

Das neue Mikrofon- Programm



Preissenkung!
Jetzt DM 355.-*
incl. MwSt.



DD 333

Dynamisches Studio-Richt-Mikrofon
für Gesang, Nierencharakteristik; Übertragungsbereich 30 ... 15000 Hz, Anschluß: 3polig, Schiebeschalter «EIN - AUS».



DD 555

Dynamisches Studio-Richt-Mikrofon
für Gesang; speziell für Nahbesprechung geeignet; durch besondere Carioide-Charakteristik äußerst rückkopplungsarm; Übertragungsbereich 50 ... 15000 Hz; Anschluß: 3polig.



DD 120

Dynamisches Cardioid-Mikrofon
Robustes, preiswertes Allround-Mikrofon für Sänger und Instrumentalisten. Im härtesten Einsatz bei Beat- und Pop-Festivals bewährt. Anti-Pop- und Rückkopplungsverhalten werden Sie überzeugen. Pop- und Windschutz sind eingebaut. Übertragungsbereich: 60 ... 16000 Hz. Empfindlichkeit: 0,15 mV/ μ bar/ bei 1000 Hz. Richtcharakteristik: Cardioide. Impedanz: 230 Ohm bei 1000 Hz. Lieferung: Etui, Stativgelenk und 5 m Anschlußkabel. Abmessungen: 160 mm lang, 47 mm Korbdurchmesser. Gewicht: 120 g.



DD 600

Dynamisches Cardioid-Mikrofon
Ein Spitzenmikrofon für den Professionsisten. Klangbild nach Wahl durch umschaltbare Charakteristik. Für Nahbesprechung eingebauter Pop- und Windschutz. Extrem rückkopplungsarm. Höchsten Anforderungen entsprechend. Übertragungsbereich: «Baß»-Stellung 25 ... 15000 Hz, «Medium»-Stellung 50 ... 15000 Hz. Empfindlichkeit: 0,23 mV/ μ bar/ bei 1000 Hz. Richtcharakteristik: Cardioide. Impedanz: 220 Ohm bei 1000 Hz. Lieferung: Etui, Stativgelenk und 5 m Anschlußkabel. Abmessungen: 164 mm lang, 53 mm Korbdurchmesser. Gewicht: 305 g.



DD 111

Dynamisches Tauchspulen-Mikrofon
für Sprache und Musik; Nieren-Charakteristik; Übertragungsbereich 50 ... 15000 Hz; Anschluß: 5 m Kabel mit 3poligem Diodenstecker.



DD 500

Dynamisches Tauchspulen-Studio-Richtmikrofon
Cardioide-Richtcharakteristik. Speziell für Musiker entwickeltes Mikrofon. Der eingebaute Klangcharakteristik-Schalter läßt die Variation jeder Stimmlage zu. Außergewöhnlich hohe Rückkopplungsfreiheit, hervorragende Natürlichkeit der Wiedergabe. Übertragungsbereich: Stellung «Baß» 40 ... 17000 Hz; Stellung «Medium» 70 ... 17000 Hz, Stellung «Sharp» 100 ... 17000 Hz. Anschluß: 3polig.



DD 300

Dynamisches Tauchspulen-Studio-Richtmikrofon
Nierencharakteristik. Übertragungsbereich 40 ... 16000 Hz. Schiebeschalter «AUS - EIN». Anschluß: 3polig.

Die Mikrofone DD 111, DD 300 und DD 500 sind nur noch beschränkt lieferbar!

DYNACORD ORCHESTER-ELECTRONIC 844 STRAUBING

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann