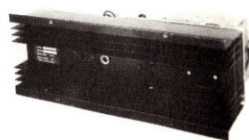
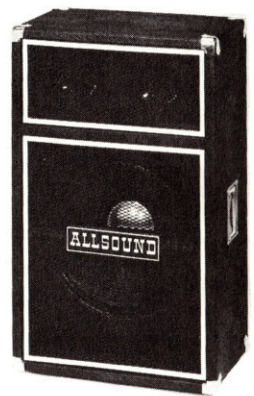
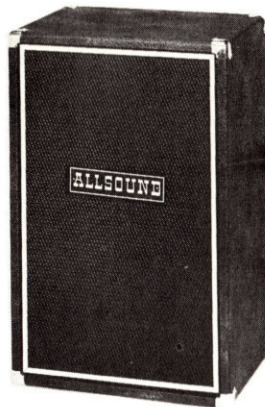
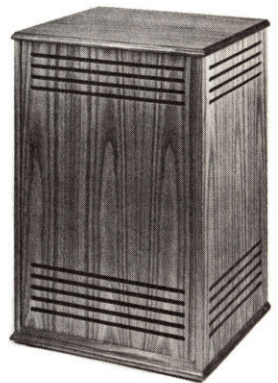
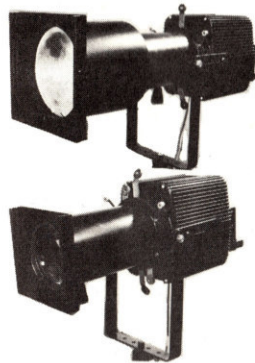


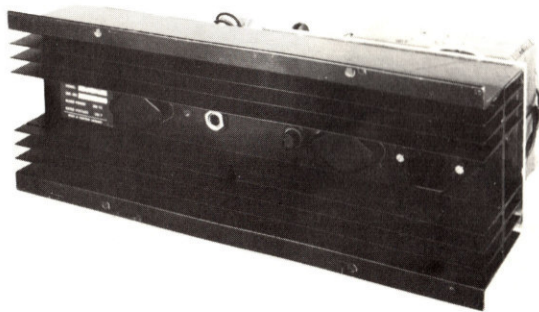
ALLSOUND



NEUHEITEN '77



Endstufen



TE 75

Kräftige 75/115 Watt-Transistor-Endstufe zum festen Einbau in Boxen, Diskotheken etc., geradliniger Frequenzgang, Empfindlichkeit 0.7 V, Klirrfaktor 0,25 %, Eingangsimpedanz mittel/hochohmig.

DM 295,—



TE 340 A

Hochleistungs-Transistorendstufe mit 340/500 Watt Ausgangsleistung an 4 Ohm, genormtes 19"-Chassis mit 2 Eingängen, Lautstärkereglern und VU-Meter, Klirrfaktor 0,3 %, Empfindlichkeit 0.75 V, Frequenzgang 25 bis 20 000 Hz, kurzschlußsicher durch neuartige elektronische Sicherung, die speziell für induktive Last ausgelegt ist, 4 Ausgänge.

DM 1080,—



TE 340 AG

Gerät wie TE 340 A, jedoch im Kunststoff- oder Aluminium-Gehäuse.

DM 1190,—



MA 300

Ab sofort sind alle SC-Pedale mit einer Anschlußbuchse für das Netzteil MA 300 ausgerüstet, ebenso der Vibrator TU 1. Die Geräte können somit mit aufladbarem Akku, mit Batterie oder mit Netzteil betrieben werden.

DM 28,—

HS 17 — HS 18

Neu im Programm sind auch die beiden hochwertigen Mikrofonstative HS 17 und HS 18 (mit Galgen). Sie sind hochglanzvernickelt und sehr standfest. Einstellhöhe von 90 auf 160 cm, Stativfüße umlegbar.

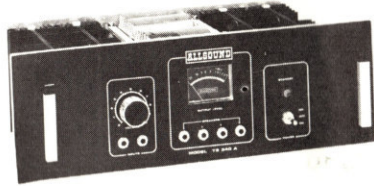
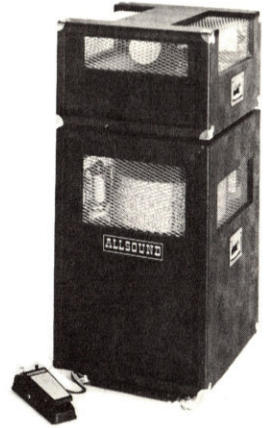
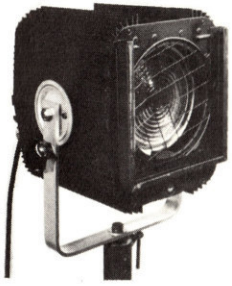
DM 73,—

DM 112,—

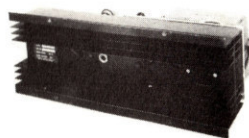
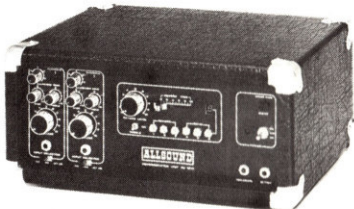
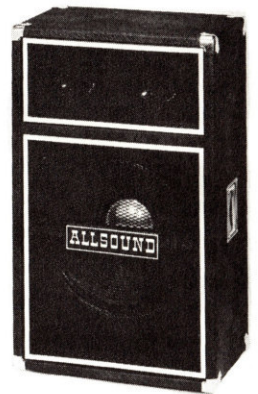
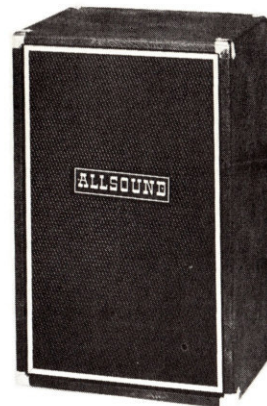
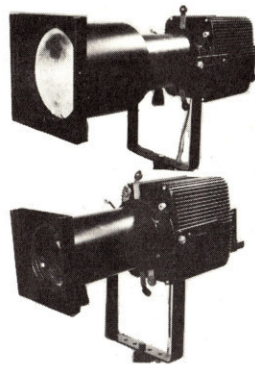
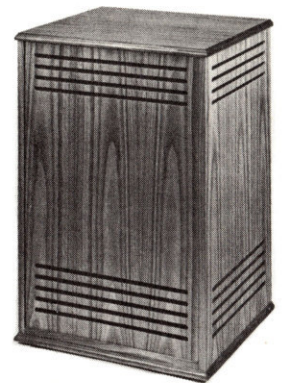


Achtung!

Auf Wunsch können folgende Boxen ab sofort mit ELECTRO-VOICE bzw. mit JBL geliefert werden:
PC 154 mit JBL-K 130 BS 150 EV mit EVM-15 B BS 300 EV mit EVM-15 B GS 165 EV mit EVM-12 L



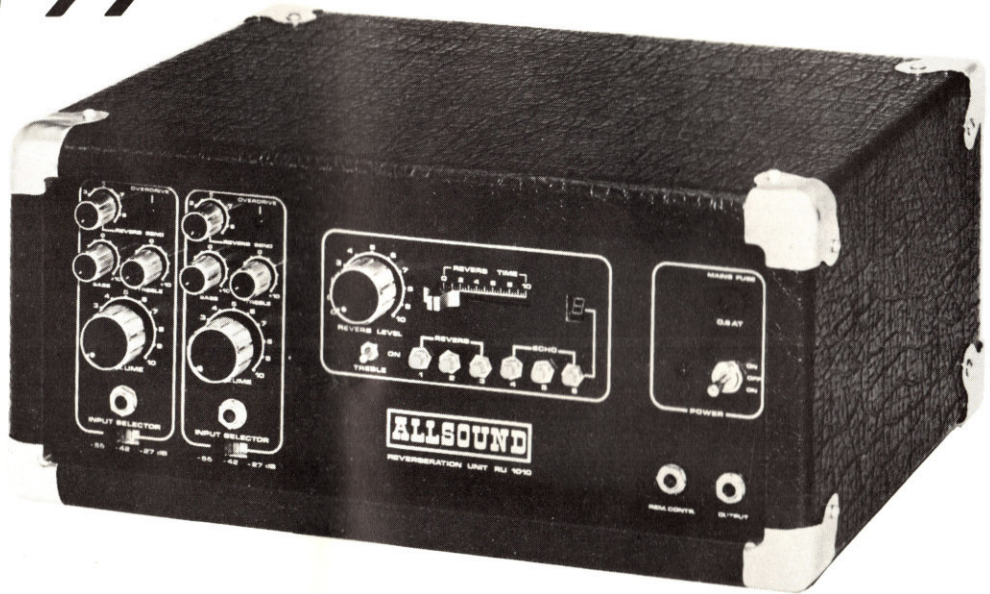
ALLSOUND



NEUHEITEN '77



DISCO 77



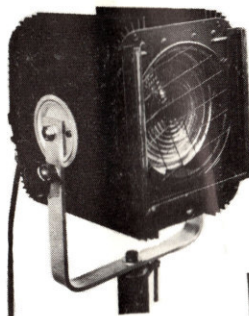
Das neue Scheiben-Echogerät: DM 1985,-

Endlich am Markt! Das bekannte ALLSOUND-Scheibenechogerät ohne Bandabrieb und Kopfabnutzung! Kein Tonbandwechsel, kein Service durch kontaktlose Tonübertragung, staubfrei vergossen. 6-stufige Tastatur für Hall und Echoeffekte, die optisch durch

eine Ziffernanzeige angezeigt werden. Stufenlose Intensitätsregelung, Höhenbedämpfung extra für den Echoton, verschiedene Echoabstände und Anzahl der Einzelechos kontinuierlich einstellbar. Ein Zusatzgerät für Gesang, Gitarre und andere Musikinstrumente.

LS 1000

Preisgünstiger Halogen-Linsenscheinwerfer mit 1000 W Lichtleistung! Gehäuse aus Alu-Profil, Kühlung nicht erforderlich, Kegelspiegel, Normbefestigung, Schutzgitter und Farbscheibenkassette. Lichtstärke 315 000 Candela, Streuwinkel 5 bis 50 Grad, komplett mit Stativ und Lampe.

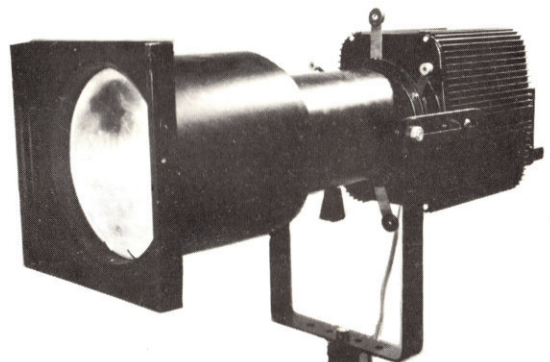


FS 2000

Der oft gesuchte 2 kW-Verfolger ist nun lieferbar. Ausgerüstet mit Black-Out-Iris. Ellipsenspiegel, 2 bewegliche Linsen zur Änderung des Öffnungswinkels 10 bis 22 Grad, extrudiertes Alu-Gehäuse, Kühlung nicht erforderlich, motorisches und manuelles Farbrad lieferbar, komplett mit Stativ und Lampe.

DM 1520,-

2KW



FS 1000

1 kW-Verfolger wie FS 2000, jedoch geringere Lichtleistung, komplett mit Black-Out-Iris, Lampe und Stativ.

DM 3690,-

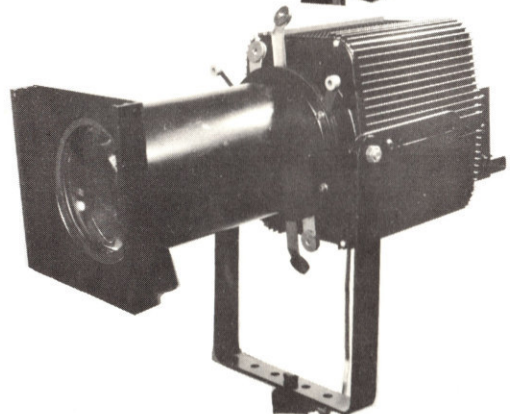
FS 400 CSI

Verfolger wie FS 2000, jedoch mit 400 W-CSI-Lampe, Lichtleistung mit Halogenlampen etwas über 2000 W, also lichtstark, geringer Stromverbrauch, niedriger Einschaltstrom.

FS 1000 CSI

Verfolger wie FS 2000, jedoch mit 1000 W-CSI-Lampe für hohe Erfordernisse. Verglichen mit der Halogenlampe leistet der Spot etwa 4000 Watt.

Alle Scheinwerfer werden mit Lampe und Stativ angeboten, es können jedoch auch nur die Einzelteile, verschiedene Optiken, Tonblenden, Handregler bis 2000 Watt und weiteres Zubehör auf Anfrage geliefert werden.



DM 2180,-

... there is no sound like

ALLSOUND

Bühnenmonitor

PC 46

Praktischer Bühnenmonitor mit 45/65 Watt Belastbarkeit, regelbar mit Parallelbuchsen. Verwendbar in senkrechter und gekippter Stellung, an der Wand befestigt oder am Hochständer montiert. Einsetzbar auch als Mini-Gesangbox, da ein hochwertiger Breitband-Lautsprecher eingebaut ist.

DM 500,—

PC 47

Bühnenmonitor wie PC 46, jedoch mit eingebautem 75/115 Watt-Verstärker, regelbar in Lautstärke, Höhen und Tiefen. Ein Gerät für höhere Ansprüche, wenn höhere Mithörlautstärke benötigt wird. Es können mehrere Geräte parallel geschaltet werden. Ausstellmöglichkeit wie PC 46, jedoch höher belastbarer Breitbandlautsprecher mit höherem Wirkungsgrad.

DM 900,—



ALLSOUND

-Rotorkabinette von Weltruf:

Stufenlose Regelung der Rotorgeschwindigkeit

LC 125 / TH 75

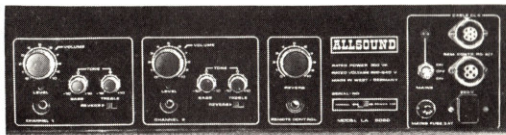
Orgelkabinett mit stufenlos regelbarer Rotorgeschwindigkeit durch Pedal oder Handfernbedienung direkt neben dem Manual der Orgel. Selbstverständlich auch in zwei Stufen schaltbar, wie bisher, jedoch mit dem Vorteil, daß die langsame und die schnelle Geschwindigkeit vom Musiker selbst festgelegt wird. Ein Vorteil, den jeder Organist sicher zu schätzen weiß.

Eingebauter Hammond-Spiralenhall, schaltbar getrennt auf jeden Eingang des eingebauten Zweikanal-Verstärkers, jeder Eingang regelbar in Lautstärke, Empfindlichkeit, Höhen, Tiefen und Hallstärke.

Ausgangsleistung 200/300 Watt unverzerrt, Hochtöner über elektronische Weiche angekoppelt, verzerrungsfrei im Doppelhorn und bei den Pedalfrequenzen.

LC 125 DM 2350,—

TH 75 DM 1290,—



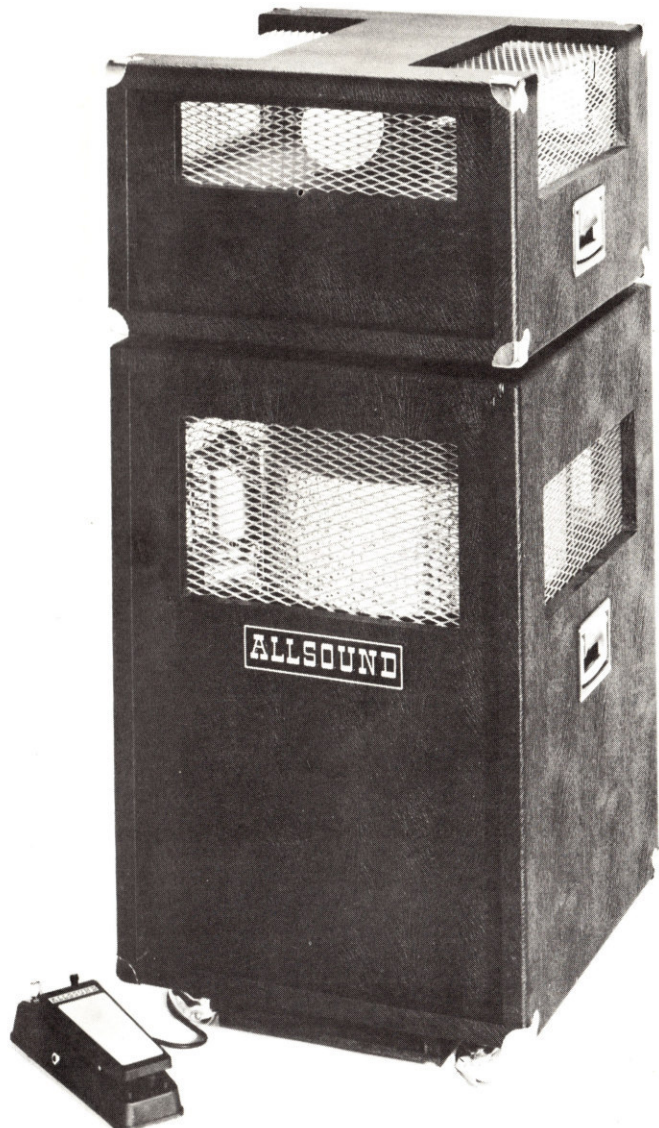
LA 6060

LC 125 / TH 74

Orgelkabinett wie LC 125 / TH 75, jedoch ohne Verstärker im Hochtonaufsatz. Ausgangsleistung 125 / 200 Watt.

LC 125 DM 2350,—

TH 74 DM 940,—

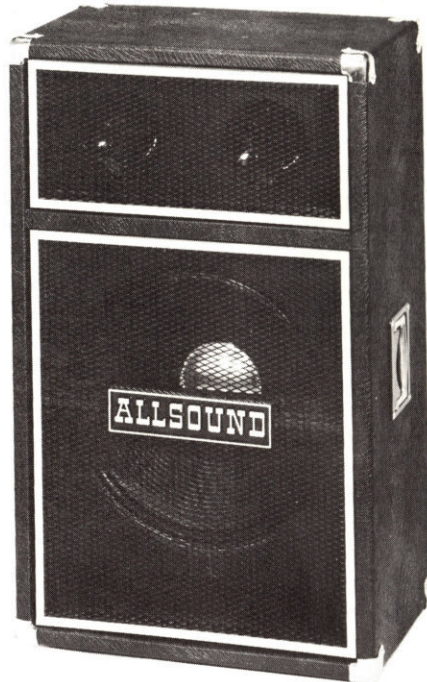


ALLSOUND - Boxen

im neuen Styling

ALLSOUND stellt seine Boxen zur Messe 77 mit neuem Gesicht vor: Neuer, stabilerer Kunstlederüberzug im Kroko-Look, feinere Formung durch abgerun-

dete 20 mm-Kanten mit Spezialecken mit sicherem Sitz. Feineres, engmaschiges Streckmetall, schwarz, matt im eloxierten Aluminium-Rahmen.



PC 154
DM 880,—

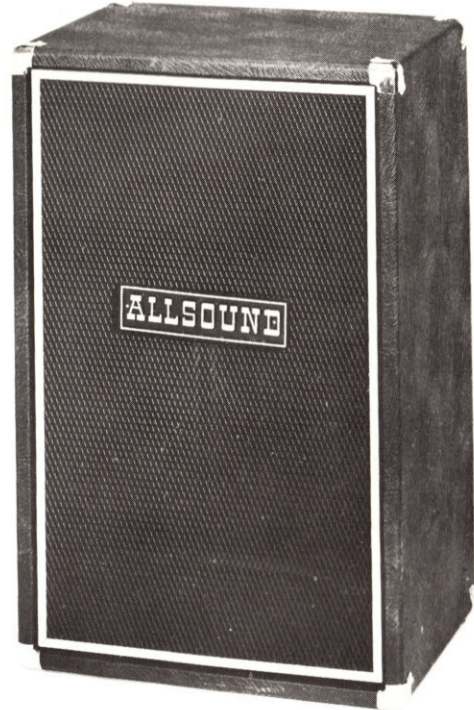
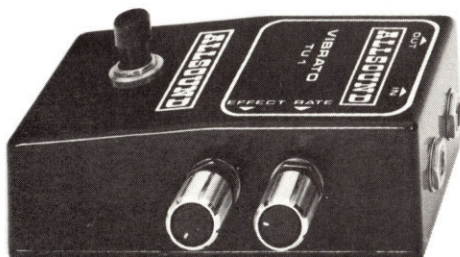
Mit JBL-K 130 lieferbar: **DM 1295,—**

Neu: PC 154 mit piezoelektrischen Hoch- und Mitteltönern. Der Nachfolger der beliebten PC 153, noch mehr Brillanz in der Wiedergabe, echte Hi-Fi-Qualität für Gesang und Orchester-Übertragung, weiche Bässe, regelbare Hochtöner, Parallelbuchsen, Hochständer-Flansch eingebaut, auch mit IBL-K 130 lieferbar.

Neu! Kofferverstärker 45 Watt ➡ ➡

TU 1

Ein praktisches Zusatzgerät für alle Verstärker, die keinen Vibrator besitzen. Ein hochwertiges Gerät mit Optokoppler, daher weiche, ruhige Taktfrequenz einstellbar. Besonderheit: Stufenlos regelbare Taktfrequenz erzeugt neuartigen Vibrator-Effekt. Intensitätsregler, für Netz-, Batterie- und Akkubetrieb.



GA 5050

30/45 Watt Kofferverstärker mit vielen Regelmöglichkeiten: 2 getrennte Kanäle, getrennt in Lautstärke regelbar, Regler für Höhen und Tiefen, 1 Kanal mit 2 Eingängen, schaltbar auf Lead oder Rhythmn, 2 Buchsen wahlweise weicher Klang oder brillant. Ein weiterer Kanal mit Standard-Klang oder für Mikrofon. Eingebauter Vibrator mit Optokoppler für weiches, angenehmes Vibrato, eingebauter Federhall, regelbar und fernbedienbar. Hall schaltbar wahlweise auf jeden Kanal extra. Eingebauter 30 cm Gitarrenlautsprecher mit brillantem, verzerrungsfreiem Klang. Ein echter Hit im ALLSOUND-Programm!

DM 760,—

ALLSOUND

Orgelkabinette



LC 78

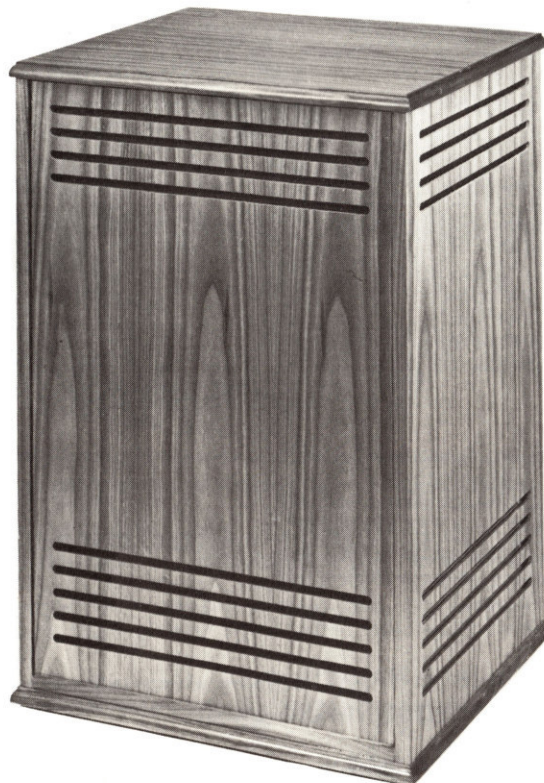
Neues Mini-Orgelkabinett mit Styropor-Rotor und festem Breitbandlautsprecher. Mitten und Höhen werden effektiv über einen Rotor abgestrahlt, Breitbandlautsprecher mit 80/120 Watt Leistung, zwei Rotorgeschwindigkeiten, fernbedienbar, paßt in jeden Kofferraum.

DM 1050,—

LC 79

Orgelkabinett wie LC 78, jedoch mit eingebautem zwei-kanaligen 80/120 Watt-Verstärker mit getrennten Reglern für Lautstärke, Empfindlichkeit, Höhen und Tiefen.

DM 1650,—



LC 75

Ein Orgelkabinett für den Heimgebrauch, Baß- und Höhenrotor in einem Gehäuse, Ausgangsleistung 80/120 Watt, Verstärkerteil wie LC 79, lieferbar in Nußbaum, aber auch in Sonderfurnieren auf Wunsch. Das Gerät zeichnet sich durch hohe Klangqualität und Brillanz aus.

DM 2350,—

Neu für Gesang

PC 81

PC 81 A

Robuste Gesangsbox mit 8 dynamischen Breitbandlautsprechern auf neuartiger gewinkelter Schallwand. Eine Mini-Box mit Maxileistung bei einem Format, das in jeden Kofferraum paßt. Aluminiumausführung für harte Beanspruchung. Auch unter der Bezeichnung PC 81 mit PVC-Überzug lieferbar.

Optimale Winkelabstrahlung, konstanter Schalldruck an jedem Ort des Raumes durch die neuartige Schallwand und Anordnung der Systeme, eingebauter Hochständer-Flansch.

DM 650,—

in Alu DM 750,—



bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann