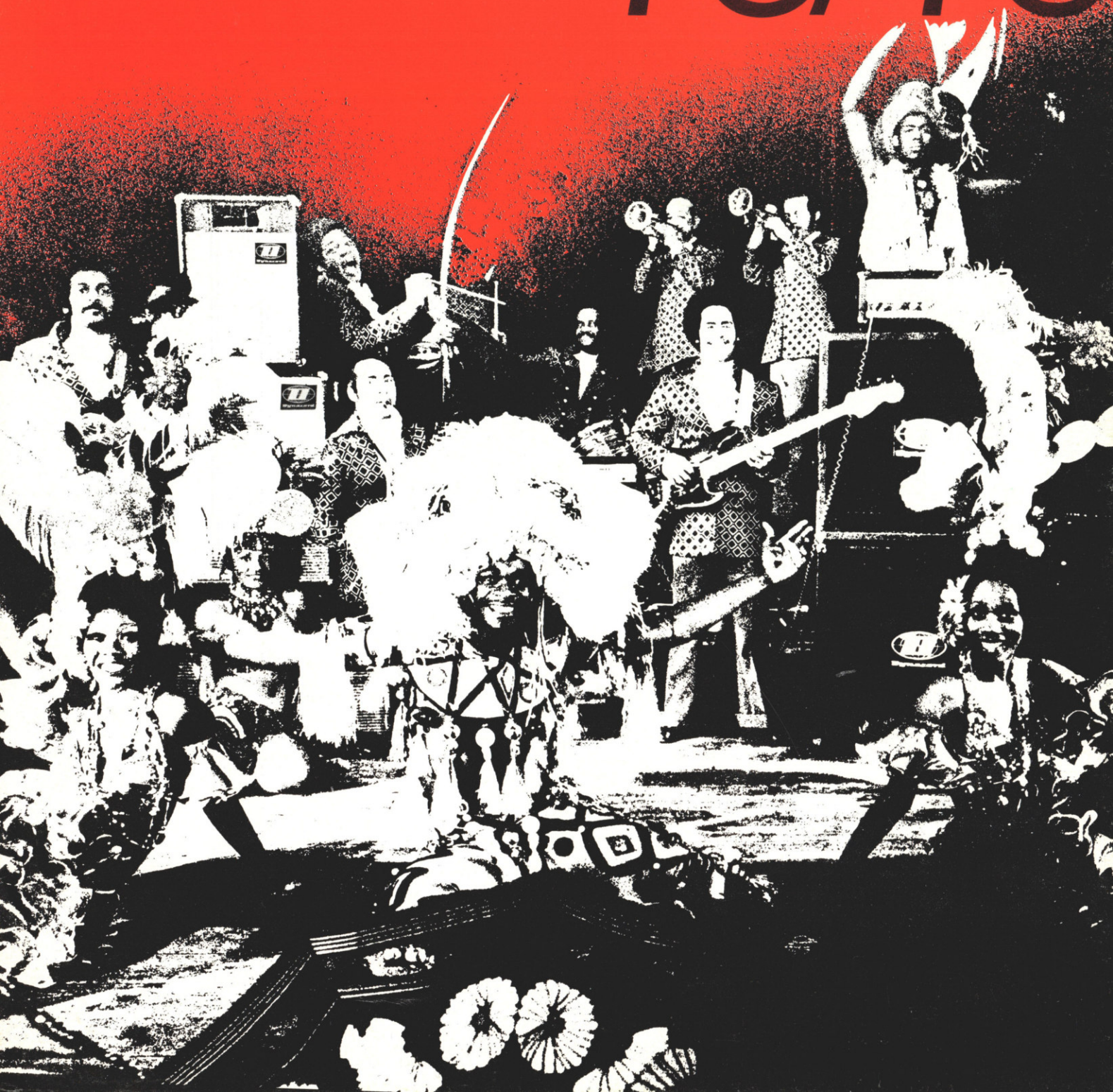




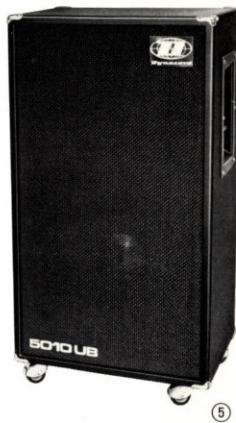
Tymacord

ORCHESTER GERÄTE PROGRAMM 75/76





Hier sehen Sie eine Übersicht unserer gesamten Orchester-Geräte. Sollten Sie ausführliche Unterlagen und detaillierte technische Angaben benötigen, steht Ihnen unser großer Katalog »Orchester-Geräte-Programm« zur Verfügung.



NEU

NEU

- ① **PERFECT, Kofferverstärker** mit eingebautem Hall, für Soloinstrumente wie z.B. Gitarren und Orgeln. Leistung: 60/40 Watt, 2 Kanäle, Vibrato, 700x650x220 mm (BxHxT), Gewicht: 27 kg.
- ② **TWEN II, kleiner Kofferverstärker** für Amateure und junge Leute, ideal für Mikrofon, Gitarre und Kleinorgel. Leistung: 20/17 Watt, 1 Kanal, Vibrato, 580x525x220 mm (BxHxT), Gewicht: 15 kg.
- ③ **STAR, 2-Kanal-Kofferverstärker** der großen Leistung mit eingebautem Hall, für Soloinstrumente wie z.B. Gitarren und Orgeln. Leistung: 150/100 Watt, 1 Kanal mit Vibrato und Hall, durch mitgelieferten Fußschalter fernbedienbar, 700x580x240 (BxHxT), Gewicht: 29 kg.

- ④ **TEENY, 15/10 Watt, Kleinkofferverstärker**. 1-kanalig mit 3 entkoppelten Eingängen für Gitarre oder Mikrofon oder Kassettenrecorder bzw. Tonbandgerät, eingebautes Tremolo, Anschluß für Tremolo-Fußschalter, 350x460x160 mm (BxHxT), Gewicht: 6,5 kg.

- ⑤ **5010 UB, Baßbox**. Diese Box eignet sich bestens als Unterteil für den Kassetten-Verstärker 5010 B. Leistung: 150/100 Watt, Impedanz: 8 Ohm, Frequenzumfang: 40...10000 Hz, 480x890x370 mm (BxHxT), Gewicht: 24 kg.

- ⑥ **5010 HB, Baßbox**. Diese Box mit eingebautem Hochton-Exponentialhorn, einem 15" spez. Baßlautsprecher und Baßreflexöffnung ▶

bringt den weichen Baß genauso gut wie den knackigen Sound. Dazu eignet sich der Verstärker 5010 B. Leistung: 150/100 Watt, Impedanz: 8 Ohm, Frequenzumfang: 40...16000 Hz, 480x890x370 mm (BxHxT), Gewicht: 32 kg.

- ⑦ **5010 HG, Gitarrenbox**. Diese Box mit eingebautem Hochton-Exponentialhorn, 2x12" spez. Gitarrenlautsprecher und Baßreflexöffnungen, hat besonders brillante Höhen- und Präsenzwiedergabe und läßt auch die tiefen Töne voll zur Geltung kommen. Dazu eignet sich der Verstärker 5010 G. Leistung: 150/100 Watt, Impedanz: 8 Ohm, Frequenzumfang: 50...16000 Hz, 480x890x370 mm (BxHxT), Gewicht: 31 kg.



- ⑩ **S 60, Gesangstrahler**, soft sound, 8 Speziallautsprecher, davon 4 Hochtöner. Leistung: 60/40 Watt, Frequenzumfang: 70...16000 Hz, Impedanz: 16 Ohm, 450x1150x240 mm (BxHxT), Gewicht: 27,5 kg. Schwenkgeräteständer SGS kann nachgerüstet werden.
- ⑪ **S 86, brillanter Gesangstrahler**, 4 Spezialbreitbandlautsprecher und 4 Hochtöner. Leistung: 120/80 Watt, Frequenzumfang: 60...16000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 450x1150x240 mm (BxHxT), Gewicht: 28 kg. Schwenkgeräteständer SGS kann nachgerüstet werden.
- ⑫ **D 210, Kompakt-Gesangsbox** mit dem neuen und brillanten Sound; 2 Breitbandlautsprecher. Leistung: 80/60 Watt, Frequenzumfang: ▶

- ⑬ **D 310, Gesangsbox universell einsetzbar**, 1x30-cm-Breitband- und 1x Mittel-Hochton-Druckkammerlautsprecher. Leistung: 120/80 Watt, Frequenzumfang: 60...15000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 420x600x275 mm (BxHxT), Gewicht: 24 kg.

- ⑭ **D 410, Kompakt-Gesangsbox** mit der großen Leistung und dem Sound, der nicht zu überhören ist, großer Wirkungsgrad; 2x12" Breitbandlautsprecher und ein abschaltbares Hochton-Druckkammerhorn. Leistung: 150/100 Watt, Frequenzumfang: 30...16000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 440x890x300 mm (BxHxT), Gewicht: 26 kg.

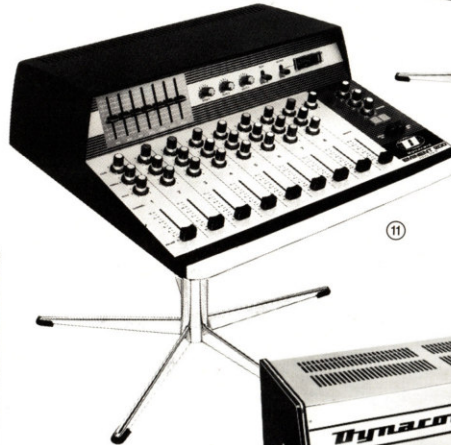
- ⑮ **HMS 2000, Mittel-Hochton-Zusatzlautsprecher** für die Box **D 3000**, 1 großes Exponentialhorn mit starker vertikaler Bündelung und großem horizontalem Streubereich, Frequenzumfang: 2000...13000 Hz, 630x320x510 mm (BxHxT), Gewicht: 22 kg.

- ⑯ **MOSQUITO-BOX, Gesangs- und Orchesterbox**, 8x12 cm Spezial-Lautsprecher, 2 bewegliche und bis zu 90° schwenkbare Flügel lassen eine Schallabstrahlung in jede gewünschte Richtung zu, in einem robusten, verschleißbaren Alu-Flugkoffer mit Hochständerflansch. Leistung: 120/80 Watt, Frequenzumfang: 40...20000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 520x350x310 mm (BxHxT), Gewicht: 16,5 kg.

- ⑰ **MONITOR-BOX**, in der Box sind 4 Lautsprecher, die unverfälschtes Mit-hören erlauben. Mit Lautstärkeregler. Zum leichten Transportieren können zwei Stück zu einem platzsparenden Würfel vereint werden. Leistung: 50/40 Watt, Frequenzumfang: 100...18000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 400x380x420 mm (BxHxT), Gewicht: 9,1 kg.



8



11



12



10



9

8 D 3000, Hochleistungsuniversalbox mit Baßreflexöffnung. 2x38-cm-Breitbandlautsprecher. Leistung: 240/160 Watt, Frequenzumfang: 30...8000 Hz, Impedanz: 4 Ohm, 630x940x358 mm (BxHxT), Gewicht: 47 kg.

9 DC 200 R, ein Orgelkabinett mit Space-Sound-Effekt und 160 Watt (2 x 80 Watt Sinus) Leistung. 115 Watt Musikleistung für den Baß-Mitten-Bereich und 115 Watt Musikleistung für den Höhen-Bereich. Reverb für Hall-Effekte eingebaut.

Baß-Mittelteil mit eingebautem volltransistorisiertem Verstärker und einem Hochleistungs-Breitband-Lautsprecher mit 38cm Ø. Schallaustritt nach allen Seiten mit drehbarer Trommel.

Hochtenteil DC 200 H zur Erhöhung der Präsenz mit eingebautem drehbarem Hochleistungs-Druckkammer-Horn. Der Schallaustritt erfolgt nach allen Seiten. Frequenzumfang: 30...20000 Hz, DC 200 R, 600x730x490 mm (BxHxT), DC 200 H, 600x340x490 mm (BxHxT).

10 EMINENT 100 A, Solid State, volltransistorisierter 6-Kanal-Kompakt-Gesangsverstärker; in Mischpulttechnik mit eingebauter Mehrkopf-Bandhall-Echomaschine, 6 getrennt mischbare Eingänge, im Summenkanal Lautstärke-, Höhen-, Baß- und Echo-Return-Steller, VU-Meter umschaltbar für Hall und Endstufe, selbsttragendes PUR-Schaumgehäuse. Leistung: 120/80 Watt, Ausgang: 4 Ohm, TB, Output und eingebauter Monitor-Verstärker 25/20 Watt an 4 Ohm, 570x210x520 mm (BxHxT).

Zubehör: Transportkoffer TK 100 und Stativ DSE 100

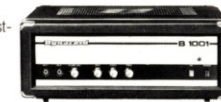
11 EMINENT 200, Solid State, 220/150 Watt, Kompakt-Gesangsverstärker in Mischpulttechnik mit eingebauter Mehrkopf-Bandhall-Echomaschine, 8 getrennt mischbare Eingänge, pro Eingang getrennte Lautstärke-, Höhen-, Baß- und Hall-Regler. Im Summenkanal Lautstärke- und Echo-Return-Regler, 7-stufiger Equalizer, Echolänge-, Echotonregler, Echo/Hall-Schalter für fest programmierten Hall, VU-Meter umschaltbar für Hall und Endstufe, Ausgang: 2 Ohm, TB-, Output- und Monitoranschluß, eingebauter Monitor-Verstärker regelbar, 25/20 Watt an 4 Ohm, modernes, selbsttragendes PUR-Schaumgehäuse.



NEU

5010 B, Transistor Ein-Kanal-Baßverstärker.

Große Soundvariation durch Baß-, Middle-, Präsenz- und Treble-Regler und Baß-Boostschalter; eingebauter Fuzz durch mitgelieferten Fußschalter fernbedienbar; Effektgeräte- und Slave-Anschluß. Leistung: 150/100 Watt, Ausgang: 2x16 Ohm oder 1x8 Ohm, 480x200x250 mm (BxHxT), Gewicht: 12 kg.



B 1001, 1-Kanal-Hochleistungs-Baßverstärker, 2 Eingänge, Boostschalter, Anschluß für Hallgerät. Leistung: 220/150 Watt, Ausgang: 4x4 Ohm, Steuerausgang, 540x220x340 mm (BxHxT), Gewicht: 22,5 kg.



EMINENT II, 4-Kanal-Gesangs-Mischverstärker, 6 Eingänge, Kanal- und Summenregelung, Anschluß für Hallgerät, Anzeiginstrument. Leistung: 110/80 Watt, Ausgang 4x4, 2x8, 1x16 Ohm und Steuerausgang 100V, 386x139x268 mm (BxHxT), Gewicht: 12,2 kg.



13

Zubehör: Transportkoffer TK 100 und Stativ DSE 100, 570x210x520 mm (BxHxT).

12 GIGANT II, 6-Kanal-Gesangs-Großmischverstärker, in Mischpulttechnik mit Schieberegler, 8 Eingänge, Kanal- und Summenregelung, Anschluß für Hallgerät, VU-Meter, Monitoranschluß. Leistung: 200/150 Watt, Ausgang: 4, 8, 16 Ohm, Steuerausgang 100V, 550x230x550 mm (BxHxT), Gewicht: 27 kg.

13 MC 1640, Orchester-Mischpult, 16 symmetrische Eingangskanäle, von Mikrofonempfindlichkeit bis 0 dBm \pm 775 mV, je ein Baß-, Treble-, Reverb-, Panorama-, Mono-, Monitor-Regler, 1 Volumen-Schieberegler. Weitere Eingänge für Tonband-Wiedergabe und externes Echogerät.

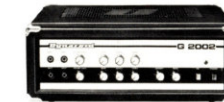
Ausgänge: Summe »Rechts«/»Links« mit 2 Schieberegler für Stereo-Betrieb, Mono-Summe mit Volumen- und Präsenz -Regler, Monitor-, Tonband-A., Kopfhörer. Im Summenkanal »Rechts« und »Links« liegt je ein 9-stufiger Oktav-Equalizer zur Klangentzerrung. 4VU-Meter für Summe Rechts/Links, Mono und Monitor. An der Rückseite Klinken-Buchsenfeld. Parallel zu Buchsen liegt ein Anschluß für ein Saalsteuerkabel. Gegengsprechanlage über Kopfhörer-Mikrofon zur Bühne hin. Gehäuse: leichter, stabiler Alu-Flugkoffer. 1140x250x580mm (BxHxT).

5010 G, Transistor-Ein-Kanal-Gitarrenverstärker.

Mit Amplitudenvibrato und Fuzz, beide durch mitgelieferten Fußschalter fernbedienbar. Große Soundvariation durch Baß-, Middle-, Präsenz- und Treble-Regler und Treble-Boostschalter. Übersteuerbarer Eingang für leicht anzerrenden Sound. Echogeräte- und Slave-Anschluß. Leistung: 150/100 Watt, Ausgang: 2x16 Ohm oder 1x8 Ohm, 480x200x250 mm (BxHxT), Gewicht: 12 kg.



NEU



G 2002, 2-Kanal-Hochleistungs-Gitarrenverstärker, 4 Eingänge, Boostschalter, Vibrato, Anschluß für Hallgerät. Leistung: 220/150 Watt, Ausgang: 4x4 Ohm, Steuerausgang, 540x220x340 mm (BxHxT), Gewicht: 22,5 kg.



5010 A, Zusatz-Leistungsendverstärker für alle Verstärker und Mischpulte mit Steuerausgang zur Leistungsvergrößerung, besonders aber für die Instrumental-Serie 5010 geeignet. Pegelregler an der Frontplatte. Leistung: 150/100 Watt, Ausgang: 2x16 oder 1x8 Ohm, 480x200x250 mm (BxHxT), Gewicht: 11,5 kg.

NEU



A 1000, Zusatz-Hochleistungsendverstärker, für alle Verstärker und Mischpulte mit Steuerausgang zur Leistungsvergrößerung. Leistung: 220/150 Watt, Ausgang: 4x4 Ohm + 100V, Steuerausgang, 540x220x340 mm (BxHxT), Gewicht: 20 kg.

Wir empfehlen, die Zusammenschaltung der Boxen und Verstärker nach dieser Tabelle vorzunehmen:

Box	D 210	D 310	D 410	D 3000	D 3000 HAS 2000	S 160	S 160	S 160	MOSSQUITO-BOX	MONITOR-BOX	5010HB	5010UB	5010HS
EMINENT II	••	••	••										
EMINENT 100 A	••	••	••										
EMINENT 200	••	••	••										
GIGANT II	••	••	••										
A 1000	••	••	••										
5010A	••												
5010B													
5010G													
B 1001													
G 2002		••											

• mit einer Box •• mit zwei Boxen •••• mit vier Boxen ◯ bedingt verwendbar



ZUBEHÖR ZUM MC 1640

- ① **Kabeltrommelwagen** mit 25 m 27-poligen **Saalsteuerkabel**. Max. 16 Mikrofone und 6 Steuerleitungen. Auf 50 m bzw. 75 m mit Verbindungskasten und weiteren Saalsteuerkabeln verlängerbar.
- ② **Kopfhörer** in Stereo ohne Mikrofon.

- ③ **ECHOCORD 100, Mehrkopf Echo/Nachhallgerät.** Ein Laufwerk mit Endlosbandschleife, 1 Ton-Aufsprechkopf, 3 Ton-Wiedergabe-Köpfe, fest programmierter Nachhall, 3 verschiedene, regelbare Echos. Eingebautes VU-Meter, Echo/Hall-Returnregler, Echo/Hall-Tonregler, Echoduration- und Hallduration-Regler, 2 getrennt regel- und mischbare Eingänge, Pegelanpassung für alle Verstärker durch regelbare Ein- und Ausgänge. 386x139x268 mm (BxHxT), Gewicht: 8 kg.
- ④ **MAGIC-HS, Nachhall-Zusatzgerät** mit langem Hammond-Federhall-System, Lautstärkeregelung, integriertes Netzteil, 450x60x140 mm (BxHxT), Gewicht: 2,5 kg.

- ⑤ **ECHOCORD-MINI, Echo/Nachhallgerät** mit Bandschleife und verschiebbarem Tonkopf, 2 Eingänge, Klangregelung, 2 Ausgänge, 386x139x268 mm (BxHxT), Gewicht: 7 kg.
- ⑥ **5010 E, 9-stufiger Oktav-Equalizer** für 9 verschiedene Frequenzen als Vorschalt- oder Zusatzgerät für jeden Verstärker oder jedes Mischpult. Der Equalizer ist als **Feedback-Killer** geeignet. Bei 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800 Hz ± 15 dB regelbar. 480x200x250 mm (BxHxT), Gewicht: 5,2 kg.



- ⑦ **Lichteffektanlage mit DYNALUX und DCL 4,** frequenzabhängig, 4-Farb-Kanäle, manuell und automatisch, Kompressor, pro Kanal **880 Watt**, **1 DCL 4**-Lichtwerfer mit 4x150 Watt, Spotlights (gelb, grün, rot, blau) mit 10 m Kabel. Steuerfrequenzen: Rot 30 ... 350 Hz, Grün 350 ... 1200 Hz, Gelb 1200 ... 20000 Hz, Blau ohne Signal.

Dynalux: 415x165x290 mm (BxHxT), Gewicht: 6,1 kg.

DCL 4: 685x165x245 mm (BxHxT), Gewicht: 9 kg.

- ⑧ **DD 120, dynamisches Cardioid-Mikrofon.** Robustes, preiswertes Allround-Mikrofon für Sänger und Instrumentalisten. Anti-Pop- und Rückkopplungsverhalten. Pop- und Windschutz sind eingebaut. Übertragungsbereich: 60 ... 16000 Hz.
- ⑨ **DD 333, dynamisches Studio-Richt-Mikrofon** für Gesang, Nieren-Charakteristik. Übertragungsbereich 30 ... 15000 Hz.

- ⑩ **DD 555, dynamisches Studio-Richt-Mikrofon** für Gesang, speziell für Nahbesprechung, besondere Nieren-Charakteristik. Übertragungsbereich 50 ... 15000 Hz.

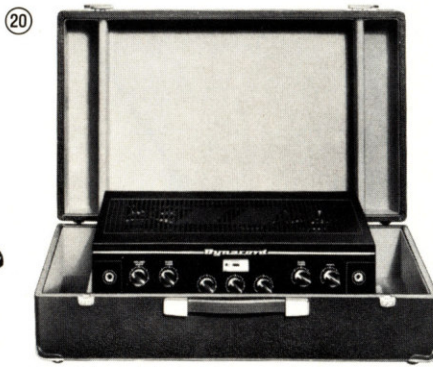
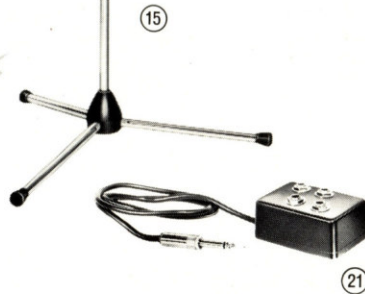
- ⑪ **DD 600, dynamisches Cardioid-Mikrofon.** Ein Spitzenmikrofon für den Professionsisten. Umschaltbare Charakteristik. Eingebauter Pop- und Windschutz. Extrem rückkopplungsarm. Übertragungsbereich: »Baß«-Stellung 25 ... 15000 Hz, »Medium«-Stellung 50 ... 15000 Hz.

Achtung! Neues Zubehör (Preis auf Anfrage)

LAU 150 Lautsprecher Anpassungsübertrager bis 150 Watt Ein- und Ausgangsimpedanz 2 - 4 - 8 Ohm.

LAK 8 Lautsprecheranschlusskabel mit 2 geraden Klinkensteckern, 8 m lang. Abgeschirmtes Verbindungskabel mit 2 geraden Klinkensteckern.

VKK 0,6 60 cm lang
VKK 2 2 m lang
VKK 4 4 m lang



- 12 **TKG 2, Transportkoffergestell** mit ausklappbaren Gestellfüßen, für **EMINENT II** und **EC 100** oder **EC-MINI**.
- 13 **FR 2, Fußregler**, schwere, robuste Ausführung.
- 14 **SGS, Schwenk-Geräteständer** mit 2 Laufrollen, für Gesangsboxen und Kofferverstärker.
- 15 **DS 210, Mikrofon-Galgenstativ**, auszieh- und schwenkbar.
- 16 **G 5, Geräteständer**, 3 Einheiten, passend für Verstärker und Hallgeräte.
- 17 **TK 100, Transportkoffer** für **EMINENT 100 A**, **EMINENT 200**, **TK II, Transportkoffer** für **GIGANT II**, stabile, verschließbare Ausführung.

- 18 **NSL 8, Netzsteckdosenleiste** mit 8 Schutzkontakt-Steckdosen, abschaltbar mit Leuchtschalter 220V max. 16 A. 2,5 m Anschlußkabel, VDE-geprüft, 50X950X45 mm (BXHXXT).
- FS 3, Fußschalter** mit Klinkenstecker.
- FS 4, Fußschalter** mit Dioden-Normstecker.
- 19 **FS 5, Duo-Fußschalter** mit Stereo-Klinkenstecker.
- FS 6, Fußschalter** für **ECHOCORD 100**.
- FS 7, Duo-Fußschalter** für DC 200 R.

Für fast alle DYNACORD-Geräte gibt es strapazierfähige Schutzbezüge aus lederähnlichem, schwarzem Material. Sie bieten Ihnen wertvollen Anlagen dauerhaften Schutz. Weiteres Zubehör finden Sie im großen Katalog »Orchester-Geräte-Programm«.

- 20 **TK, Transportkoffer**, für Kassettengeräte mit Kabel- und Mikrofonfach.
- 21 **LVK, Lautsprecher-Verteilerkasten** zum parallelen Anschluß von 4 Lautsprecherboxen.
- LVKG, Lautsprecher-Verteilerkasten** zum Anschluß von 2 Lautsprecherboxen in Reihe und diese zu 2 weiteren parallel geschaltet.
- 22 **Lautsprecher-Hochständer** für alle Lautsprecherboxen mit Hochständerflansch, maximale Länge 1,7 m.

NEU ▶ **NFU 891, NF-Trennübertrager 1:1**, zur Vermeidung von Brummschleifen beim Koppeln von Endstufe und Verstärker.

Lieferung nur über den Fachhandel!
Änderungen vorbehalten.



bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann