



Allen voran...



***...mit* **Tymacord**
ORCHESTERGERÄTEN**

Immer an der Spitze... das heißt vorne dran mit DYNACORD-Geräten, tausendfach bewährt im harten Musiker-Alltag. Da gibt's keine Tiefs. Immer top... einfache Klasse!



Hier sehen Sie eine Übersicht unserer gesamten Orchester-Geräte. Sollten Sie ausführliche Unterlagen und detaillierte technische Angaben benötigen, steht Ihnen unser großer Katalog »Orchester-Geräte-Programm« zur Verfügung.

① **PERFECT, Kofferverstärker** mit eingebautem Hall für Soloinstrumente wie z. B. Gitarren und Orgeln; **Leistung: 60/40 Watt**, 2 Kanäle, Vibrato, 700 x 650 x 240 mm (B x H x T), Gewicht 27 kg.

② **TWEN II, kleiner Kofferverstärker** für Amateure und junge Leute, ideal für Mikrophon, Gitarre und Kleinorgel; **Leistung: 20/17 Watt**, 1 Kanal, Vibrato, 580 x 525 x 220 mm (B x H x T), Gewicht 15 kg.

③ **STAR, 2-Kanal-Kofferverstärker** der großen Leistung mit eingebautem Hall, für Soloinstrumente wie z. B. Gitarren und Orgeln; **Leistung: 150/100 Watt**, 1 Kanal mit Vibrato und Hall, durch mitgelieferten Fußschalter fernbedienbar, 700 x 580 x 240 (B x H x T), Gewicht 29 kg.

④ **GX 100, Gitarrenbox** mit verschließbarer Baßreflexöffnung, 1 x 38 cm Breitbandlautsprecher und ein in der Lautstärke regelbares Mittel-Hochton-Horn; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang 30...18000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 570 x 780 x 358 mm (B x H x T), Gewicht 34 kg.

⑤ **BX 100, Baßbox** mit verschließbarer Baßreflexöffnung, 1 x 38 cm Original-ALTEC-LANSING-Lautsprecher, **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang 30...8000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 570 x 780 x 358 mm (B x H x T), Gewicht: 33 kg.

⑥ **D 350, Universalbox** mit Baßreflexöffnung (verschließbar), 1x 38-cm-Breitbandlautsprecher; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 30...8000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 570 x 780 x 358 mm (B x H x T), Gewicht 33 kg.

⑦ **D 60, handliche Gitarrenbox**, 1x 30-cm-Speziellautsprecher; **Leistung: 60/40 Watt**, Frequenzumfang: 70...8000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 420 x 600 x 275 mm (B x H x T), Gewicht 22 kg.

⑧ **D 310, Universalbox** mit verschließbarer Baßreflexöffnung, auch für Gesang geeignet, 1x 30-cm-Breitband- und 1x Mittel-Hochton-Druckkammerlautsprecher; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 60...15000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 420 x 600 x 275 mm (B x H x T), Gewicht 24 kg.

⑨ **D 3000, Hochleistungsuniversalbox** mit verschließbarer Baßreflexöffnung, 2x 38-cm-Breitbandlautsprecher; **Leistung: 240/160 Watt**, Frequenzumfang: 30...8000 Hz, Impedanz: 4 Ohm, 630 x 940 x 358 mm (B x H x T), Gewicht 47 kg.



①



⑤



⑦



⑥



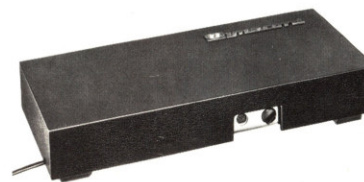
⑦



③



④



⑧



⑨



⑩

① **ECHOCORD-MINI, Echo/Nachhallgerät** mit Bandschleife und verschiebbarem Tonkopf, 2 Eingänge, Klangregelung, 2 Ausgänge, 386 x 139 x 268 mm (B x H x T), Gewicht 7 kg.

② **ECHOCORD-SUPER S 76, Echo/Nachhallgerät** mit Bandschleife und Torsionsfeder, besonders rauscharm, kontinuierlich verschiebbarer Tonkopf, 4 Eingänge, Anzeigeelement, Klangregelung, Mischsteller von Band- und Federhall, 2 Geschwindigkeiten, 386 x 139 x 268 mm (B x H x T), Gewicht 7,6 kg.

③ **DYNALUX mit DCL 4, frequenzabhängige Lichtsteueranlage**, 4-Farb-Kanäle, manuell und automatisch, Kompressor, pro Kanal **880 Watt**, 1 **DCL 4-Lichtwerfer** mit 4x 150 Watt, Spotlights (gelb, grün, rot, blau) mit 10 m Kabel. **Dynalux**: 415 x 165 x 290 mm (B x H x T), Gewicht 6,1 kg. **DCL 4**: 685 x 165 x 245 mm (B x H x T), Gewicht 9 kg.

④ **MAGIC-HS, Nachhall-Zusatzgerät** mit langem Hammond-Federhall-System, Lautstärkeregelung, integriertes Netzteil, 450 x 60 x 140 mm (B x H x T), Gewicht 2,5 kg.

⑤ **EQUALIZER, Universalentzerrer** mit 5 verschiedenen Frequenzen, als Zusatzgerät für jeden Verstärker, Frequenzeinstellung bei 100 Hz, 320 Hz, 1000 Hz, 3200 Hz, 10000 Hz, 310 x 108 x 200 mm (B x H x T), Gewicht 3 kg.

⑥ **DD 111, dynamisches Mikrofon** für Sprache und Musik, Nieren-Charakteristik.

⑦ **DD 300, dynamisches Studio-Richt-Mikrofon** für Musik und Gesang, Nieren-Charakteristik.

⑧ **DD 333, dynamisches Studio-Richt-Mikrofon** für Gesang, Nieren-Charakteristik.

⑨ **DD 500, dynamisches Studio-Richt-Mikrofon**, speziell für Musiker entwickelt, Klang-Charakteristik-Schalter, außergewöhnlich rückkopplungsfrei.

⑩ **DD 555, dynamisches Studio-Richt-Mikrofon** für Gesang, speziell für Nahbesprechung, besondere Nieren-Charakteristik.

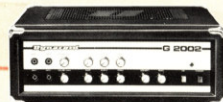
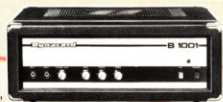


BASSKING T, 1-Kanal-Baßverstärker, 2 Eingänge; Leistung: 55/40 Watt, Ausgang 2x 8, 1x 16 Ohm, 415 x 165 x 290 mm (BxHxT), Gewicht 11 kg.

HIFI FAVORIT II, 2-Kanal-Gitarrenverstärker, 4 Eingänge, Vibrato, Präsenzschar, Anzeigeinstrument; Leistung: 110/80 Watt, Ausgang 1x 4, 2x 8, 1x 16 Ohm, 415 x 165 x 290 mm (BxHxT), Gewicht 13,8 kg.



IMPERATOR, 1-Kanal-Baßverstärker, 4 Eingänge, Boost-Schalter; Leistung: 120/80 Watt, Ausgang 1x 4, 2x 8, 1x 16 Ohm, 415 x 165 x 290 mm (BxHxT), Gewicht 11,5 kg.



G 2002, 2-Kanal-Hochleistungs-Gitarrenverstärker, 4 Eingänge, Boostschalter, Vibrato, Anschluß für Hallgerät; Leistung: 220/150 Watt, Ausgang 4x 4 Ohm, Steuerausgang, 540 x 220 x 340 mm (BxHxT), Gewicht 22,5 kg.

B 1001, 1-Kanal-Hochleistungs-Baßverstärker, 2 Eingänge, Boostschalter, Anschluß für Hallgerät; Leistung: 220/150 Watt, Ausgang 4x 4 Ohm, Steuerausgang, 540 x 220 x 340 mm (BxHxT), Gewicht 22,5 kg.

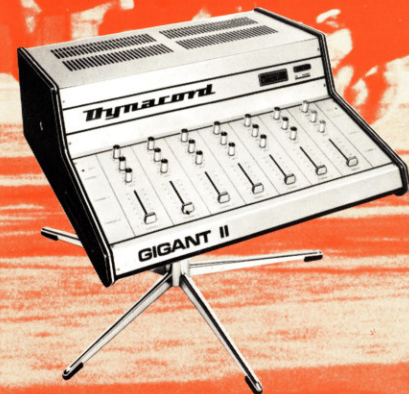


EMINENT I, 4-Kanal-Gesangs-Mischverstärker, 5 Eingänge, Kanal- und Summenregelung, Anschluß für Hallgerät, Anzeigeinstrument; Leistung: 55/40 Watt, Ausgang 1x 4, 2x 8, 1x 16 Ohm, 386 x 139 x 268 mm (BxHxT), Gewicht 11,7 kg.

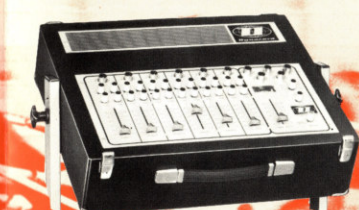
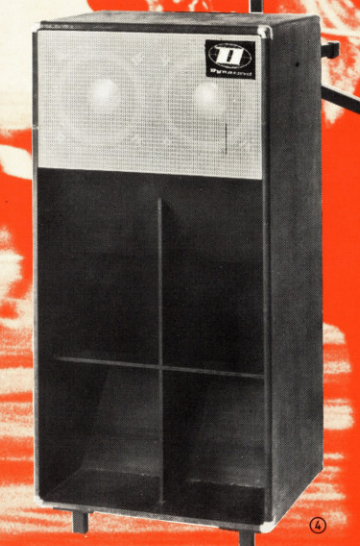
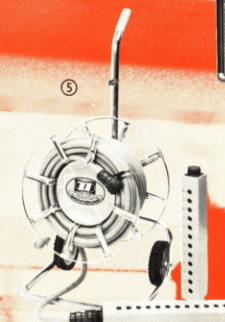
EMINENT II, 4-Kanal-Gesangs-Mischverstärker, 6 Eingänge, Kanal- und Summenregelung, Anschluß für Hallgerät, Anzeigeinstrument; Leistung: 110/80 Watt, Ausgang 4x 4, 2x 8, 1x 16 Ohm und Steuerausgang 100 V, 386 x 139 x 268 mm (BxHxT), Gewicht 12,2 kg.



GIGANT II, 6-Kanal-Gesangs-Großmischverstärker, in Mischpulttechnik mit Schieberegler, 8 Eingänge, Kanal- und Summenregelung, Anschluß für Hallgerät, VU-Meter, Monitoranschluß; Leistung: 200/150 Watt, Ausgang 4x 4, 2x 8, 1x 16 Ohm, Steuerausgang, 100 V, 550 x 230 x 550 mm (BxHxT), Gewicht 27 kg.



EMINENT 100 SOLID STATE, volltransistorisierter 6-Kanal-Kompakt-Gesangsverstärker; in Mischpulttechnik mit eingebauter Mehrkopf-Bandhall-Echomaschine; 6 getrennt mischbare Eingänge; im Summenkanal Lautstärke-, Höhen-, Baß- und Echo-Return-Steller; VU-Meter umschaltbar für Hall und Endstufe, abschaltbarer Limiter; selbsttragendes PUR-Schaumgehäuse. Leistung: 120/80 Watt, Ausgang 2x 4 Ohm, TB-, Output-, Kopfhörer- und Monitoranschluß; 570 x 210 x 520 mm (B x H x T). Zubehör: Transportkoffer TK 100 und Stativ DSE 100.

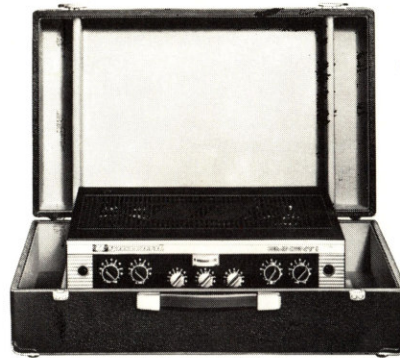
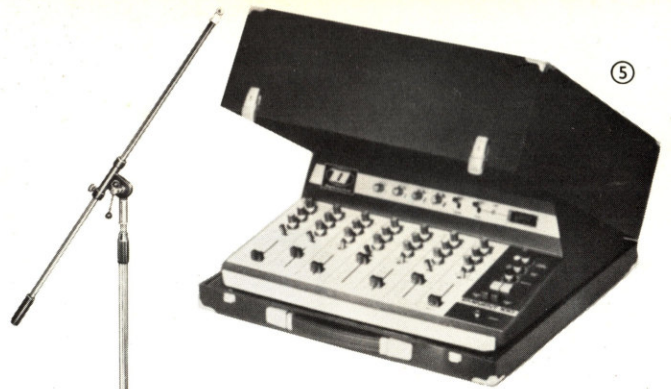
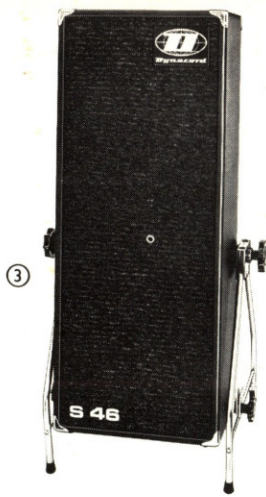


- ① **S 46**, Gesangstrahler, hoher Wirkungsgrad, brillante Wiedergabe, 2 Breitbandlautsprecher; Leistung: 60/40 Watt, Frequenzumfang: 80...16000 Hz, Impedanz: 16 Ohm, 390 x 1020 x 220 mm (BxHxT), Gewicht 20 kg.
- ② **S 60**, Gesangstrahler, soft sound, 8 Speziallautsprecher, davon 4 Hochtöner; Leistung: 60/40 Watt, Frequenzumfang: 70...16000 Hz, Impedanz: 16 Ohm, 450 x 1150 x 240 mm (BxHxT), Gewicht 27,5 kg.
- ③ **S 86**, brillanter Gesangstrahler, 4 Spezialbreitbandlautsprecher und 4 Hochtöner; Leistung: 120/80 Watt, Frequenzumfang: 60...16000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 450 x 1150 x 240 mm (BxHxT), Gewicht 28 kg.
- ④ **EP 100**, Exponentialbox für Orgel, Synthesizer und PA-Systems. Diese Box wird mit dem Mittel-Hochton-Zusatzlautsprecher »HMS 2000« betrieben. Leistung: 150/100 Watt 2x12" Spezial-Lautsprecher, Frequenzumfang mit HMS 2000: 30...13000 Hz, 700 x 1400 x 590 mm (B x H x T).

- ⑤ **Saalsteuerkabel** mit Kabelwagen, 25 m 18poliges Kabel mit Stecker und Kupplung sowie zwei Anschlußkästen zum Anschluß der Mikrofone und Mischpulte. Max. 18 Mikrofone oder weniger, übrige Leitungen als Rückleitungen. Auf 50 bzw. 75 m verlängerbar.
- ⑥ **A 1000**, Zusatz-Hochleistungsendverstärker, für alle Verstärker und Mischpulte mit Steuerausgang zur Leistungsvergrößerung; Leistung: 220/150 Watt, Ausgang 4x 4 Ohm + 100 V, Steuerausgang, 540 x 220 x 340 mm (BxHxT), Gewicht 20 kg.
- ⑦ **HMS 2000**, Mittel-Hochton-Zusatzlautsprecher für die Box D 3000, 1 großes Exponentialhorn mit starker vertikaler Bündelung und großem horizontalem Streubereich, Frequenzumfang: 2000...13000 Hz, 630 x 320 x 510 mm (BxHxT), Gewicht 22 kg.
- ⑧ **MME 2000**, Orchester-Mischpult, 6 Monokanäle, universell durch Steckkarten, Schieberegler, VU-Meter, TB-, Steuer-, Hall- und Monitoranschluß, 0 dB oder 6 dB Studio-Ausgang, 483 x 249 x 100 mm (BxHxT), Gewicht 8 kg. Im Holzkoffer: **MME 2000 K**, zusätzlich mit Hall **MME 2000 KM**.

Box	D 60	D 310	D 350	D 3000	GX 100	BX 100	D 3000 + HMS 2000	S 46	S 60	S 86
BASSKING T	•									
IMPERATOR	••	•								
HIFI FAVORIT	••	•								
B 1001		••								
G 2002		••		•	••					
EMINENT I	○	••								
EMINENT II		••						••	••	••
EMINENT 100		••						••	••	••
GIGANT II		••						••	••	••
A 1000		••						••	••	••

Wir empfehlen, die Zusammenschaltung der Boxen und Verstärker nach dieser Tabelle vorzunehmen:
 • mit einer Box •• mit zwei Boxen •••• mit vier Boxen ○ bedingt verwendbar



- ① **TKG 2**, Transportkoffergestell mit ausklappbaren Gestellfüßen, für **EMINENT I** oder **II** und **EC-S 76** oder **EC-MINI**.
- ② **FR 2**, Fußregler, schwere, robuste Ausführung.
- ③ **SGS**, Schwenk-Geräteständer mit 2 Laufrädern, für Gesangsboxen und Kofferverstärker.
- ④ **DS 210**, Mikrofon-Galgenstativ, auszieh- und schwenkbar.
- ⑤ **TK 100**, Transportkoffer für **EMINENT 100**.
TK II, Transportkoffer für **GIGANT II**, stabile, verschließbare Ausführung.
- ⑥ **DGS**, Geräteständer, 4 Einheiten, passend für Verstärker und Hallgeräte.

- ⑦ **NSL 8**, Netzsteckdosenleiste mit 8 Schutzkontakt-Steckdosen, abschaltbar mit Leuchtschalter 220 V max. 16 A. 2,5 m Anschlußkabel, VDE-geprüft, 50 x 950 x 45 mm (B x H x T).
- ⑧ **FS 3**, Fußschalter mit Klinkenstecker.
FS 4, Fußschalter mit Dioden-Normstecker.
FS 5, Duo-Fußschalter mit Stereo-Klinkenstecker.
- ⑨ **TK**, Transportkoffer, für Kassettengeräte mit Kabel- und Mikrofonfach.
- ⑩ **LVK**, Lautsprecher-Verteilerkasten zum parallelen Anschluß von 4 Lautsprecherboxen.
LVKG, Lautsprecher-Verteilerkasten zum Anschluß von 2 Lautsprecherboxen in Reihe und diese zu 2 weiteren parallel geschaltet.
- ⑪ **Lautsprecher-Hochständer** für alle Lautsprecherboxen mit Hochständerflansch, maximale Länge 1,9 m. Dieser Hochständer ist auch mit einer Gabel als Träger für 2 Boxen D 310 lieferbar.

DYNACORD-Anlagen sind international begehrt. Sie wurden von erfahrenen Profis jahrelang getestet. Mit diesem Wissen und über 300 Mitarbeitern stehen wir hinter Ihnen. Sie sollten das an Ort und Stelle prüfen. In Ihrem Musikfachgeschäft...

Für fast alle DYNACORD-Geräte gibt es strapazierfähige Schutzbezüge aus lederähnlichem, schwarzem Material. Sie bieten Ihren wertvollen Anlagen dauerhaften Schutz. Weiteres Zubehör finden Sie im großen Katalog »Orchester-Geräte-Programm«.

Änderungen vorbehalten.



Lieferung nur über den Fachhandel!

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann