren Steckübertragern symmetriert werden. Pegel umschaltbar zwischen 0 dBm und +10 dBm.

Active 4-Way Crossover in Stereo

The unit can be internally switched for 2-, 3- or 4-way operation. Plug-in PC boards determine the crossover frequency points, this simple and universal system allows the customer to determine his own crossover points at any frequency. Bessel function filters (superior to normally used Butterworth filters) give an ultimate slope of 24 dB/octave, the most linear phase response and the best transient response.

On the front panel there are 8 rotary attenuators, calibrated in dBs, the power switch and an LED peak level indicator for each band. One of 3 other LED's indicates whether the unit is set for 2-, 3- or 4-way operation. Connections are via switchcraft (XLR's), both inputs are electronically balanced. The outputs may be balanced by optionally available plug-in transformers. The level can be switched between 0 dBm and +10 dBm.



Technische Daten:

Eingänge
Ausgänge
Störabstand
Klirrfaktor
Peak-Anzeigen

Größe (B x H x T)

Gewicht

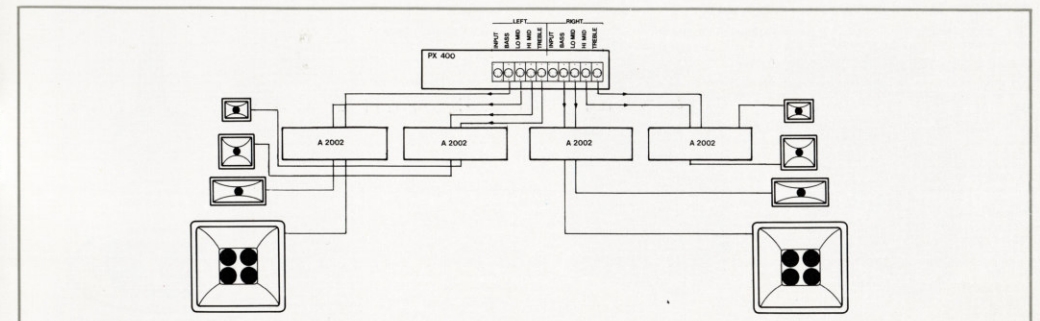
Specifications:

Inputs
Outputs
S/N ratio
Distortion
Peak indicators

Dimensions (W x H x D)

Weight

0 dBm/+10 dBm/10 kOhm
max. +20 dBm/600 Ohm
≧ 80 dB
≦ 0,03% THD
einstellbar/adjustable
-10 dBm/+15 dBm
483 (19") x 88,5 (2 HE/HU)
x 275 mm
5 kg (11 lbs)



CS91 CS71 CS61

CS 91

3-Weg Hochleistungskabinett mit Beryllium Höchsttontreiber

Eingebautes Dreiwegcrossover mit extrem niedriger Dämpfung und Schutzschaltungen für Horntreiber. Umschaltbar für aktiven Dreiwegbetrieb und aktiven Zweiwegbetrieb (Blamping). Kompromißlose Bestückung. Höchsttontreiber mit Berylliumdiaphragma und Aluminium-Schwingspule, Höchsttonradialhorn aus Epoxid-Glasfaser-Baha-Laminat. Mitteltontreiber mit Aluminiumdiaphragma, Mitteltonradialhorn aus Epoxid-Glasfaser-Baha-Laminat. 15-Zoll-Balßwoofer mit Berylliumkupfer-Schwingspule und extrem leichter Membran für präzise Baßdefinition und höchste Impulstreue.

Bei Anwendung mit aktivem 3-Wege-Betrieb – PX 400 oder AX 903 – muß eine interne Umschaltung (in der Box) auf 3-Wege-Betrieb vorgenommen werden.

Dafür ist die Rückwand abzunehmen und die innenliegende Steckerverbindung muß umgesteckt werden (weißer STOCKO-Stecker).

Dafür ist die Rückwand abzunehmen und die innenliegende Steckerverbindung muß umgesteckt werden (weißer STOCKO-Stecker).

3-way High Power and High Efficiency PA Speaker System with Beryllium High Frequency Driver

Built-in 3-way crossover with extreme low attenuation and protective circuit for the high frequency driver. Switchable for active 3-way operation (triamping) and active 2-way operation (biamping). Uncompromising Speaker Complement: High frequency driver with beryllium diaphragm and aluminium voice coil, high frequency radial horn epoxy fiberglass structure coupled with balsa core reinforcement in critical areas. Midrange driver with aluminium diaphragm, midrange radial horn of epoxy fiberglass structure with balsa core reinforcement in critical areas. 15" bass woofer with beryllium-copper voice coil and an extremely light weight diaphragm for precise bass definition and accurate transient response.

When applying for active 3-way operation – PX 400 or AX 903 – an internal switch-over (within the cabinet) to 3-way operation must be made.

For this purpose remove the rear panel, and change over the inside plug connection (white STOCKO plug).

Technische Daten:	Specifications:	
Frequenzbereich	Frequency response	30 ... 22 000 Hz
Leistung	Power handling capacity	300 W cont. pr., 200 W RMS
Impedanz	Impedance	8 Ohm
Nennschalldruck	Nominal sound pressure	1 Watt/1 feet, 110 dB
Maximaler Schalldruck	Maximum sound pressure	300 Watt/1 feet, 135 dB

CS 91 H	Dimensions (W x H x D)	660 x 220 x 510 mm
Größe (B x H x T)	Weight	25 kg (55 lbs)

CS 91 B	Dimensions (W x H x D)	660 x 550 x 510 mm
Größe (B x H x T)	Weight	36 kg (80 lbs)

3-Weg Hochleistungskabinett

mit Mitteltonlinse und Ceramic Höchsttonhörner.

Hochleistungs-3-Weg Cabinet speziell für variable Klein- und Mittel-PA's und für Keyboards. Mit Berylliumtreiber, Mitteltonhorn schwenkbar, abnehmbare akustische Linse für breite Streuung oder große Reichweite, umschaltbar für aktive Zweiwegbetrieb (Blamping).

3-way high-efficiency PA speaker system

with midrange horn and acoustic lens, ceramic VHF horns.

High-efficiency system especially intended for variable small and medium sized PA systems as well as for keyboard systems. Beryllium driver, swivelling midrange horn, detachable acoustic lens for wide angle or long throw application. Switchable for active 2-way operation (biamping).

Technische Daten:	Specifications:	
Bestückung:	Speaker complement:	15" woofer, straight exponential with beryllium driver and acoustic lens, two ceramic VHF horns
15" Bass, Straight Expohorn mit Berylliumtreiber und akustische Linse		
2 x Ceramic Höchsttonhörner	Enclosure: Flight case design with black structural surface finish, strong aluminium edgings, and detachable front cover	
Schwarz Alu-Look mit Deckel (Flightcase)	Impedance	250 W cont. pr., 125 W RMS
	Dimensions (W x H x D)	460 x 260 x 540 mm
	Weight	18 kg (40 lbs)

Leistung:	250 W cont. pr., 125 W RMS
Impedanz	8 Ohm

CS 71 H	Dimensions (W x H x D)	460 x 260 x 540 mm
Größe (B x H x T)	Weight	18 kg (40 lbs)

CS 71 B	Dimensions (W x H x D)	550 x 660 x 510 mm
Größe (B x H x T)	Weight	36 kg (80 lbs)

Umschaltung für aktiven Zweiwegbetrieb, Höchständerhülse Eingebautes 3-Weg Crossover mit extrem niedriger Dämpfung und Schutzschaltungen für Horntreiber

3-Weg Hochleistungs PA Cabinet

mit Radial Mitten- und Ceramic Höchsttonhorn. Kompakte, handliche 3-Weg PA Box in Flightcase Ausführung. Extrem hoher Wirkungsgrad.

Besondere Merkmale: Präzise, lineare Mittenwiedergabe, hohe Verständlichkeit auch über große Entfernungen. Die ideale Gesangsanlage der 80er Jahre.

3-way high-efficiency PA speaker system

with radial midrange and ceramic VHF horn. Compact and handy design with flight case type enclosure. Extremely high efficiency. Special Features: Precise and linear midrange reproduction, high degree of intelligibility over great distances. The ideal vocal system for the 80's.

Technische Daten:	Specifications:	
Bestückung:	Speaker complement:	15" woofer, radial midrange horn two ceramic VHF horns
15" Bass	Power handling capacity:	
Radial Mittenhorn	Impedance	220 W cont. pr., 110 W RMS
2 x Ceramic Höchsttonhorn	Weight	36 kg (80 lbs)
Leistung:		
Impedanz	Switchable for active 2-way operation (biamping), flange for mounting on LHS 3 speaker stand	
Umschaltung für aktiven 2 Weg Betrieb (Blamping), Höchständerhülse	Dimensions (W x H x D)	660 x 550 x 510 mm
	Weight	36 kg (80 lbs)

Größe (B x H x T)	660 x 550 x 510 mm
Gewicht	36 kg (80 lbs)

CS 71

CS 61



Offizieller Lieferant der XXII. Olympischen Spiele Moskau 1980



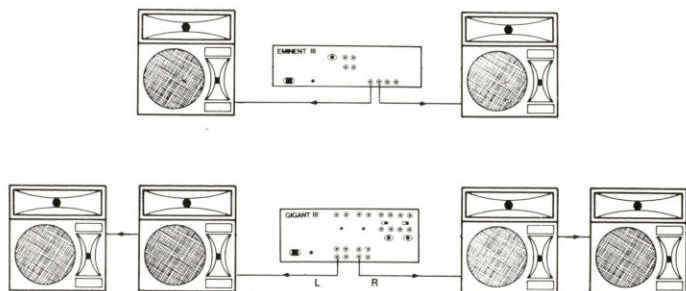
Beispiel

CS Series

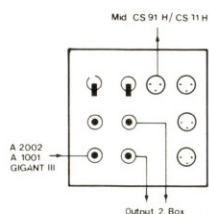
CS91

CS71

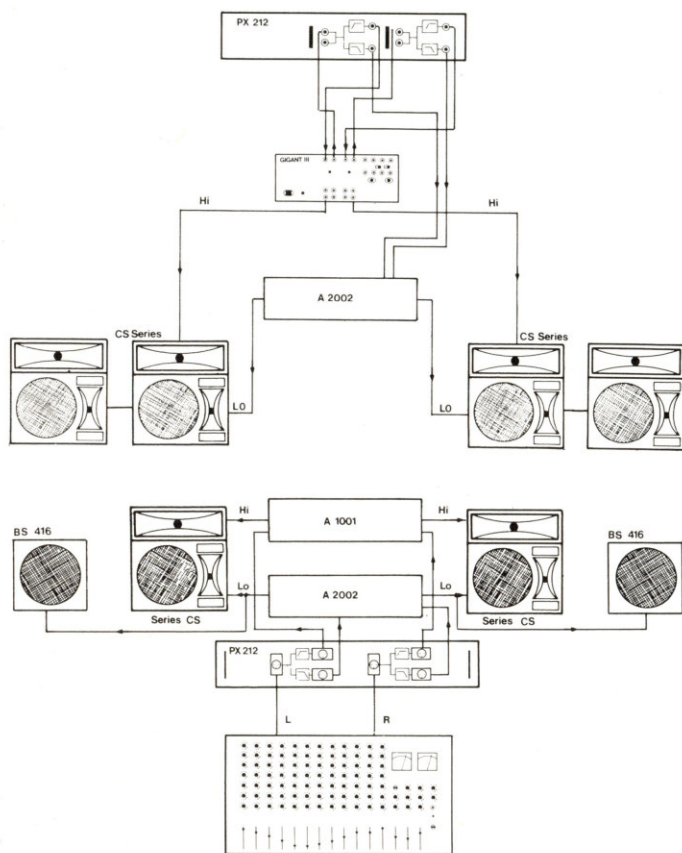
CS61



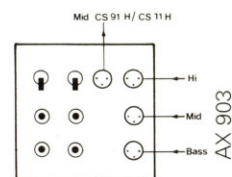
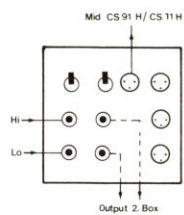
CS 91 + CS 71



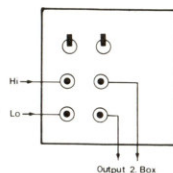
Normalbetrieb
mit eingebauter Weiche
*Normal operating mode
with building x-over*



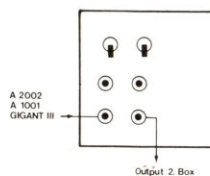
Biamping
2 way aktiv
PX 212



CS 61



Biamping
2 way aktiv
PX 212



Normalbetrieb
Normal operating mode

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann