

# DYNAMACORD

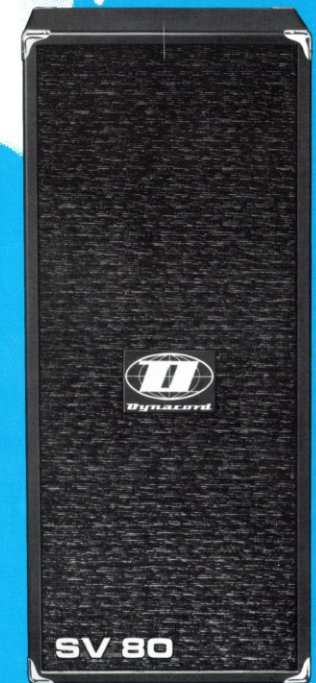
Mit  
Neuheiten  
'78

DISKOTHEKEN  
PROGRAMM 12



**Kofferdiskotheken-Anlage.** Hiermit würde eine ideale, transportable Diskotheken-Anlage mit großer Leistung geschaffen, bestens geeignet für „wandernde“ Disc-Jockeys, ortsunabhängige Diskothekenanlagen, Tanzschulen und viele andere Anwendungsmöglichkeiten. Diese Anlage setzt sich zusammen aus einer stabilen Kofferdiskothek und 2 Lautsprecherboxen mit integrierten Verstärkern.

**Disc-O-party Stereo-Kofferdiskothek.** Stabiler, mit orange/schwarzem Kunstleder überzogener Holzkoffer. Abklappbarer Deckel; einsteckbare Füße, verschleißbare Ablagefläche für Schallplatten, Kopfhörer, Kassettenrecorder und weiteres Zubehör. Enthält 2 Plattenspieler L 55 S und 1 Mischpult SM 400. Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherboxen mit Verstärker (z. B. SV 80), Mikrofon (z. B. DD 600), Kopfhörer und Tonbandgerät, bzw. Kassettenrecorder – hierfür ist eine spezielle Schuko-Steckdose vorhanden – oder andere hochpegelige Tonspannungsquellen, z. B. Stereo-Tuner. Maße: B x T x H 1250 x 450 x 315 mm (zusammengebaut), 1250 x 450 x 920 mm (aufgebaut)



**SV 80, 60/40 Watt Diskothekenbox mit eingebautem Leistungsverstärker.** Stabiles, mit schwarzem Kunstleder bezogenes Holzgehäuse, Kugelfüße und neuartige Kugelaufhänger zur problemlosen Befestigung der Box. Lautsprecherbestückung: 2 Tiefton- und 2 Hochtonlautsprecher. Eingebauter Leistungsverstärker **ST 0040**, Aussteuerspannung dafür: ca. 500 mV.

Mischpult, Verstärker und Equalizer sind leistungsfähige Bausteine, die von DYNACORD speziell für Kleindiskotheken, Kellerbars, Tonband- und Filmamateure entwickelt wurden.

**SM 200 HiFi-Stereo-Mischpult.**

Als Vorsatzgerät für Heimstereo-Anlagen, für Film- und Tonbandamateure und für Kleindiscotheken.

**5 getrennte Eingänge**, regel- und mischbar: 2 x Mono-Mikrofon oder 1 x Stereo-Mikrofon unsymm. mit Pegelvorsteller mit nicht regelbarer Baßabsenkung; 2 x Phono (Stereo) für magn. Abtastsysteme nach DIN entzerrt, davon 1 x auf Aux umschaltbar; 1 x Universal (aux) Stereo.

**2 Ausgänge** 1 x Stereo für TB-Aufnahme nach DIN; 1 x Stereo unsymm. für Steuergeräte. Balanceregulierung durch doppelte Schieberegler der Kanäle Phono und aux; VU-Meter pro Kanal; Netzschalter; festmontiertes Netzkabel. Das Mischpult wird in einem Pultgehäuse aus PUR-Schaum geliefert.

**Achtung: Das Gerät enthält keine Höhen- und Tiefensteller.**

**EQ 200, 2 x 9stufiger Stereo-Equalizer**

für 9 verschiedene Frequenzen als Zusatzgerät für **SM 200** und **ST 2020** oder jedes andere Modell. Der **EQ 200** kann problemlos sowohl in Mono (2 Kanäle) als auch in Stereo wahlweise vor ein Mischpult oder zwischen Mischpult und Endverstärker oder auch vor Tonbändergeräte, Kassettenrecorder und Tonfilmprojektoren geschaltet werden. Mit dem Equalizer lassen sich sehr differenzierte Klangbeeinflussungen oder -veränderungen (z. B. Telefonstimme) für Spezial-Effekte und Entzerrungen (schlechte Tonaufnahmen) vornehmen.

Frequenzkorrektur:  $\pm 15$  dB bei 50 Hz, 100 Hz, 200 Hz, 400 Hz, 800 Hz, 1600 Hz, 3200 Hz, 6400 Hz, 12800 Hz; Eingangsspannung: von 1 mV bis max. 1,5 V; Ausgangsspannung bei linearer Einstellung: entspr. Eingangsspannung; Klirrfaktor:  $\leq 0,5$  %; Pultgehäuse passend zu SM 200 und ST 2020 aus PUR-Schaum.

**ST 2020, 25/20 Watt HiFi-Stereo-Leistungsendstufe.**

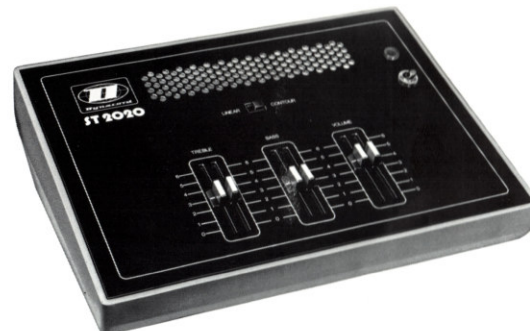
Stereo-Eingang mit getrennten Pegelschieberegler, damit läßt sich auch die Balance einstellen. Getrennte Schieberegler für Höhen und Tiefen pro Kanal zur Klangeinstellung. Umschalter zur linearen und physiologisch richtigen Lautstärkeregelung. Zwei niederohmige Lautsprecher-Ausgänge. Die Endstufe wird passend in einem Pultgehäuse aus PUR-Schaum zum Mischpult SM 200 geliefert. Eisenlose Transistor-Endstufe, kurzschluß- und leerlaufest.



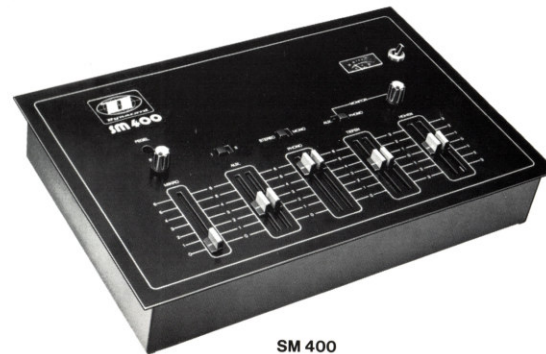
SM 200



EQ 200



ST 2020



SM 400



SM 600



MP 6030

**SM 400 HiFi-Stereo-Mischpult, 4 getrennte**

**Eingänge**, davon 3 regel- und mischbar: 1 x Mono-Mikrofon mit Pegelvorsteller und Baßblende; 2 x Phono (Stereo) für magn. Abtastsysteme nach DIN entzerrt; 1 x Universal (Stereo), davon Phono II und Universal umschaltbar. **Ausgänge**: 2-kanalig für eine Leistungsendstufe je Kanal, Kopfhöreranschluß mit Pegelvorsteller und Wahlschalter zum Vorhören der Tonträger; Tonbandaufnahme. Getrennte Höhen- und Tiefensteller je Summenkanal; 1 VU-Meter. Das Mischpult wird als Einbauchassis geliefert. Geeignet für Kleindiskotheken und Heimanlagen.

**SM 600 HiFi-Stereo-Mischpult, 6 getrennte**

Eingänge, regel- u. mischbar  
Das HiFi-Stereo-Mischpult SM 600 ist für den Einsatz in größeren, hochwertigen Diskothekenanlagen, in Kleinstudios sowie als Steuergerät bei umfangreichen Stereo-Übertragungsanlagen vorgesehen.

1 Mono Mikrofoneingang für Links-Rechts Verlagerung mit eigenem Pegelvorsteller und Fächerentzerrer für Höhen und Tiefen.

1 Mono-Mikrofoneingang mit eigenem Pegelvorsteller und Baßblende.

2 nach DIN entzerrte Stereo-Phonoeingänge für magn. Abtastsysteme.

1 Eingang für Tonband und 1 Eingang „Aux“ für universellen hochpegeligen Anschluß.

**Ausgänge**: 2-kanalig für eine oder mehrere Leistungsendstufen je Kanal; Phantomausgang; Tonbandaufnahme; Kopfhöreranschluß an Stereo-Buchse. Sämtliche Eingänge sowie der Summenkanal können bei geschlossenen Kanal- bzw. Summenstellen vorgehört werden; jeder Kanal einzeln einschaltbar. Summenpegel-, Höhen-, u. Tiefensteller je Ausgangskanal; 2 beleuchtete VU-Meter im Summenkanal; Mono-Stereo-Schalter; 1 geschaltete Netzsteckdose; Schlüsselschalter;

Das Mischpult wird als Einbauchassis geliefert.

**MP 6030 D HiFi-Stereo-Mischpult, 6 getrennte**

Eingänge, regel- und mischbar:

**Eingänge**: 2 x Mikrofon symm. (mono), 2 x Phono (stereo) für magn. Abtastsysteme, 2 x Tonband oder andere hochpegelige Tonträger (stereo).

Pro Eingangskanal je ein Pegelvorsteller, Höhen, Präsenz, Bass, Panorama und Echosteller, Vorhörtaster, Volumen-Schiebesteller.

Durch Auswechseln der Kanalprintplatte ist eine Umrüstung für verschiedene Mono- bzw. Stereo-Tonspannungsquellen (Tonband, Tuner, Phono-Kristall, Phono magn. und Leitungseingang symm.) möglich. Summeneingang (0 dBm) und Echo-Eingang (umschaltbar stereo/mono), Expansions-Eingang (Summenschiene) zur rückwirkungsfreien Erweiterung der Eingangskanäle.

**Ausgänge**: Zwei Haupt-Ausgänge (stereo rechts, links) 0 dBm, umschaltbar auf + 6 dBm, mit getrennten Summenschiebestellern, getrennte Summen-Klangregler für Höhen und Baß; ein Mono Summen-Ausgang mit Schieberegler. Mono-Ausgang + 10 dBm umschaltbar auf + 16 dBm ist abhängig von der Einstellung der Summen-Klangsteller und -Lautstärke. Ausgänge sind für symm. Betrieb umrüstbar.

Getrennter Tonband-Aufnahme-Ausgang (stereo) und Echo-Ausgang. Monitor-System mit Lautstärkesteller zum Vorhören der Eingangskanäle (mono) vor Summe (stereo) und Abhören der Ausgangssignale (stereo) über Kopfhörer (Stereo-Klinkenbuchse). 2 beleuchtete Spitzenspannungsaussteuerungsmesser.

Ausführung: Einbauchassis, 19 Zoll-Blende.

Nachrüstätze: siehe Seite 12

**HiFi-Stereo-Leistungsendstufen**

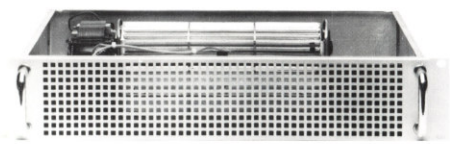
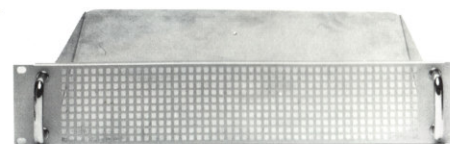
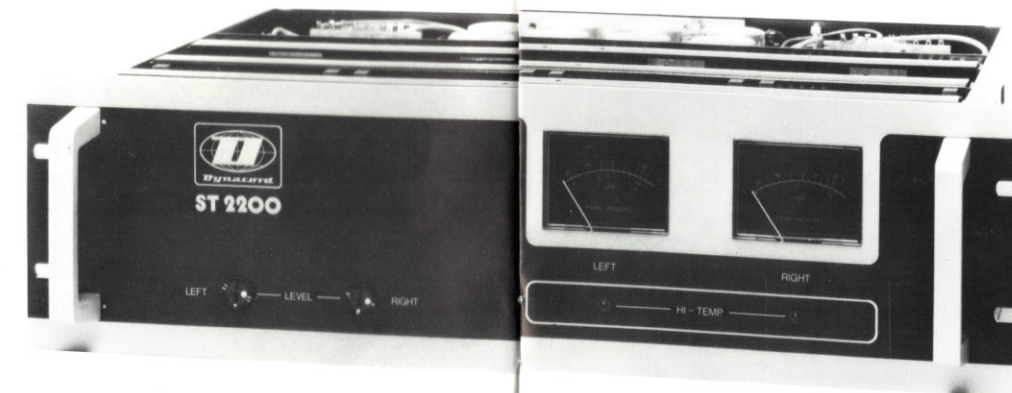
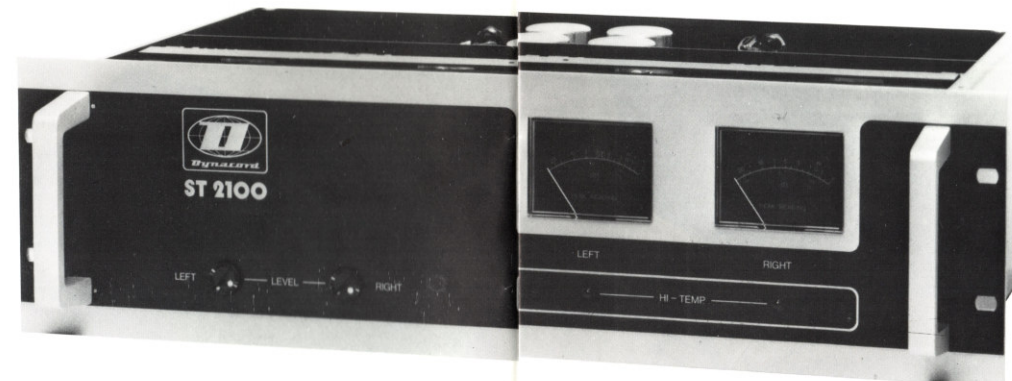
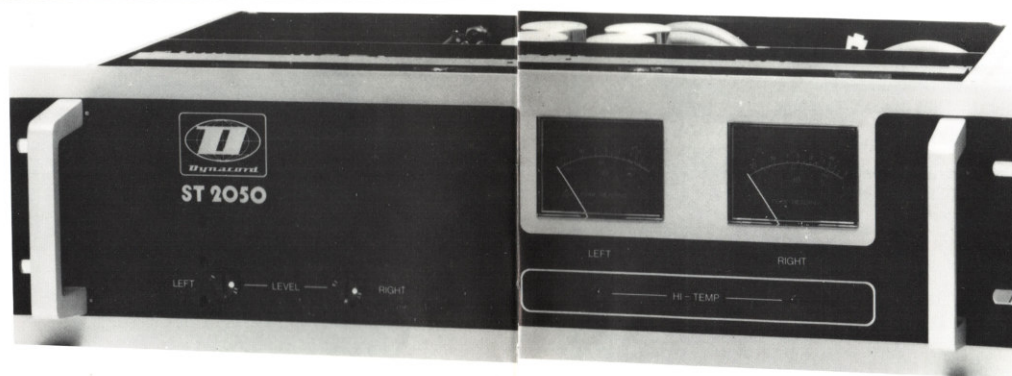
St 2050 / St 2100 / St 2200  
 speziell entwickelt für den professionellen Einsatz als 19-Zoll-Einbauchassis, voll-transistorisiert, kurzschlußfest und gegen Übertemperatur geschützt (mit LED-Anzeige). Durch getrennte Eingangspegelsteller pro Kanal ist eine optimale Anpassung an die örtlichen Gegebenheiten möglich. Beleuchtete VU-Meter zur Spitzenspannungsanzeige pro Kanal. Höchste Betriebssicherheit durch getrennte Netzteile.  
 Abmessungen: 19-Zoll-Einbauchassis (B x H x T): 483 x 132,5 x 440 mm

**ST 2100**  
 Übertragungsbereich: 30...20 000 Hz  
 Eingangsspannung: 775 mV  
 Eingangs-Impedanz: = 10 kOhm  
 Übersprechdämpfung: = 60 dB  
 Störspannungsabstand: = 90 dB  
 Klirrfaktor bei Nennl.: = 0,2 %  
 Ausgangsleistung Sinus an 4 Ohm: 100 Watt  
 an 8 Ohm: 75 Watt  
 Gewicht: 19 kg

**Lüfterfelder**

**WA 100 D**  
 Entlüftungsfeld als 19-Zoll-Einschub zur frontseitigen Wärmeableitung bei geschlossenem Einbau der Leistungsendstufen.  
 Abmessungen: (B x H x T): 483 x 88,1 x 370 mm

**WA 200 D**  
 Entlüftungsfeld als 19-Zoll-Einschubchassis mit eingebautem Tangentiallüfter zur Wärmeleitung beim Einsatz mehrerer Endstufen übereinander. Automatische Umschaltung bei Betriebstemperaturen über 50° C.  
 Abmessungen: (B x H x T): 483 x 88,1 x 370 mm



**Technische Daten:**

**ST 2050**  
 Übertragungsbereich: 30...20 000 Hz  
 Eingangsspannung: 775 mV  
 Eingangs-Impedanz: = 10 kOhm  
 Übersprechdämpfung: = 60 dB  
 Störspannungsabstand: = 100 dB  
 Klirrfaktor bei Nennl.: = 0,2 %  
 Ausgangsleistung Sinus an 4 Ohm: 75 Watt  
 an 8 Ohm: 50 Watt  
 Gewicht: 14 kg

**ST 2200**  
 Übertragungsbereich: 40...20 000 Hz  
 Eingangsspannung: 775 mV  
 Eingangs-Impedanz: = 47 kOhm  
 Übersprechdämpfung: = 55 dB  
 Störspannungsabstand: = 90 dB  
 Klirrfaktor bei Nennl.: = 0,2 %  
 Ausgangsleistung Sinus an 4 Ohm: 200 Watt  
 an 8 Ohm: 150 Watt  
 Gewicht: 21 kg



✨ modern und jung im Design  
 ✨ zeitgerecht in Ausstattung und Bedienung  
 ✨ kreiert auch für den anspruchsvollen Disc-Jockey  
 ✨ entwickelt für den neuen Sound in HiFi-Stereo-Technik  
 ✨ leistungsstark mit DYNACORD-Endstufen  
 ✨ passend für jeden Raum  
 ✨ erweiterungsfähig durch Anbau-„Docking“-System  
 ✨ ausrüstbar nach Ihren speziellen Wünschen, auch mit  
 Tonbandgeräten und Plattenwechslern



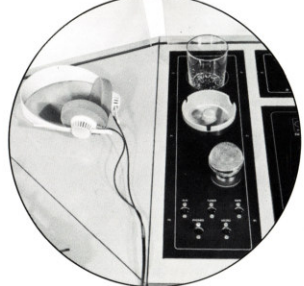
**Besondere Merkmale:**  
 Baugruppenoberteile mit Resopal belegt, aufsteckbare Schutzglasscheiben, Unterteile sind Kunststoff beschichtet. Plattenarchiv mit Klapp-türen; offene Ablagefächer, 45°-Zwischenelement für abgewinkelten Aufbau der Discothek. Leerfeld-Baugruppe SOLO wie Plattenspielerbaugruppe, jedoch ohne Ausschnitt, z. B. für Tonbandgeräte-Einbau.

### Plattenspielerbaugruppe



Darin sind eingebaut: 1 Studio-Plattenspieler DL 78 und eine HiFi-Stereo-Leistungsendstufe ST 2050 mit 2 x 50 Watt Sinusleistung für höchste Ansprüche. Zur Beleuchtung des Plattenspielers dient eine Schwanenhals-Leuchte

### Servicefeld

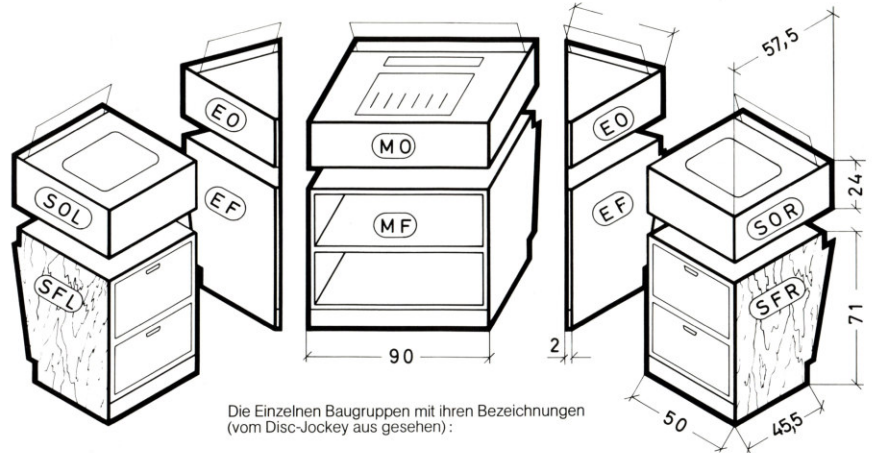


**SAF 1 Service- u. Anschlußfeld**  
 Für den Disc-Jockey-Service enthält dieses Feld eine Halterung für ein Glas und einen Aschenbecher; das Ansagemikrofon kann versenkt abgelegt werden. Weiter sind Anschlußbuchsen für Zusatzmikrofon, Kopfhörer und 3 Tronträgergeräte eingebaut.

### Mischpultbaugruppe

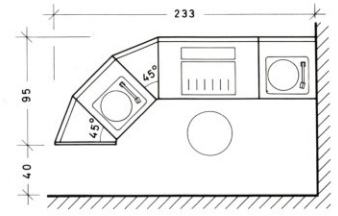
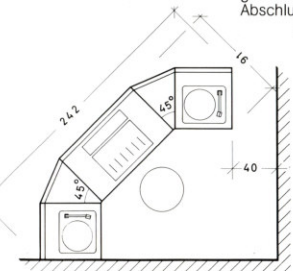
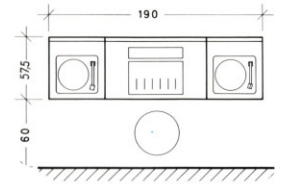


**HiFi-Stereo-Mischpult SM 600** und Leerfeld für **Lichteffektgerät LM 4850** eingebaut. Weitere Ausstattung: ein Servicefeld für den „Dienst am Disc-Jockey“ und ein Plattensortierfach. Zum Lieferumfang gehören 1 Kopfhörer DHD 414 und ein Mikrofon DD 600.



Die Einzelnen Baugruppen mit ihren Bezeichnungen (vom Disc-Jockey aus gesehen):

- SOL** Plattenspieleroberteil links
  - SFL** Plattenspielerunterschrank links
  - SOR** Plattenspieleroberteil rechts
  - SFR** Plattenspielerunterschrank rechts
  - EO** 45°-Zwischenelement (ohne seitliche Abdeckung) oben
  - EF** 45°-Zwischenelement (ohne seitliche Abdeckung) unten
  - BOL** Abschlußblende oben links
  - BFL** Abschlußblende unten links
  - BOR** Abschlußblende oben rechts
  - BFR** Abschlußblende unten rechts
  - MO** Mischpultoberteil
  - MF** Mischpultunterschrank
- Soll ein Tonbandgerät eingebaut werden, so ist das Plattenspieleroberteil unter der Bezeichnung SOLO ohne die entsprechenden Ausschnitte lieferbar.
- Wird ein 45°-Zwischenelement als Discothek-Abschluß gewählt bzw. bildet das Mischpult den Abschluß, so ist eine Abschlußblende vorzönfen.



Die Anbaubeispiele zeigen einige wenige Aufstellungsmöglichkeiten der Disc-O-theke und verdeutlichen die Flexibilität in ihrem Aufbau.

Abmessungen in cm

**DB 1050 50-Watt-HIFI-Kompakt-Box**

mit extrem hohem Wirkungsgrad.  
1 x 32 cm Breitbandsystem und 2 Piezo-Hörner,  
davon 1 Horn zur besseren Schallverteilung in  
der Rückwand montiert. Abnehmbare Front-  
abdeckung, Alu-Kantenschutz, Oberfläche  
matt schwarz.

**Technische Daten:**

Belastbarkeit: 50/30 W  
Übertragungsbereich: 30 ... 20 000 Hz  
Impedanz: 8 Ohm  
Abmessungen: 470 x 630 x 380 mm  
Gewicht: 20 kg

**DB 1100 100-Watt-HIFI-Disco-Box**

mit extrem hohem Wirkungsgrad.  
2 x 32 cm Breitbandsystem und 3 Piezo-Hörner,  
davon 1 Horn zur besseren Schallverteilung in  
der Rückwand montiert, abnehmbare Front-  
abdeckung, Alu-Kantenschutz, Oberfläche  
matt schwarz.

**Technische Daten:**

Belastbarkeit: 100/60 Watt  
Übertragungsbereich: 30 ... 20 000 Hz  
Impedanz: 4 Ohm  
Abmessungen: 470 x 975 x 380 mm  
Gewicht: 33 kg

**DB 1200 200-Watt-HIFI-Disco-Box**

Ausführung wie DB 1100, jedoch mit 2 spez.  
32 cm Hochleistungs-Breitbandsystemen und  
3 Piezo-Hörnern.

**Technische Daten:**

Belastbarkeit: 200/100 Watt  
Übertragungsbereich: 30 ... 20 000 Hz  
Impedanz: 4 Ohm  
Abmessungen: 470 x 975 x 380 mm  
Gewicht: 33 kg

**DB 2150 200-Watt-Mittelhochton-Box**

speziell für die Kombination mit ein oder 2  
DB 2150 oder DB 2100. 1 Exponentialhorn mit  
extrem hohem Wirkungsgrad und großem  
Abstrahlwinkel durch vorgesetzte Fächerlinse.  
Frequenzweiche und Regler zur optimalen  
Anpassung eingebaut. Abnehmbare Front-  
abdeckung, Alu-Kantenschutz, Oberfläche  
matt schwarz.

**Technische Daten:**

Belastbarkeit: 200/100 Watt  
Übertragungsbereich: 1000 ... 20 000 Hz  
Impedanz: 8 Ohm  
Abmessungen: 540 x 320 x 635 mm  
Gewicht: 22 kg

**DB 2100 100-Watt-HIFI-Disco-Box**

Für höchste Anforderungen an Übertragungs-  
qualität und Lautstärke speziell im Tiefenbereich.  
1 spez. 32 cm Hochleistungs-Baß-Woofler,  
abgestimmte Baßreflexöffnung. Abnehmbare  
Frontabdeckung, Alu-Kantenschutz,  
Oberfläche matt schwarz.

**Technische Daten:**

Belastbarkeit: 100/75 Watt  
Übertragungsbereich: 30 ... 5000 Hz  
Impedanz: 8 Ohm  
Abmessungen: 540 x 640 x 485 mm  
Gewicht: 29 kg

**DB 2150 200-Watt-HIFI-Disco-Superbox**

für höchste Anforderungen an Transparenz,  
Lautstärke und Übertragungsqualität.  
1 spez. 38 cm Hochleistungs-Baß-Woofler.  
Abnehmbare Frontabdeckung, Alu-Kantenschutz,  
Oberfläche matt schwarz.

**Technische Daten:**

Belastbarkeit: 200/100 Watt  
Übertragungsbereich: 30 ... 5000 Hz  
Impedanz: 8 Ohm  
Abmessungen: 540 x 640 x 485 mm  
Gewicht: 29 kg



NACHRÜSTSÄTZE

- für MP 6030
- 90054** Phono magn. (stereo)
- 90055** Tonträgeringang hochohmig (mono)
- 90056** Tonträgeringang hochohmig (stereo)
- 90057** Leistungseingang symm. 600/5000 Ohm (mono)
- 90058** Ausgangsübertrager 0 dBm / + 6 dBm symm.

KABEL

- SVK-1,5 Stereo-Verbindungskabel** mit 5poligen Normsteckern. Länge 1,5 m.
- SVK-2,5 Stereo-Verbindungskabel** mit 5poligen Normsteckern. Länge 2,5 m.
- LAK-N/2,5 Lautsprecheranschlußkabel** mit 2poligen Normsteckern. Länge: 2,5 m.

**SAL 58 D Schwanenhalsleuchte** für Diskotheken siehe Abb. Seite 8 auf der Anbaudiskotheke. Länge ca. 35 cm mit Birne E 14/40 Watt. Lampengehäuse: Chrom/schwarz.

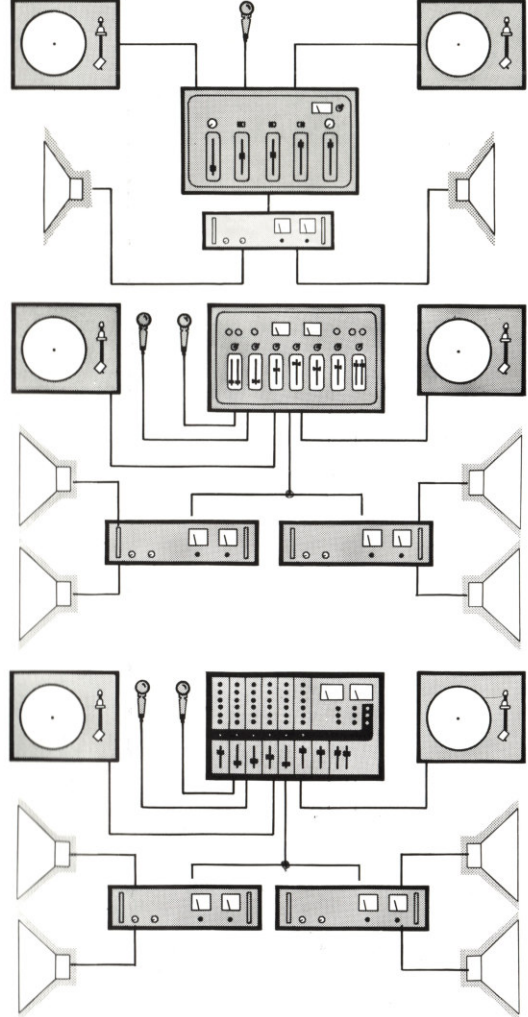
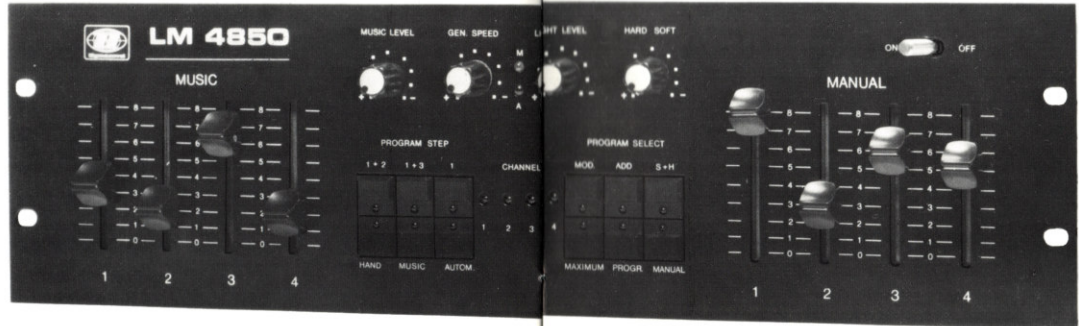
**DD 600 Dynamisches Cardioid-Mikrofon** Ein Spitzenmikrofon für den Profesionisten. Klangbild nach Wahl durch umschaltbare Charakteristik. Für Nahbesprechung eingebauter Pop- und Windschutz. Extrem rückkopplungsarm. Höchsten Anforderungen entsprechend. Übertragungsbereich: „Baß“-Stellung 25 . . . 15 000 Hz. „Meditum“-Stellung 50 . . . 15 000 Hz. Empfindlichkeit: 0,23 mV/µbar bei 1000 Hz. Richtcharakteristik: Cardioid. Impedanz: 220 Ohm bei 1000 Hz.

Weitere Mikrofone siehe auch Ela- und Orchester-Katalog

**SH 128** Schwanenhals mit Montagekonsole für DD 600.

**DHD 414 HiFi-Stereo-Kopfhörer** Hoher Wirkungsgrad, ausgezeichnete Übertragungsdaten, für den speziellen Einbausatz mit Dynacord-Mischpulten.  
**Technische Merkmale:** Übertragungsbereich: 20 Hz . . . 20 kHz. Impedanz: ca. 2 kOhm pro System. Klirrgrad: ≤ 1 %, Gewicht: ca. 135 g, Kennschalldruckpegel bei 1000 Hz 102 dB (25 µbar ≈ 2,5 Pa) bei 1 mW Leistung (≈ 1,41 V an 2 kOhm).

**DL 78 HiFi-Studio-Plattenspieler** für höchste Ansprüche, besonders für Diskotheken geeignet. Dynamisch ausgewuchteter Plattenteller, hydraulische Aufsetzvorrichtung für den Tonarm, Tourenzahl stufenlos regulierbar; automatische Endabschaltung. Geschwindigkeiten 16 2/3, 33 1/3, 45 und 78 U/min. durch Rasten einstellbar. Rumpel-Fremdspannungsabstand 43 dB nach DIN, sehr unempfindlich gegen Erschütterungen. Netzanschluß 110/220 V — 50 Hz umschaltbar. Max. 18 VA. Maße: Montageplatte = 385 x 330 mm. Gewicht: ca. 8,5 kg.



**LM 4850 Lichteffectgerät 4 x 850 Watt**  
Vielfältige Effekte durch Steuerung von Hand, Musik oder eingebautem Generator wie z. B.: Lichtorgel, Additionslicht, Einzel- und Schattenscheinlicht, Zufallslichteffekte u. v. a.  
Alle 3 Aussteuerungsvariationen können parallel und gleichzeitig betrieben werden. Bei Musikausblendung automatische Umschaltung auf Generatorsteuerung möglich.  
Pegelsteller für Generatorgeschwindigkeit, max. Helligkeit, sowie weiches Überblenden. 4 Schieberregler für Aussteuerung manuell und Musik. LED-Kanal- und Programmanzeige. Eingebauter Netzauptschalter. Eingangsbuchse Mischpult und Steuerbuchse für weitere Lichtendstufen zur Leistungsweiterung. Hohe Betriebssicherheit durch überdimensionierte Leistungstriac's.  
Netzanschluß: 220 V 50 Hz 16 A  
Abmessungen: 19-Zoll-Einbauchassis (B x H x T): 485 x 132,5 x 170 mm  
Gewicht: ca. 6 kg



- 2 x 50 Watt-Anlage**
- 1 Mischpult SM 400
  - 2 Plattenspieler DL 78
  - 1 Stereo-Endstufe ST 2050
  - 2 Diskothekenboxen DB 1050
  - 1 Dynamisches Richtmikrofon DD 600

- 400 Watt-Anlage (Stereo)**
- 1 Mischpult SM 600
  - 2 Plattenspieler DL 78
  - 2 Endverstärker ST 2100
  - 1 bzw. 2 dyn. Richtmikrofone DD 600
  - 4 Diskothekenboxen DB 1100

- 800 Watt-Anlage (Stereo)**
- 1 Mischpult MP 6030 D
  - 2 Plattenspieler DL 78
  - 2 Endverstärker ST 2200
  - 1 bzw. 2 dyn. Richtmikrofone DD 600
  - 4 Diskothekenboxen DB 1200

# TECHNISCHE DATEN

## MISCHPULTE

| Gerät            | Frequenzumfang (Hz) | Eingänge (mV/kOhm)<br>M= Mikrofon,<br>P= Phono, A= Aux | Ausgänge (mV/kOhm)   | TB-Aufnahme (mV/kOhm) | Kopfhörer (mV/kOhm) | Klirrfaktor (%) 1000 Hz | Fremdspannungsabst.<br>M= Mikrofon,<br>P= Phono, A= Aux (dB) | Übersprechdämpfung (dB) 1000 Hz | Leistungsaufnahme (VA) | Gewicht (kg) |
|------------------|---------------------|--|--|-----------------------|---------------------|-------------------------|--|---------------------------------|------------------------|--------------|
| <b>SM 200</b>    | 30...20 000         | M=1/47<br>P=3,5/47<br>A=150/470                        | 150/1<br>1,5V/1  | 65/1                  | -                   | ≤0,2                    | M ≥50<br>P ≥70<br>A ≥80                                      | ≥60                             | 2                      | 3            |
| <b>SM 400</b>    | 30...20 000         | M=4/10<br>P=3/100<br>A=130/470                         | 0,7V/0,6 umschaltb. 2V<br>1,5V/60 Ohm                        | 75/1                  | 1,5V/2              | ≤0,5                    | M ≥65<br>P ≥65   | ≥55                             | 2                      | 2            |
| <b>SM 600</b>    | 20...20 000         | M=1,5/10<br>P=3,5/47<br>A=180/470                      | 1,55V/4,7 unsymm.<br>Phantom 1,55V/4,7                       | 24,5/22               | 2,9V/0,2            | ≤0,5                    | M ≥60<br>P ≥70<br>A ≥86                                      | ≥55                             | 10                     | 6,5          |
| <b>MP 6030 D</b> | 20...20 000         | M=0,5/1symm.<br>P=2/47<br>A=150/470<br>ECHO 245/47     | R/L = 775/0,018-1,55 V<br>ECHO = 100/0,1<br>MONO = 775/0,018 | 50/680                | 2,45/0,2            | ≤0,25                   | -  | ≥50                             | 3                      | 4,5          |
| <b>EQ 200</b>    | 20...20 000         | max.<br>1,5V/150                                       | max.<br>1,5V/10  | -                     | -                   | ≤0,5                    | ≥100   | -                               | 5                      | 3            |

## DISKOTHEK-BOXEN

| Gerät          | Frequenzumfang (Hz) | Belastbarkeit Musik (W) | Belastbarkeit Sinus (W) | Impedanz (Ohm) | Lautsprecherbestückung                   | Abmessungen B×H×T (mm) | Gewicht (kg) |
|----------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|----------------|--|------------------------|--------------|
| <b>DB 1050</b> | 30 ... 20 000       | 50                      | 30                      | 8              | 1 x 32 cm Breitbandsyst., 2 Piezo-Hörner | 470 x 630 x 380        | 20           |
| <b>DB 1100</b> | 30 ... 20 000       | 100                     | 60                      | 4              | 2 x 32 cm Breitbandsyst., 3 Piezo-Hörner | 470 x 975 x 380        | 33           |
| <b>DB 1200</b> | 30 ... 20 000       | 200                     | 100                     | 4              | 2 x 32 cm Breitbandsyst., 3 Piezo-Hörner | 470 x 975 x 380        | 33           |
| <b>DB 2100</b> | 30 ... 5000         | 100                     | 75                      | 8              | 1 x 32 cm Baß-Woofer                     | 540 x 640 x 485        | 29           |
| <b>DB 2150</b> | 30 ... 5000         | 200                     | 100                     | 8              | 1 x 38 cm Baß-Woofer                     | 540 x 640 x 485        | 29           |
| <b>DM 2150</b> | 1000 ... 20 000     | 200                     | 100                     | 8              | 1 Exponentialhorn mit Fächerlinse        | 540 x 320 x 675        | 22           |

zu empfehlen in Verbindung mit DB 2100 oder DB 2150

## EINBAUMASSE

| Gerät  | Frontplattenmaße (mm)                         | Einbauliefe (mm) | Chassis-außenmaße (mm) |
|--|---|------------------|------------------------|
| <b>SM 200</b><br><b>EQ 200</b><br><b>ST 2020</b> | 326×232<br>Wulst außen 335×243 mm, 15 mm hoch | 84               | 324×234                |
| <b>SM 400</b>                                    | 405×256                                       | 60               | 385×247                |
| <b>SM 600</b>                                    | 483×335                                       | 80               | 441×315                |
| <b>MP 6030 D</b>                                 | 483×355                                       | 80               | 441×351                |
| <b>LM 4850</b>                                   | 483×132,5                                     | 245              | 365×110                |

## MIKROFONE

| Gerät         | Frequenzumfang (Hz) | Empfindlichkeit (mV/Pa) | Richtcharakteristik | Impedanz (Ohm) | Lieferumfang                            | Abmessungen (mm) | Gewicht (g) |
|---------------|---------------------|-------------------------|---------------------|----------------|---|------------------|-------------|
| <b>DD 600</b> | 25...15000          | 2,3                     | Cardioid            | 220            | Etui, Stativgelenk<br>5 m Anschlußkabel | 53×164           | 305         |

## VERSTÄRKER

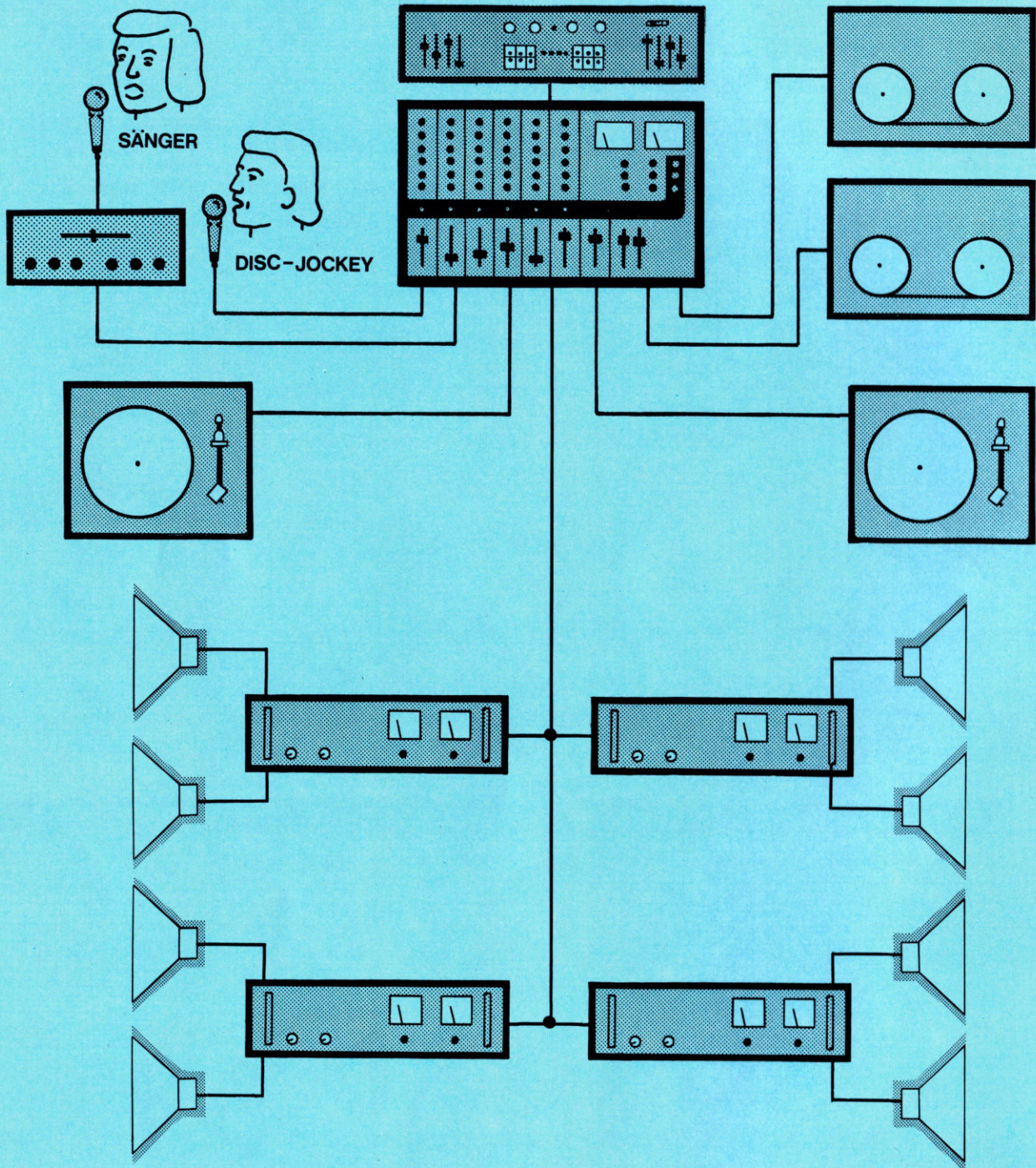
| Gerät          | Ausgangsleistung Musik/Sinus (Watt) | Frequenzumfang (Hz) | Eingänge (mV/kOhm)  | Lautsprecher Ausgang (Ohm) | Klirrfaktor (%) | Fremdspannungsabstand (dB) | Übersprechdämpfung (dB) | Leistungsaufnahme (VA) | Maße B×H×T (mm) | Gewicht (kg) |
|----------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------|----------------------------|-----------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|--------------|
| <b>ST 2050</b> | 2×75/50                             | 30...20 000         | 775/47<br>bzw. 1550 | 2×4...16                   | ≤0,2            | ≥86                        | ≥60                     | 280                    | 483×132,5× 440  | 14           |
| <b>ST 2100</b> | 2×125/100                           | 30...20 000         | } wie<br>ST 2050    | 2×4...16                   | ≤0,2            | ≥86                        | ≥60                     | 400                    | 483×132,5× 440  | 19           |
| <b>ST 2200</b> | 2×250/200                           | 30...20 000         |                     | 2×4...16                   | ≤0,2            | ≥86                        | ≥60                     | 400                    | 483×132,5× 440  | 21           |

# Beispiel einer 1600 Watt Anlage

## 1600 Watt-Anlage Stereo

Beispiel einer Anlage mit Echo/Hall-Gerät und Playback für Künstlerauftritte (Live performance) in Ihrer Disko.  
 1 Mischpult MP 6030 D  
 1 Disc-Jockey-Mikrofon DD 600  
 1 Solistenmikrofon DD 600

1 Lichteffektgerät LM 4850  
 1 Echo/Hallgerät EC-Mini  
 1 Playback-Tonband  
 1 Aufnahme-Tonband  
 2 Plattenspieler DL 78  
 4 Endverstärker ST 2200  
 8 Diskothekenboxen-Kombinationen mit je 2 DB 2150 und 1 DH 2150



Konstruktionsänderungen vorbehalten.

Zu beziehen durch :



**DYNAMACORD**

Elektronik u. Gerätebau GmbH & Co KG  
 Siemensstraße 41-43 · 8440 Straubing  
 Telefon 094 21 / 35 41 · Telex 65 520

***bandecho.de***

**bandecho.de | Tim Frodermann**