

ORCHESTER GERÄTE

PROGRAMM

70/71



KOFFERVERSTÄRKER

AMIGO

11/8 Watt Kofferverstärker für Gitarre oder Mikrofon, auch für kleine Orgeln geeignet.

2 entkoppelte Eingänge unterschiedlicher Empfindlichkeit (20 mV/300 kOhm, 40 mV/50 kOhm). Lautstärkesteller und Tonblende (+ 10 dB bei 100 Hz + 20 dB bei 10 kHz). Eingebauter Vibrator, stufenlos einstellbar in Tempo (2...17 Hz) und Intensität (max. 90%). Anschlußmöglichkeit für Fußschalter-Fernbedienung. Netzschalter und Betriebsanzeige-Lampe. 2 Lautsprecher à 180 mm Ø. Gehäuse mit schwarz/rotem Kunstlederbezug, Tragegriff und silberdurchwirktem, schwarzem Bespannstoff.

Weitere technische Merkmale:

Zweistufiger Vorverstärker mit Eintaktendstufe. 5 Röhrensysteme, Anpassungsübertrager. Ausgangsleistung: 8 W Sinus-Dauerstrom / 11 W Musikleistung. Frequenzbereich: 40 Hz...16 kHz. Klirrfaktor: ≤ 3%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 45 VA. Abmessungen: 500 x 405 x 230 (B x H x T in mm). Gewicht: 10,7 kg.

TWEN

20/17 Watt Kofferverstärker für Gitarre oder Mikrofon, auch für kleine Orgeln geeignet.

2 entkoppelte Eingänge unterschiedlicher Empfindlichkeit (20 mV/300 kOhm, 30 mV/100 kOhm). Lautstärkesteller und Tonblende (+ 8, - 25 dB bei 10 kHz). Eingebauter Vibrator, stufenlos regelbar in Tempo (2...17 Hz) und Intensität (max. 90%). Anschlußmöglichkeit für Fußschalter-Fernbedienung. Netzschalter und Betriebsanzeige-Lampe. 1 Lautsprecher 300 mm Ø und Anschlußmöglichkeit für Außen-Lautsprecher. Gehäuseausführung wie AMIGO.

Weitere technische Merkmale:

Zweistufiger Vorverstärker, Phasenumkehr- und Gegentaktendstufe. 7 Röhrensysteme, Anpassungsübertrager. Ausgangsleistung: 17 W Sinus-Dauerstrom/20 W Musikleistung. Anpassung des Außenlautsprechers: 8 Ohm. Frequenzbereich: 40 Hz...16 kHz. Klirrfaktor: ≤ 3%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 70 VA. Abmessungen: 500 x 405 x 230 (B x H x T in mm). Gewicht: 12,3 kg.

Auf Grund ihres niedrigen Anschaffungspreises sind die Verstärker AMIGO und TWEN besonders jungen Amateurmusikern zu empfehlen.

ROYAL I

40/30 Watt Gitarren-Kofferverstärker

2 getrennte Doppelingänge unterschiedlicher Empfindlichkeit (2 x 12 mV/40 kOhm, 2 x 25 mV/20 kOhm). Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller sowie eine spezielle Präsenztaste je Eingangsstufe. Lautstärkesteller im Summenkanal. Eingang 2 ist zusätzlich mit einem leistungsstarken Federhall-System und einem in Tempo (6...15 Hz) und Intensität einstellbarem Vibrator ausgestattet. Beide Systeme mit Anschlußmöglichkeit für Fußschalter-Fernbedienung. Netzaste, Aussteuerungsanzeige-Röhre, beleuchtete Drucktasten und Metallblende. 1 Speziallautsprecher 310 mm Ø. Gehäuse mit schwarz/rotem Kunstlederbezug, seitlichem Tragegriff und serienmäßigen Schrägstellern.

Weitere technische Merkmale:

Transistorisierter Vorverstärker. Phasenumkehr- und Endstufe in Röhrentechnik. Transistorisierter Federhall-Aufsprech- und Wiedergabeverstärker, transistorisierte Vibratorstufe. 13 Si-Transistoren. 6 Dioden und Gleichrichter, 7 Röhrensysteme. Ausgangsleistung: 30 W Sinus-Dauerstrom / 40 W Musikleistung. Übertragungsbereich: 70 Hz...10 kHz ± 2 dB. Regelbereich der Klangsteller: Tiefen + 17 dB bis - 8 dB (70 Hz); Höhen + 15 bis - 25 dB (10 kHz). Präsenz: + 12 dB (5 kHz, Klangsteller linear). Klirrfaktor: ≤ 3%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 120 VA. Abmessungen: 750 x 516 x 270 (B x H x T in mm). Gewicht: 27 kg.

ROYAL II

60/40 Watt Gitarren-Kofferverstärker

2 getrennte Doppelingänge unterschiedlicher Empfindlichkeit (2 x 12 mV/40 kOhm, 2 x 25 mV/20 kOhm). Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller sowie eine spezielle Präsenztaste je Eingangsstufe. Lautstärkesteller im Summenkanal. Eingang 2 ist zusätzlich mit einem leistungsstarken Federhall-System und einem in Tempo (6...15 Hz) und Intensität einstellbarem Vibrator ausgestattet. Beide Systeme mit Anschlußmöglichkeit für Fußschalter-Fernbedienung. Netzaste, Aussteuerungsanzeige-Röhre, beleuchtete Drucktasten und Metallblende. 2 Speziallautsprecher 310 mm Ø. Gehäuse mit schwarz/rotem Kunstlederbezug, seitlichen Trageschalen und verchromten, abnehmbaren Laufrädern. Montage eines Schwenkgeräteständers SGS sind serienmäßig.

Weitere technische Merkmale:

Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasikomplementär-Endstufe. Absolut kurzschlußfest durch elektronischen Überlastungsschutz. 23 Si-Transistoren. 1 FE-Transistor in der Vibratorstufe, 12 Si-Dioden und Gleichrichter. Ausgangsleistung: 40 W Sinus-Dauerstrom / 60 W Musikleistung. Übertragungsbereich: 70 Hz...10 kHz ± 2 dB. Regelbereich der Klangsteller: Tiefen + 17 dB bis - 8 dB (10 kHz), Höhen + 15 dB bis - 25 dB (10 kHz). Präsenz: + 12 dB (5 kHz, Klangsteller linear). Klirrfaktor: ≤ 1,5%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 180 VA. Abmessungen: 610 x 850 x 300 (B x H x T in mm). Gewicht: ca. 36,6 kg.



ORGACORD

60/40 Watt Orgelverstärker

1 Eingang dreifach belegbar mit unterschiedlicher Empfindlichkeit (2 x Klinkebuchse 20 mV/40 kOhm bzw. 300 mV/500 kOhm; 1 x Normbuchse 20 mV/40 kOhm). Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller. 2 Präsenzwahltafeln zur Präsenz von 3 verschiedenen Frequenzbereichen. Präsenzstärke stufenlos einstellbar. Anschlußbuchse für Echo-Nachhallgeräte (Wiedergabe 1 V/30 kOhm, Aufnahme 30 mV/Ra ≥ 100 kOhm). Anschlußbuchse für Leslie-Lautsprecherbox (Anpassung ca. 8 Ohm) und für Zusatzverstärker „DUOCORD“ (775 mV/Ra ≥ 5 kOhm). Netzaste, Aussteuerungsanzeige-Röhre, beleuchtete Drucktasten und Metallblende. 2 Spezial-Breitbandlautsprecher 313 mm Ø. Gehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug, seitlichen Trageschalen und verchromten, abnehmbaren Laufrädern.

Weitere technische Merkmale:

Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasikomplementär-Endstufe. Kurzschlußfest durch elektronischen Überlastungsschutz. 14 Si-Transistoren, 10 Dioden und Gleichrichter. Ausgangsleistung: 40 W Sinus-Dauerstrom / 60 W Musikleistung. Übertragungsbereich: 30 Hz...20 kHz ± 2 dB. Regelbereich der Klangsteller: + 10 dB bis - 12 dB (60 Hz) + 10 dB bis - 25 dB (10 kHz). Präsenzfilter: Taste I + 10 dB bei 2,4 kHz; Taste II + 10 dB bei 3,6 kHz; Taste I und II + 10 dB bei 1,5 kHz (Klangsteller jeweils linear). Klirrfaktor: ≤ 1,5%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 120 VA. Abmessungen: 660 x 820 x 300 (B x H x T in mm). Gewicht: 33 kg.

DUOCORD

60/40 Watt Leistungsstrahler

mit integrierter Endstufe, als Zusatzverstärker für „ORGACORD“. Lautsprecher- und Gehäuseausstattung (ausgenommen Laufräder) wie „ORGACORD“. Der Leistungsstrahler kann mit einem „ORGACORD“-Kofferverstärker zu einer Einheit verbunden werden. Laufräder sind als Zubehör lieferbar.

Weitere technische Merkmale:

Volltransistorisiert mit eisenloser Quasikomplementär-Endstufe. Kurzschlußfest durch elektronischen Überlastungsschutz. 10 Si-Transistoren, 6 Dioden und Gleichrichter. 2 parallel geschaltete Eingänge mit Pegel-Vorstellung (770 mV/5 kOhm). Ausgangsleistung: 40 W Sinus-Dauerstrom / 60 W Musikleistung. Übertragungsbereich: 30 Hz...20 kHz - 3 dB. Klirrfaktor: ≤ 3%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 110 VA. Abmessungen: 660 x 770 x 300 (B x H x T in mm o. Laufräder). Gewicht: 31 kg.



BASSVERSTÄRKER

BASSKING T

55/40 Watt Baß- und Instrumentalverstärker für Solisten

1 Eingang doppelt belegbar (2 Klinkebuchsen 25 mV/400 kOhm), 1 Eingang mit Pegel-Vorstellung für elektr. Orgel etc. (100 mV/400 kOhm). Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller. Netz- und Bereitschaftstaste (standby). Lautsprecheranpassung: 4/8/16 Ohm. Chassis in stabiler Holzkassette mit schwarzem Kunstlederbezug, seitlichem Tragegriff und Flutlichtbedienungsplatte.

Weitere technische Merkmale:

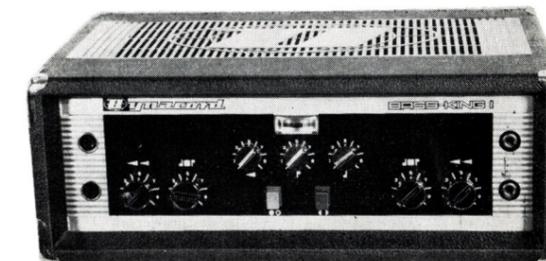
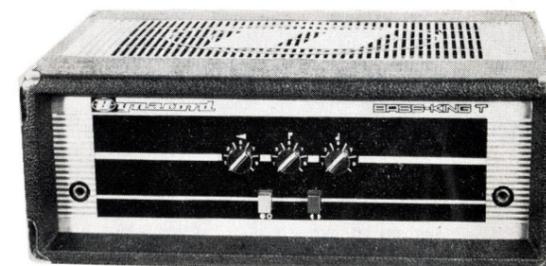
4-stufiger, transistorisierter Vorverstärker, Treiber-, Phasenumkehr- und Gegentaktendstufe in Röhrentechnik. 4 Si-Transistoren, 6 Si-Dioden und Gleichrichter, 4 Röhrensysteme, Anpassungsübertrager. Ausgangsleistung: 40 W Sinus-Dauerstrom / 55 W Musikleistung. Übertragungsbereich: 40 Hz...15 kHz ± 1 dB. Regelbereich der Klangsteller: Tiefen + 16 dB bis - 20 dB (40 Hz), Höhen + 14 dB bis - 22 dB (15 kHz), Klirrfaktor: ≤ 2%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 160 VA. Abmessungen: 415 x 165 x 290 (B x H x T in mm).

BASSKING I

55/40 Watt Mischverstärker für Baß und Gitarre (auch für Gesangsdarbietungen gut geeignet). 2 getrennte einstell- und mischbare Eingänge, je doppelt belegbar. Hier von 1 Universaleingang (für Instrumente 10 mV/100 kOhm, für Mikrofone 0,8 mV/10 kOhm) und 1 Instrumenten-Eingang mit Klinkebuchse (15 mV/100 kOhm). Beide Eingänge getrennt einstellbar in Lautstärke, Höhen, Tiefen und Echo-Nachhall. Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller im Summenkanal. 1 Eingang mit Pegel-Vorstellung für elektr. Orgel (50 mV/10 kOhm). 1 Koppelbuchse für Echo-Nachhall Aufnahme 30 mV/Ra ≥ 100 kOhm, Wiedergabe 1 V/100 kOhm). Netz- und Bereitschaftstaste (standby). Aussteuerungsanzeige-Instrument. Lautsprecheranpassung: 4/8/16 Ohm. Gehäuseausstattung und Ausführung wie BASSKING T.

Weitere technische Merkmale:

Zwei 3-stufige Vorverstärker, 4-stufiger Zwischenverstärker (transistorisiert), Phasenumkehr- und Gegentaktendstufe in Röhrentechnik. Anpassungsübertrager. 13 Si-Transistoren, 9 Dioden und Gleichrichter, 4 Röhrensysteme. Ausgangsleistung: 40 W Sinus-Dauerstrom / 55 W Musikleistung. Übertragungsbereich: 40 Hz...15 kHz ± 2 dB. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 160 VA. Abmessungen: 415 x 165 x 290 (B x H x T in mm). Gewicht: 11,4 kg.



GITARRENVERSTÄRKER

HI-FI FAVORIT I

55/40 Watt Mischverstärker für Gitarren- und Instrumentalwiedergabe

2 getrennte Doppelleingänge unterschiedlicher Empfindlichkeit (2 x 65 mV/100 kOhm, 2 x 220 mV/400 kOhm). Getrennte Lautstärke-, Höhen-, Tiefen- und Echo-Nachhallsteller sowie ein spezieller Präsenzschieber je Eingangsstufe. Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller im Summenkanal. Eingang 2 ist zusätzlich mit einem in Tempo und Intensität stufenlos einstellbarem Vibrator ausgestattet. Anschlußmöglichkeit für Fußschalter-Fernbedienung. 1 Koppelbuchse für Echo-Nachhall (Aufnahme 30 mV/Ra \geq 10 kOhm, Wiedergabe 1 V/100 kOhm). Netztaaste. Bereitschaftstaste (standby) Aussteuerungsanzeige-Instrument. Lautsprecheranpassung: 4/8/16 Ohm. Chassis in stabilem Holzgehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug, seitlichem Tragegriff und Flutlichtbedienungsplatte.

Weitere technische Merkmale:

Zwei 3-stufige Vorverstärker, 4-stufiger Zwischenverstärker (transistorisiert), Phasenumkehr- und Gegentaktendstufe in Röhrentechnik. Elektronisches Siebteil, Anpassungsübertrager. 16 Si-Transistoren, 10 Si-Dioden und Gleichrichter, 4 Röhrensysteme. Ausgangsleistung: 40 W Sinus-Dauerton / 55 W Musikleistung. Frequenzumfang: 30 Hz . . . 20 kHz. Leistungsaufnahme: max. 175 VA. Abmessungen: 415 x 165 x 290 (B x H x T in mm). Gewicht: 12,4 kg.

HI-FI FAVORIT II

110/80 Watt Mischverstärker für Gitarren- und Instrumentalwiedergabe

Technischer Aufbau und Ausstattung wie HI-FI FAVORIT I. Abweichende Daten: Ausgangsleistung 80 W Sinus-Dauerton / 110 W Musikleistung. Gehäuse in elegantem, schwarz/rotem Kunstlederbezug. Leistungsaufnahme: max. 270 VA. Gewicht: 13,8 kg.

COMMANDER

180/120 Watt Mischverstärker für Gitarren- und Orgelwiedergabe, mit einem Sound, der jeden begeistert.

2 getrennte Doppelleingänge unterschiedlicher Empfindlichkeit (2 x 10 mV/40 kOhm, 2 x 25 mV/20 kOhm). Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller sowie eine spezielle Präsenztaste je Eingangsstufe. Eingang 2 ist zusätzlich mit einem in Tempo und Intensität stufenlos einstellbarem Vibrator ausgestattet. Lautstärkesteller und eine spezielle Beat-Taste im Summenkanal. 1 Koppelbuchse für Echo-Nachhall (Aufnahme 30 mV/Ra \geq 25 kOhm, Wiedergabe 1 V/30 kOhm). Hallstärke stufenlos einstellbar. Anschlußmöglichkeit für Fußschalter-Fernbedienung. Netzschalter und Bereitschaftstaste (standby), Aussteuerungsanzeige-Röhre. Beleuchtete Drucktasten und Frontplatte. Lautsprecheranpassung 8 Ohm. Chassis in stabilem Holzgehäuse und schwarz/rotem Kunstlederbezug, seitlich 2 verchromte Tragegriffe, elegante Metallfrontplatte.

Weitere technische Merkmale:

Transistorisierter Vorverstärker, transistorisierte Vibratorstufe, Phasenumkehr- und Gegentaktendstufe in Röhrentechnik, Anpassungsübertrager. 13 Si-Transistoren, 9 Si-Dioden und Gleichrichter, 7 Röhrensysteme. Ausgangsleistung: 120 W Sinus-Dauerton / 180 W Musikleistung. Frequenzumfang: 70 Hz . . . 15 kHz. Regelbereich der Klangsteller (bezogen auf 300 Hz): Tiefen + 17 dB bis - 18 dB (70 Hz), Höhen + 15 dB bis - 25 dB (10 kHz). Präsenz (bezogen auf 300 Hz): + 12 dB bei 5 kHz. Klirrfaktor: \leq 3%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 440 VA. Abmessungen: 525 x 205 x 355 (B x H x T in mm). Gewicht: 22,6 kg.

In Verbindung mit den Spezialboxen D 150 oder D 250 bildet der „COMMANDER“ eine außergewöhnliche Gitarren- oder Orgelkombination. Um die maximale Leistung des Verstärkers auszunützen, sollten jeweils zwei Boxen D 150 oder D 250 angeschlossen werden. Bei überwiegendem Einsatz als Gitarrenverstärker empfehlen wir zwei Boxen D 150. Zu einer Orgelkombination empfehlen wir die Spezialboxen D 250. Selbstverständlich können die Boxen D 150 und D 250 auch miteinander kombiniert werden.

GESANGS- UND INSTRUMENTALVERSTÄRKER

EMINENT I

55/40 Watt Mischverstärker für Gesangs- und Instrumentalwiedergabe

4 getrennte mischbare Universaleingänge (für Instrumente 10 mV/100 kOhm, für Mikrofon 0,8 mV/10 kOhm). Alle 4 Eingänge getrennt einstellbar in Lautstärke, Höhen, Tiefen und Echo-Nachhall. Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller im Summenkanal. 1 spezieller Eingang mit Pegel-Vorsteller für elektron. Orgel (50 mV/100 kOhm). 1 Koppelbuchse für Echo-Nachhall (Aufnahme - 30 mV/Ra \geq 10 kOhm, Wiedergabe - 0,7 V/100 kOhm). 1 Tonband-Koppelbuchse (Aufnahme 90 mV/Ra \geq 500 kOhm, Wiedergabe 100 mV/220 kOhm). Netz- und Bereitschaftstaste (standby), Aussteuerungsanzeige-Instrument. Lautsprecheranpassung: 4/8/16 Ohm. Chassis in elegantem, schwarzem Kunststoffgehäuse aus schlagfestem Kunststoff, mit seitlichem Tragegriff und Flutlichtbedienungsplatte.

Weitere technische Merkmale:

Vier 3-stufige Vorverstärker, 4-stufiger Zwischenverstärker (transistorisiert), Phasenumkehr- und Gegentaktendstufe in Röhrentechnik. Elektronisches Siebteil. Anpassungsübertrager. 21 Si-Transistoren, 9 Si-Dioden und Gleichrichter, 4 Röhrensysteme. Ausgangsleistung: 40 W Sinus-Dauerton / 55 W Musikleistung. Übertragungsbereich: 40 Hz . . . 15 kHz + 2 dB bis - 3 dB. Regelbereich der Klangsteller: Eingangsstufen, Tiefen + 15 dB bis - 12 dB (40 Hz), Höhen + 10 dB bis - 14 dB (15 kHz), Summenkanal: Tiefen + 16 dB bis - 12 dB (40 Hz), Höhen + 12 dB bis - 25 dB (15 kHz). Klirrfaktor: \leq 1,5%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 170 VA. Abmessungen: 368 x 139 x 268 (B x H x T in mm). Gewicht: 12,5 kg.

EMINENT II

110/80 Watt Mischverstärker für Gesangs- und Instrumentalwiedergabe

Technischer Aufbau und Ausstattung im wesentlichen wie EMINENT I. Abweichende Daten und Ausstattung: 2 spez. Eingänge mit Pegel-Vorsteller für elektr. Orgel (50 mV/100 kOhm). Lautsprecheranpassung: 4/8/16 Ohm wahlweise umschaltbar. Ein 100-V-Ausgang für 100-V-Lautsprecher (100 V/125 Ohm). Ein Steuerausgang (1 V/Ra \geq 100 kOhm). Ausgangsleistung: 80 W Sinus-Dauerton / 110 W Musikleistung. Leistungsaufnahme: max. 270 VA. Gewicht: 13,5 kg.

GIGANT

200/150 Watt Groß-Mischverstärker für Gesangs- und Instrumentalwiedergabe

6 getrennte, mischbare Universaleingänge (für Instrumente 10 mV/100 kOhm), Mikrofon 1 mV/10 kOhm). Anschlußmöglichkeit von Gitarren etc. über Klinkenbuchsen. Alle 6 Eingänge getrennt einstellbar in Lautstärke, Höhen, Tiefen und Echo-Nachhall. Getrennte Lautstärke-, Höhen und Tiefensteller im Summenkanal.

2 spezielle Eingänge mit Pegel-Vorsteller für elektron. Instrumente (50 mV/100 kOhm). 1 Koppelbuchse für Echo-Nachhall (Aufnahme 30 mV/Ra \geq 100 kOhm, Wiedergabe 500 mV/100 kOhm). 1 Tonband-Koppelbuchse (Aufnahme 50 mV/Ra \geq 500 kOhm, Wiedergabe 130 mV/100 kOhm). Netztaaste, Bereitschaftstaste (standby). Aussteuerungsanzeige-Instrument. 3 Kontroll-Lampen für Sicherungen. Lautsprecheranpassung: 4/8/16 Ohm wahlweise umschaltbar. 100-Volt-Ausgang für Lautsprecher (100 V/63 Ohm). Steuerausgang zur Ansteuerung weiterer Verstärker (1 V/Ra \geq 15 kOhm). Chassis in Holzgehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug, zwei seitliche Tragegriffe, Flutlichtbedienungsplatte.

Weitere technische Merkmale:

Sechs 3-stufige Vorverstärker, 4-stufiger Zwischenverstärker (transistorisiert), Phasenumkehr- und Gegentaktendstufe in Röhrentechnik. Elektronisches Siebteil. Anpassungsübertrager. 29 Si-Transistoren, 13 Si-Dioden und Gleichrichter, 6 Röhrensysteme. Ausgangsleistung: 150 W Sinus-Dauerton / 200 W Musikleistung. Übertragungsbereich: 40 . . . 15 kHz + 2 dB bis - 3 dB. Regelbereich der Klangsteller: Eingangsstufen, Tiefen + 14 dB bis - 12 dB (40 Hz), Höhen + 10 dB bis - 18 dB (15 kHz), Summenkanal: + 16 dB bis - 18 dB (40 Hz), Höhen + 12 dB bis - 30 dB (15 kHz). Klirrfaktor: \leq 1%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 480 VA. Abmessungen: 533 x 205 x 332 (B x H x T in mm). Gewicht: 22 kg.

ECHO/NACHHALLGERÄTE

MAGIC HS

Nachhall-Zusatzgerät, passend zu allen DYNACORD-Verstärkern, die mit einer Koppelbuchse für Echo/Nachhallgeräte ausgestattet sind. NF Koppelbuchse (Aussteuerungsspannung 30 mV/100 kOhm, Ausgangsspannung max. 1 V/Ra \geq 100 kOhm). Lautstärkesteller. Leistungsstarkes, langes Hammond Federhall-System (Nachhalldauer ca. 2 Sek.), integriertes Netzteil. Gehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug und seitlichem Tragegriff.

Weitere technische Merkmale:

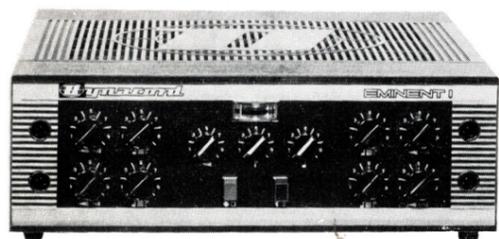
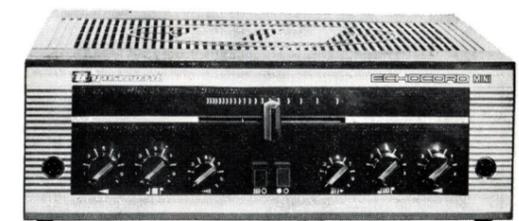
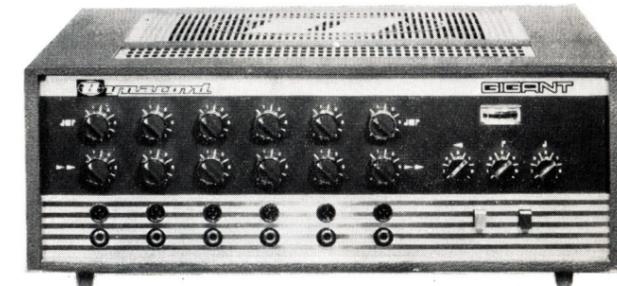
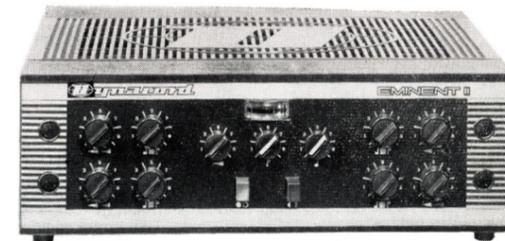
4-stufiger, transistorisierter Aufnahmeverstärker, 2-stufiger Wiedergabeverstärker, Netzteil mit elektronischer Siebung. 8 Si-Transistoren, 1 Si-Diode, 1 Si-Gleichrichter. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 2,5 VA. Abmessungen: 450 x 60 x 190 (B x H x T in mm). Gewicht: 2,5 kg.

ECHOCORD-MINI

Echo/Nachhallgerät für die Verhallung von Gesang- und Instrumentaldarbietungen. Passend zu allen Verstärkern, die mit einer Hall-Koppelbuchse (DYNACORD-Verstärker oder einem Steuereingang) ausgestattet sind. 2 getrennte, regel- und mischbare Universaleingänge (für Instrumente 25 mV/400 kOhm und Mikrofone 1,5 mV/10 kOhm). Getrennte Klangsteller für Original und Echo/Nachhall. Getrennte Steller für Nachhallstärke und Nachhalldauer. Erzeugung des Echo/Nachhalles nach dem Prinzip der Endlos-Magnetbandschleife und kontinuierlich verschiebbarem Tonkopf (Nachhalldauer max. > 5 Sek.). Netztaaste, Stand-by-Taste, NF-Koppelbuchse mit Pegel-Vorsteller (Aussteuerungsspannung 30 mV/100 kOhm, Ausgangsspannung 1 V/Ra \geq 100 kOhm). NF-Ausgang (1 V/Ra \geq 100 kOhm, 100 mV/Ra \geq 50 kOhm). Modernes Kassettengehäuse aus schwarzem, schlagfesten Kunststoff mit seitlichem Tragegriff und Flutlichtbedienungsplatte.

Weitere technische Merkmale:

12-stufiger Mischverstärker, volltransistorisiert. Verschiebbarer Aufnahmep-Magnetkopf. 13 Si-Transistoren, 1 Si-Diode, 1 Gleichrichter. Übertragungsbereich: Original 30 Hz . . . 18 kHz, über Band 60 Hz . . . 10 kHz \pm 3 dB. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 35 VA. Abmessungen: 386 x 139 x 268 (B x H x T in mm). Gewicht: 7 kg.





ECHOCORD-SUPER 75

Echo-Nachhallgerät zur Verhallung von Gesang-, Instrumental- und Orgeldarbietungen. Passend zu allen Verstärkern, die mit einer Hall-Koppelbuchse (DYNACORD-Verstärker) oder einem Steuereingang ausgestattet sind. Zur Nachhallzeugung werden zwei weltbekannte Systeme kombiniert: Magnetbandhall und Torsionsfederhall. Diese Kombination ermöglicht die shatterfreie Verhallung von Tonerlebnissen (besonders interessant bei Orgeldarbietungen). Beide Systeme können auch separat zur Nachhallzeugung verwendet werden. 2 Bandgeschwindigkeiten, 2 getrennte, einstell- und mischbare Universaleingänge doppelt belegbar (für Instrumente 10 mV/100 kOhm und Mikrofone 1 mV/10 kOhm). Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller je Eingangsstufe. Getrennte Höhen- und Tiefensteller für Echo-Nachhall. Mischsteller zur stufenlosen Mischung von Feder- und Bandhall, zwei getrennte Steller für Nachhalldauer und Echo-Wiederholung. 4 Drucktasten: Vocal-Instrumental, Motorgeschwindigkeit „Schnell – Langsam“, Standby und Netz. Aussteuerungsanzeige-Instrument. NF-Koppelbuchse (Aussteuerungsspannung 30 mV/100 kOhm, Ausgangsspannung 1 V/Ra \geq 100 kOhm mit Pegel-Vorsteller. NF-Ausgang (1 V/Ra \geq 100 kOhm, 100 mV/Ra \geq 50 kOhm), Gehäuseführung wie ECHOCORD-MINI.

Weitere technische Merkmale:

22-stufiger Mischverstärker, volltransistorisiert. Verschiebbarer Aufsprech-Magnetkopf, leistungsstarkes Torsion-Federhall-System. 25 Si-Transistoren, 4 Dioden, 1 Gleichrichter. Frequenzbereich: Original 30 Hz . . . 18 kHz, Nachhall 50 Hz . . . 12 kHz. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 40 VA. Abmessungen: siehe ECHOCORD-MINI. Gewicht 7,6 kg.

ORGELBOXEN



D 250

140/100 Watt. Eine zum „COMMANDER“ entwickelte Box mit brillantem Klang, speziell zur Übertragung von Orgeldarbietungen. 4 Speziallautsprecher 300 mm ϕ . Vierfache Mittel-Hochton-Lautsprechergruppe. Übertragungsbereich: 60 Hz . . . 12 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Gehäuse mit schwarz/rotem Kunstlederbezug, seitlichen Griffschalen und strapazierfähigem, mit Silberfäden durchwirktem, schwarzem Bespannstoff. Zwei Boxen können standfest übereinander gestellt werden. Abmessungen: 770 x 835 x 355 (B x H x T in mm). Gewicht: 41,5 kg.

UNIVERSALBOXEN



D 32

35/25 Watt Universalbox mit 4 Speziallautsprechern. Übertragungsbereich: 80 . . . 16 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Gehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug und Tragegriff. Abmessungen: Breite = 470 mm, Höhe = 595 mm, Tiefe = 235 mm. Gewicht: 12,5 kg.

D 35

45/30 Watt, 2 Isophon-Hochleistungs-Speziallautsprecher 300 mm ϕ . Übertragungsbereich: 65 . . . 8 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Gehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug, 2 Trageschalen, serienmäßig für die Montage an einen Schwenkgeräteständer SGS vorbereitet. Abmessungen: Breite = 600 mm, Höhe = 895 mm (m. R.), Tiefe = 310 mm. Gewicht: ca. 27,4 kg.

3 neue Boxen

mit dem perfekten Sound von **DYNACORD**



D 330

120/80 Watt Universalbox



D 350

120/80 Watt Universalbox, kombiniert mit Mittel-Hochton-Zusatzstrahler HMS 100



D 3000

240/160 Watt Universalbox, kombiniert mit Mittel-Hochton-Zusatzstrahler HMS 1000

Unser bewährtes Lautsprecherboxen-Programm ist durch die Modelle

D 330, D 350 und D 3000

sowie durch die Mittel-Hochton-Strahler

HMS 100 und HMS 1000

erweitert worden.

Die drei **Universalboxen D 330, D 350 und D 3000** sind speziell für Solo-Instrumente (Gitarre und Orgel) entwickelt. Für den E-Baß eignen sich zusätzlich ganz besonders die beiden Boxen D 350 und die Hochleistungsbox D 3000.

Damit aber auch alle diese Boxen bei Gesangsanlagen Verwendung finden können, sind die **Mittel-Hochton-Zusatzstrahler HMS 100 und HMS 1000** zusätzlich dazu geschaffen worden. Diese beiden Modelle sind in Linie und Leistung den neuen Universalboxen angepaßt und man erzielt damit einen besonders brillanten Sound.

Durch den Einsatz der Mittel-Hochton-Druckkammer-Lautsprecher erreicht man zusätzlich noch einen wesentlich erhöhten Wirkungsgrad und eine breitere Abstrahl-Charakteristik.

Für die Boxen D 330 und D 350 ist der HMS 100 und entsprechend für D 3000 der HMS 1000 vorgesehen.

Die stabilen Holzgehäuse dieser Boxen sind mit schwarzem Kunstleder bezogen, besitzen einen silberdurchwirkten, hellen Bespannstoff und seitliche Griffschalen. An der Box D 330 ist seitlich ein Tragegriff angebracht. Die beiden Boxen D 350 und D 3000 sind außerdem mit Laufrollen ausgestattet.

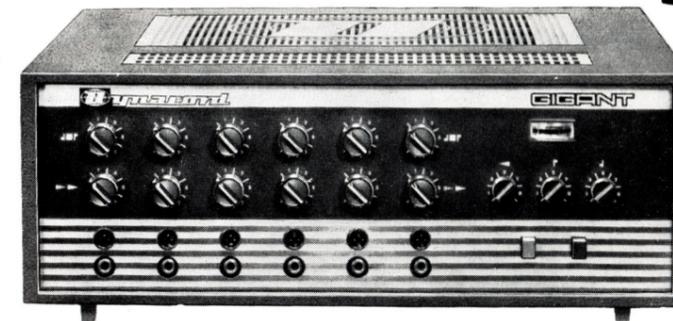
Die Befestigungsmöglichkeit für die Hoch-Mittelton-Strahler besteht bei allen 3 Boxen.

Technische Merkmale:

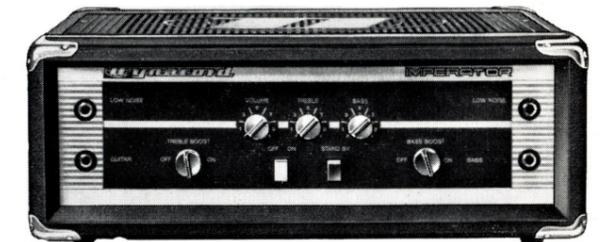
- D 330:** 120/80 Watt, 50 . . . 8000 Hz, 8 Ohm, 1 x 38 cm Breitbandlautsprecher, Breite 490, Höhe 645, Tiefe 308 mm, Gewicht: 25 kg.
- D 350:** 120/80 Watt, 30 . . . 8000 Hz, 8 Ohm, 1 x 38 cm Breitbandlautsprecher, Breite 570, Höhe 780, Tiefe 358 mm, Gewicht: 33 kg.
- D 3000:** 240/160 Watt, 30 . . . 8000 Hz, 4 Ohm, 2 x 38 cm Breitbandlautsprecher, Breite 630, Höhe 940, Tiefe 358 mm, Gewicht: 47 kg.
- HMS 100:** mit eingebauter Frequenzweiche für D 330 und D 350, 4000 . . . 18000 Hz, passend zu 8 Ohm, 1 x Mittelton-Horn, 2 x Hochton-Hörner, Breite 420, Höhe 275, Tiefe 273 mm, Gewicht: 11,5 kg.
- HMS 1000:** mit eingebauter Frequenzweiche für D 3000, 4000 . . . 18000 Hz, passend zu 4 Ohm, 2 x Mittelton-Hörner, 4 x Hochton-Hörner, Breite 630, Höhe 281, Tiefe 358 mm, Gewicht: 20 kg.

3 HITS

...mit dem
Star-Sound von
Dynamord



GIGANT
200/150 Watt Groß-Mischverstärker für Gesangs- und
Instrumentalwiedergabe



IMPERATOR
110/80 Watt Baß-Großverstärker mit einem breiten
Anwendungsgebiet



COMMANDER
180/120 Watt-Mischverstärker für Gitarren- und
Orgelwiedergabe

COMMANDER

180/120 Watt-Mischverstärker für Gitarren- und Orgelwiedergabe mit einem Sound, der jeden begeistert.

2 getrennte Doppeleingänge unterschiedlicher Empfindlichkeit (2 x 10 mV/40 kOhm, 2 x 25 mV/20 kOhm). Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller sowie eine spezielle Präsenztaste je Eingangsstufe. Eingang 2 ist zusätzlich mit einem im Tempo und Intensität stufenlos einstellbarem Vibrator ausgestattet. Lautstärkesteller und eine spezielle Beat-Taste im Summenkanal. 1 Koppelbuchse für Echo-Nachhall (Aufnahme 30 mV/Ra \geq 25 kOhm, Wiedergabe 1 V/30 kOhm), Hallstärke stufenlos einstellbar. Anschlußmöglichkeit für Fußschalter-Fernbedienung. Netzschalter und Bereitschaftstaste (standby), Aussteuerungsanzeige-Röhre. Beleuchtete Drucktasten und Frontplatte. Lautsprecheranpassung 8 Ohm. Chassis in stabilem Holzgehäuse und schwarz-rottem Kunstlederbezug, seitlich 2 verchromte Tragegriffe, elegante Metallfrontplatte.

In Verbindung mit den Spezialboxen D 150 oder D 250 bildet der „COMMANDER“ eine außergewöhnliche Gitarren- oder Orgelkombination. Um die maximale Leistung des Verstärkers auszunützen, sollten jeweils zwei Boxen D 150

oder D 250 angeschlossen werden. Bei überwiegendem Einsatz als Gitarrenverstärker empfehlen wir zwei Boxen D 150. Zu einer Orgelkombination empfehlen wir die Spezialboxen D 250. Selbstverständlich können die Boxen D 150 und D 250 auch miteinander kombiniert werden.

Weitere technische Merkmale:

Transistorisierter Vorverstärker, transistorisierte Vibratorstufe, Phasenumkehr- und Gegentaktendstufe in Röhrentechnik, Anpassungsübertrager. 13 Si-Transistoren, 9 Si-Dioden und Gleichrichter, 7 Röhrensysteme. Ausgangsleistung: 120 W-Sinus-Dauerton/180 W Musikleistung. Frequenzumfang: 70 Hz...15 kHz. Regelbereich der Klangsteller (bezogen auf 300 Hz): Tiefen + 17 dB bis - 18 dB (70 Hz), Höhen + 15 dB bis - 25 dB (10 kHz). Präsenz (bezogen auf 300 Hz): + 12 dB bei 5 kHz. Klirrfaktor: \leq 3%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 440 VA. Abmessungen: 525 x 205 x 355 (B x H x T in mm). Gewicht: 22,6 kg.

GIGANT

200/150 Watt Groß-Mischverstärker für Gesangs- und Instrumentalwiedergabe

6 getrennte, mischbare Universaleingänge (für Instrumente 10 mV/100 kOhm, Mikrofon 1 mV/10 kOhm). Anschlußmöglichkeit für Gitarren etc. über Klinkenbuchsen. Alle 6 Eingänge getrennt einstellbar in Lautstärke, Höhen, Tiefen und Echo-Nachhall. Getrennte Lautstärke-, Höhen- und Tiefensteller im Summenkanal.

2 spezielle Eingänge mit Pegel-Vorsteller für elektron. Instrumente (50 mV/100 kOhm). 1 Koppelbuchse für Echo-Nachhall (Aufnahme 30 mV/Ra \geq 100 kOhm, Wiedergabe 500 mV/100 kOhm). 1 Tonband-Koppelbuchse (Aufnahme 50 mV/Ra \geq 500 kOhm, Wiedergabe 130 mV/100 kOhm). Netzaste, Bereitschaftstaste (standby). Aussteuerungsanzeige-Instrument. 3 Kontroll-Lampen für Sicherungen. Lautsprecheranpassung: 4/8/16 Ohm wahlweise umschaltbar. 100-Volt-Ausgang für Lautsprechernetze (100 V/63 Ohm). Steuerausgang zur Ansteuerung weiterer Verstärker (1 V/Ra \geq 15 kOhm). Chassis in stabilem Holzgehäuse mit schwar-

zem Kunstlederbezug, zwei seitliche Tragegriffe, Flutlichtbedienungsplatte.

Weitere technische Merkmale:

Sechs 3-stufige Vorverstärker, 4-stufiger Zwischenverstärker (transistorisiert), Phasenumkehr- und Gegentakt-Endstufe in Röhrentechnik. Elektronisches Siebteil. Anpassungsübertrager. 29 Si-Transistoren, 13 Si-Dioden und Gleichrichter, 6 Röhrensysteme. Ausgangsleistung: 150-W-Sinus-Dauerton/200 W Musikleistung. Übertragungsbereich: 40...15 kHz + 2 dB bis - 3 dB. Regelbereich der Klangsteller: Eingangstufen, Tiefen + 14 dB bis - 12 dB (40 Hz), Höhen + 10 dB bis - 18 dB (15 kHz), Summenkanal: + 16 dB bis - 18 dB (40 Hz), Höhen + 12 dB bis - 30 dB (15 kHz). Klirrfaktor: \leq 1%. Netzspannungen: 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 480 VA. Abmessungen: 533 x 205 x 332 (B x H x T in mm). Gewicht 22 kg.

IMPERATOR

110/80 Watt Baß-Großverstärker mit einem breiten Anwendungsgebiet

Der Verstärker „IMPERATOR“ ist ein Baß-Großverstärker mit einem breiten Anwendungsgebiet. Die besonders dafür ausgelegte Klangregelung ermöglicht es, sowohl die weichen Bässe als auch einen „knackenden“ Baßton hervorbringen zu lassen. Er eignet sich für Solo-Gitarre, Elektro-Baß und für Orgel.

Es sind zwei Eingänge für den Anschluß eines Elektro-Basses mit Solo-Gitarren-Begleitung und zwei besonders geräuscharme „low noise“ Eingänge für reine Baß- oder Gitarren-Solisten vorgesehen. Für Orgel-Solisten besteht ein gesonderter Eingang. Zusätzlich zu allen Instrumenten kann aber noch ein Rhythmusgerät angeschlossen werden.

Pegel-, Höhen- und Tiefensteller, Treble- und Baß-Boost-Schalter sind vorhanden. Tonbandaufnahmen über Spez.-Kabel und Anschluß weiterer Endstufen über Steuerausgang möglich.

Technische Merkmale:

Der Eingangverstärker ist mit 4 Si-Transistoren, die Phasenumkehr- und Gegentaktendstufe mit 3 Röhren bestückt; Holzgehäuse mit schwarzem Kunstleder überzogen. Eingangsempfindlichkeit: 70 mV/ \geq 100 kOhm; Regelbereich der Klangsteller: + 10 dB bis - 2 dB bei 60 Hz, \pm 26 dB bei 10 kHz, Anhebung des Baß-Boost-Schalters + 6 dB bei 60 Hz des Treble-Boost-Schalters + 6 dB bei 10 kHz; Lautsprecheranpassung: 4,8 und 16 Ohm; Ausgangsleistung: 110 Watt Music Power, 80 Watt Sinus Dauerton; Leistungsaufnahme: max. 160 VA; Netzspannung 110/130/220/240 Volt 50/60 Hz; Maße: Breite 415, Höhe 165, Tiefe 290 mm. Gewicht: ca. 11,5 kg.

BASSBOXEN

D 50

55/40 Watt. Eine leistungsfähige Baßbox mit zwei Spezial-Baßlautsprechern 317 mm ϕ . Übertragungsbereich: 50...5 500 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Gehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug, 2 Trageschalen und 4 abnehmbaren Laufrädern. Die Box ist serienmäßig für die Montage an einen Schwenkgeräteständer SGS vorbereitet. Abmessungen: Breite = 600 mm, Höhe = 895 mm (m. R.), Tiefe = 310 mm. Gewicht: ca. 31,5 kg.



D 520

110/80 Watt Baß-Hochleistungsbox mit 1 „GOODMANS“ Baß-Lautsprecher 460 mm ϕ . Übertragungsbereich: 40...5 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Das optimal abgestimmte Gehäuse bringt diesen weltbekannten Lautsprecher voll zur Entfaltung. Die Box ist serienmäßig für die Montage an einem Schwenkgeräteständer SGS vorbereitet. Gehäuse: Ausführung und Abmessungen wie D 50. Gewicht: ca. 33,5 kg.

GITARREBOXEN

D 10

60/40 Watt Box für Rhythmus und Solo, mit brillantem Ton und großer Leistung. 2 Speziallautsprecher 300 mm ϕ . Übertragungsbereich: 80...6 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Gehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug, 2 Trageschalen. Die Box ist serienmäßig für die Montage an einen Schwenkgeräteständer SGS vorbereitet. Abmessungen: Breite = 600 mm, Höhe = 895 mm (m. R.), Tiefe = 310 mm. Gewicht: ca. 30,5 kg.



D 100

120/80 Watt Hochleistungsbox für Solo-Gitarre und Orgel. Enorme Lautstärke. 1 Spezial-Hochleistungslautsprecher 400 mm ϕ . 1 „GOODMANS“ Spezial-Hochleistungslautsprecher 310 mm ϕ . Übertragungsbereich: 80...7 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Die Box ist serienmäßig für die Montage an einen Schwenkgeräteständer SGS vorbereitet. Gehäuse: Ausführung und Abmessungen wie D 10. Gewicht: ca. 37,2 kg.

D 150

140/100 Watt Hochleistungsbox für modernen Gitarrensound. Eine speziell zum „COMMANDER“ entwickelte Box, die in Sound, Form und Farbgebung begeistert. 4 Speziallautsprecher 300 mm ϕ . Übertragungsbereich: 80 Hz...6 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Gehäuse mit schwarz-rottem Kunstlederbezug, seitlichen Tragegriffe und strapazierfähigem, mit Silberfäden durchwirktem, schwarzem Bespannstoff. Zwei Boxen können standfest übereinander gestellt werden. Abmessungen: 770 x 835 x 355 (B x H x T in mm). Gewicht: 39 kg.



Ein Lautsprecheranschlußkabel LAK 3/8 gehört zum Lieferumfang sämtlicher Gesangsstrahler und Boxen und wird zuzüglich in Rechnung gestellt.

Die angegebenen Leistungsdaten bedeuten: Musikleistung / Sinus-Dauertonleistung. (Sonderdruck: „Anwendungsbeispiele“ in Vorbereitung). Sämtliche Boxen (außer D 32) sind mit 4 verchromten Laufrädern serienmäßig ausgestattet.

GESANGSSTRAHLER



DYNACORD-Gesangsstrahler sind nach dem „Prinzip des Gruppenstrahlers“ konzipiert und gewährleisten damit optimale Schallverteilung auch bei akustisch ungünstigen Raumverhältnissen. Spezielle Lautsprecherkombinationen mit hervorragenden Übertragungseigenschaften begründen den Begriff „DYNACORD-SOUND“ in aller Welt. Gehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug, seitlichem Tragegriff und silberdurchwirktem schwarzem Bespannstoff. Sämtliche Gesangsstrahler sind serienmäßig für die Montage an einen Schwenkgeräteständer SGS vorbereitet.

HS 10

35/25 Watt. Hochton-Zusatzlautsprecher für DYNACORD-Gesangsstrahler (für S 100 bedingt verwendbar). Hervorragende „Präsenz“ von Gesangsdarbietungen. Einfache Selbstmontage. Hoher Wirkungsgrad durch Exponential-Druckkammersystem. Übertragungsbereich: 800 . . . 10 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Abmessungen: Höhe = 275 mm, Breite = 420 mm, Tiefe = 236 mm. Gewicht: 6,8 kg.

S 25

30/20 Watt, 4 Lautsprecher. Übertragungsbereich: 80 . . . 16 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm (Bei kritischer Platzfrage statt 2 große, 4 kleine Boxen S 25 verwenden, der Versuch entscheidet). Abmessungen: Breite = 330 mm, Höhe = 870 mm, Tiefe = 200 mm. Gewicht: 13,5 kg.

S 45

45/30 Watt, 5 Lautsprecher. Übertragungsbereich: 80 . . . 16 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Schwierige Beschallungsaufgaben sind für diese Box kein Problem. Besonders geeignet für den kommerziellen Musiksektor. Abmessungen: Breite = 390 mm, Höhe = 1 020 mm, Tiefe = 220 mm. Gewicht: 20 kg.

S 60

60/40 Watt, 8 Lautsprecher. Übertragungsbereich: 70 . . . 16 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Erfolgreich bei zahllosen Einsätzen durch die überragende Schärfe und Lautstärke. Ein Sound, der den Wünschen aller Musiker entspricht. Abmessungen: Breite = 540 mm, Höhe = 1 170 mm, Tiefe = 240 mm. Gewicht: 27,5 kg.

S 100

120/80 Watt, 10 Lautsprecher. Übertragungsbereich: 60 . . . 16 000 Hz. Impedanz: 16 Ohm. Gesangsstrahler für Großeinsätze mit hoher Belastbarkeit. 4 Breitband-Systeme und 6 Hochton-Lautsprecher. Abmessungen: Breite = 510 mm, Höhe = 1 320 mm, Tiefe = 260 mm. Gewicht: 35 kg.

MIKROFONE – MIKROFONZUBEHÖR

DD 70

Dynamisches Tauchspulen-Mikrofon für Sprache und Musik

Übertragungsbereich: 50 . . . 18 000 Hz, Empfindlichkeit: 0,15 mV/μbar; Elektrische Impedanz bei 1 000 Hz: 200 Ohm; Richtcharakteristik: Niere; Maße: 38/22 mm φ, Länge: 150 mm; Gewicht: 130 g; Anschluß: 3-polig; Zubehör zum Lieferumfang: 1 Etui.

DD 300

Dynamisches Tauchspulen-Studio-Richtmikrofon. Übertragungsbereich: 40 — 16 000 Hz, Empfindlichkeit: 0,32 mV/μbar (— 70 dB), elektrische Impedanz bei 1 000 Hz: 500 Ohm ± 15 %, Richtcharakteristik: Niere. „AUS-EIN“-Schiebeschalter. Maße: 40 x 40 mm, Länge (einschließlich Anschlußbuchse): 185 mm, Gewicht: 230 g. Anschluß: 3-polig. Zubehör: Skai-Etui, Windschutz, 5 m Anschlußkabel und abnehmbares Stativ-Gelenk.

DD 500

Dynamisches Tauchspulen-Studio-Richtmikrofon. Das „DD 500“ ist ein modernes, speziell für Musiker entwickeltes Mikrofon mit einer Cardioid-Richtcharakteristik. Der eingebaute Klangcharakteristik-Schalter läßt die Variation jeder Stimmlage — von sanft einschmeichelndem Flüstern bis zum härtesten Beat — zu. Die außergewöhnlich hohe Rückkopplungsfreiheit und die hervorragende Natürlichkeit der Wiedergabe sind weitere Vorzüge dieses Mikrofons. Übertragungsbereich: „Baß-Stellung“ 40 — 17 000 Hz, „Medium“-Stellung 70 — 17 000 Hz, „Sharp“-Stellung 100 — 17 000 Hz, ± 3 dB. Empfindlichkeit: 0,24 mV/μbar (— 72 dB) bei 1 000 Hz, Impedanz: 280 Ohm, Abmessungen: 163 x 37 mm. Gewicht: 230 g. Die Lieferung erfolgt in einem Spezial-Kunstlederretui mit einem 5 m langen Anschlußkabel und Stativ-Anschlußgelenk.



Galgenstück DS 210

ist auszieh- und zerlegbar. Es trägt einen allseitig schwenkbaren Ausleger (Galgen), durch den das Mikrofon ohne langwieriges Öffnen einer Schraube in der Höhe leicht verstellt werden kann. Metallteile verchromt, Gewindeanschluß 3/8".

Mikrofonstativ DS 201

(Abb. DS 210 jedoch ohne Galgen)

Das Stativ ist senkrecht nach oben ausziehbar und kann vollständig zerlegt werden. Das Stativoberteil wird dabei durch eine Klemmhülse festgestellt. Die Metallteile sind hochglanz-verchromt. Gewindeanschluß 3/8".

Schwanenhals 224

Der Anschluß eines Mikrofons an ein Stativ mit einem Schwanenhals erfreut sich wachsender Beliebtheit, kann doch das Mikrofon nach allen Richtungen geschwenkt werden. Der Schwanenhals Typ 224 paßt für alle Stativteile mit dem üblichen 3/8"-Anschluß, ist hochglanz-verchromt und hat einen beidseitigen Gewindeanschluß.

Schwanenhals SH 21

geeignet für den direkten Anschluß aller Mikrofone mit 3-poligen Normsteckern. Die Befestigung des Mikrofons erfolgt mit der Überwurfmutter vom Normanschluß. Das Mikrofonkabel, 4,50 m lang mit 3-poligem Stecker, ist fest montiert.



LICHTEFFEKTGERÄTE



DYNALUX

Lichtsteuergerät zur Erzeugung toller Lichteffekte, für Showbands, Diskotheken, Night-Clubs, Bars. Steuergerät zur frequenzabhängigen Steuerung einer vierfarbigen Lichtquelle. Die Steuerung erfolgt wahlweise automatisch oder manuell durch Drucktasten. Ansteuermöglichkeit über Mikrofon, Steuerverstärker und Lautsprecherausgang. 4 Steuerkanäle mit je 2 getrennten Empfindlichkeitsstellern zur stufenlosen Einstellung der Leuchtstärke bei automatischem und manuellem Betrieb. Beleuchtete Drucktaste und Kontrollampe zur Überwachung des Betriebszustandes und der Lichtintensität für jeden Kanal. Anschluß von max. 4 Lichtquellen möglich. Jeder Kanal mit 880 Watt belastbar (Bei Anschluß von mehr als einer Lichtquelle ist ein Verteilerkasten LSVK erforderlich). Ausführung: Holzgehäuse mit schwarz/rotem Kunstlederbezug und seitlichem Tragegriff (Das Steuergerät ist auch als Einbauchassis für Tischeinbau lieferbar).

Technische Merkmale:

Elektrischer Aufbau: Volltransistorisiert, Zweiweg-Thyristoren als Stellglieder in den Steuerkanälen. Eingangsverstärker in Kompressorschaltung, dadurch kein Nachregeln der Pegelsteller nach Betriebseinstellung erforderlich. Kurzschlußsicher durch leicht auswechselbare Super-Flinke-Sicherungen. 34 Si-Transistoren, 4 Zweiweg-Thyristoren (Triac), 13 Gleichrichter und Dioden. Aussteuerungsspannungen: Mikrofon 3 mV/10 kOhm; Steuereingang 770 mV ± 0 dB/30 kOhm. Lautsprecheransteuerung 1 . . . 50 V/600 kOhm. Frequenzbereiche: Kanal 1 = 30 . . . 350 Hz; Kanal 2 = 350 . . . 1 200 Hz; Kanal 3 = 1 200 . . . 20 000 Hz; die Steuerung von Kanal 4 erfolgt frequenzunabhängig durch Amplitudensteuerung. Schaltvermögen pro Kanal 4 A. Netzanschlußspannungen: 110/130/220/240 V-Wechselspannung 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 3 500 VA. Maße: Breite = 415 mm, Höhe = 165 mm, Tiefe = 290 mm. Gewicht: ca. 6,1 kg.

DCB 4

Vierfarben-Lichtbox (gelb, grün, rot, blau) für DYNALUX-Steuergeräte kpl. mit 10 m Steuerkabel. Holzgehäuse mit schwarz/rotem Kunstlederbezug und seitlichem Tragegriff. Betriebsspannung: 220 V/50—60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 400 Watt mit 4 Spot-Lights von je 100 Watt. Maße: Breite ca. 480 mm, Höhe ca. 1 000 mm, Tiefe ca. 300 mm. Gewicht: ca. 15 kg.

DCL 4

Vierfarben-Lichtbox (gelb, grün, rot, blau) für DYNALUX-Steuergeräte kpl. mit 10 m Steuerkabel. Stahlblechgehäuse mit grauer Einbrennlackierung. Betriebsspannung: 220 Volt/50—60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 600 Watt mit 4 Spot-Lights von je 150 Watt. Maße: Breite = 685 mm, Höhe = 165 mm, Tiefe = 245 mm. Gewicht: ca. 9 kg.

LSVK Verteilerkasten

Zum Anschluß von max. 4 Lichtboxen oder Lichtwerfer an ein DYNALUX-Steuergerät mit 10 m langem Anschlußkabel.



TRANSPORTKOFFER-GESTELL TKG 2

Transportkoffer mit Gestell zur besseren Anordnung und Bedienung zweier verschiedener Geräte, wie z. B. „ECHOCORD MINI“ und „EMINENT II“ oder andere. Die Schwenkfüße gewährleisten hohe Standfestigkeit. Kombination mit verschließbarem Deckel. Bei eingeklappten Füßen ideale Trageeinheit. Koffergehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug. Abmessungen: Breite = 912 mm, Höhe = 190 mm, Tiefe = 340 mm. Gewicht: 9,5 kg.



SCHWENK-GERÄTE-STÄNDER SGS

Außerst stabile Ausführung, verchromt, 2 Räder, passend für alle Boxen und Schallstrahler.



DYNACORD-GERÄTE-STÄNDER DGS

Für Kassettengeräte. Zerlegbar, in jedem PKW zu transportieren. Einfache und schnelle Montage. Abmessungen: 920 x 450 x 135 mm (in zerlegtem Zustand).

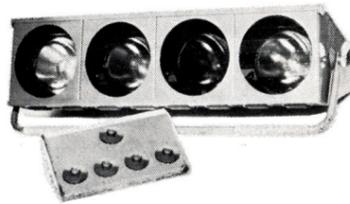


PE 21 LP

Endlos-Magnetbandschleife für ECHOCORD SUPER S 61 — S 65 und ECHOKING (Packung mit 5 Stück).

DES 299

Endlos-Hochleistungs-Magnetbandschleife für ECHOCORD SUPER 75 und ECHOCORD MINI (Packung mit 5 Stück).



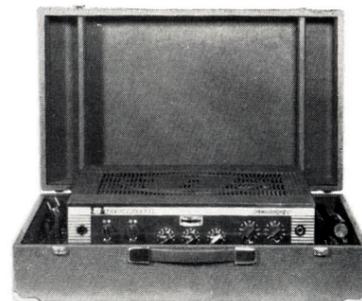
DYNACOLOR DC

Automatischer Farblichtwerfer, 4-farbig für Fuß- und Motorschaltung, einschließlich Schaltpult und Schaltmotor. Nur für 220 Volt Wechselstrom. Abmessungen: Breite = 685 mm, Höhe = 165 mm, Tiefe = 245 mm. Gewicht: 10,5 kg.



AUFSATZ-KASSETTE AK 1

Für Kunden, die ihr Kassettengerät in einem Holzgehäuse als Aufsatz-Gerät wünschen. Leichte Montage durch einfaches Einschleiben des kompl. Gerätes. Holzgehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug. Abmessungen: Breite = 415 mm, Höhe = 165 mm, Tiefe = 290 mm. Gewicht: 1,5 kg.



TRANSPORTKOFFER TK

Stabiler Tragekoffer mit schwarzem Kunstlederbezug und Schutzecken für ein beliebiges DYNACORD-Kassettengerät. Abnehmbarer Deckel, Kabel- und Mikrofonfach. Koffer innen rot gefüttert. Abmessungen: Breite = 548 mm, Höhe = 161 mm, Tiefe = 33 mm. Gewicht: 3 kg.



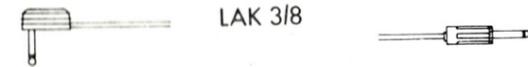
FUSSREGLER FR 2

Schwere, solide Ausführung mit 2 m Anschlusskabel. Abmessungen: Höhe = 70 mm, Breite = 110 mm, Länge = 225 mm. Gewicht: 1,1 kg.



FUSSSCHALTER FS 2

mit 5 m Anschlusskabel. 125 mm ϕ . Gewicht: 0,4 kg.



LAK 3/8

LAK 3/8 Lautsprecheranschlusskabel mit Winkelklinkenstecker und geradem Klinkenstecker, 8 m lang



VLK 10-25

VLK 10 Lautsprecher-Verlängerungskabel mit Klinkenstecker und Klinkenkupplung, 10 m lang

VLK 25 dto., jedoch 25 m lang



MK 200

MK 200 Mikrofon-Übertrager zur Anpassung dynamischer Mikrofone an hochohmige Verstärker-Eingänge, mit 3-poligem Normstecker und Kupplung



AM 5

AM 5 Mikrofon-Anschlusskabel mit 3-poligem Normstecker und 3-poliger Norm-Schraubkupplung, 5 m lang



VM 5-10

VM 5 Verlängerungskabel für alle Mikrofone, Fernregler, -schalter und Instrumente; mit 3-poligen Normsteckern und -kupplungen, 5 m lang

VM 10 dto., jedoch 10 m lang



VK 1,5-3

VK 1,5 NF-Verbindungskabel für alle Geräte mit 3-poligem Normsteckeranschluss, 1,5 m lang

VK 3 dto., jedoch 3 m lang



DK 1

DK 1 Mikrofon-Klemmvorrichtung für Stativbefestigung (schwenkbar), für Mikrofon DD 70

DK 2

DK 2 dto., für Mikrofone mit 24 mm Durchmesser



LVK

LVK Lautsprecher-Verteilerkasten zum Anschluß von 4 Lautsprecher-Boxen an einem Lautsprecherausgang

VKLUX Verbindungskabel für DYNALUX zum Anschluß eines DYNACOLOR oder eines DCL 4

LIEFERBEDINGUNGEN:

- A. DYNACORD-Erzeugnisse für den Musiksektor können nur an Groß- und Fachhandelsgeschäfte zum Weiterverkauf geliefert werden, wenn nachfolgende Voraussetzungen erfüllt sind:
 - a) Vorhandensein entsprechender Geschäfts- und Verkaufsräume,
 - b) Geschultes Fachpersonal zur Beratung und Betreuung der Endkundschaft,
 - c) Technische und fachliche Voraussetzung zur Erläuterung und Vorführung unserer Geräte und zur Wahrnehmung eines Mindestmaßes an eigenem Service.
- B. Die Preise gelten einschließlich Verpackung, sofern Spezialkartons aus Panzerpappe verwendet werden.
- C. Die Lieferung von Dynacord-Erzeugnissen und Zubehör geschieht unfrei.
- D. Transportbeschädigte Geräte sind sogleich bei der Bahn- oder Postbehörde zu melden und eine Tatbestandsaufnahme von diesen zu erstellen. Abtretungserklärungen von Schadensansprüchen wollen sie uns zur Verfügung stellen.
- E. An- und Rücklieferungen von Geräten zur Garantieleistung gehen zu Lasten des Kunden.
- F. Im übrigen gelten die Allgemeinen Lieferbedingungen für Erzeugnisse und Leistungen der Elektroindustrie, die der Kunde durch seine Auftragserteilung anerkennt.
- G. Konstruktions- und Preisänderungen vorbehalten. In Rechnung gestellt werden die am Tage der Lieferung geltenden Preise.
- H. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist allein bei allen aus dem Vertragsverhältnis mittelbar oder unmittelbar sich ergebenden Streitigkeiten, unbeschadet der Höhe des Betrages, der Hauptsitz des Lieferers. Für die vertraglichen Beziehungen gilt deutsches Recht.



Änderungen vorbehalten.

Auf Wunsch stehen ausführliche technische Datenblätter für Verstärker und Echo/Nachhallgeräte zur Verfügung.

Lieferung nur über den Fachhandel!
Zu beziehen durch:

 **Dynacord**
ORCHESTER-ELECTRONIC

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann