

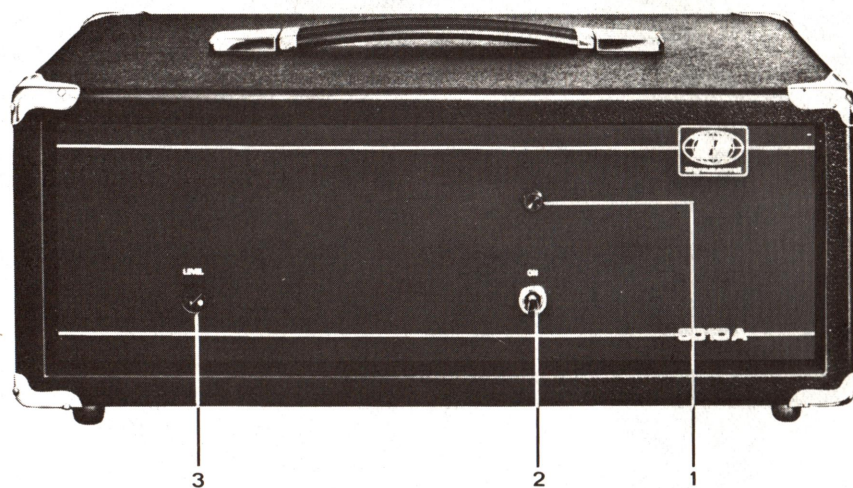


Tymacord



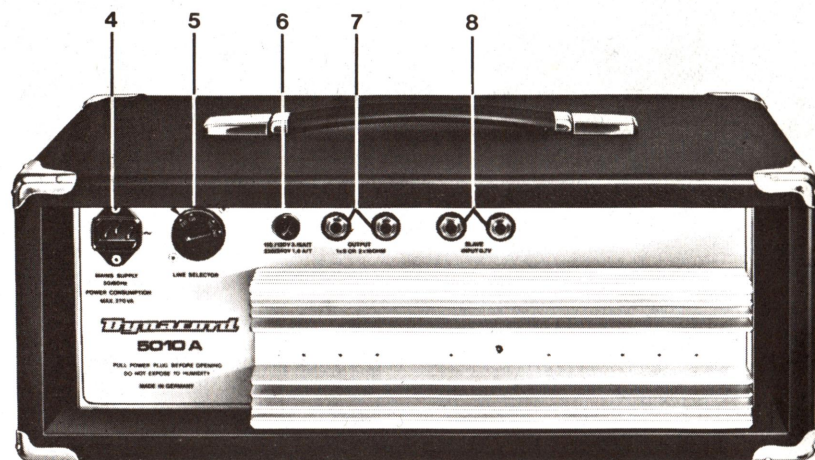
Bedienungsanleitung
Operating Manual

5010 A



Positionsnummern

- 1) Betriebsanzeige
- 2) Netzschalter
- 3) Lautstärkesteller (LEVEL)
- 4) Netzanschluß
- 5) Spannungswähler
- 6) Netzsicherung
- 7) OUTPUT (Lautsprecher)
- 8) INPUT (0 dB Steuereingang)



1. Anwendung

Der Zusatzverstärker 5010 A dient der Leistungserhöhung von Verstärkern oder als Endstufe für Mischpulte. Durch seinen SLAVE-INPUT mit der Empfindlichkeit von 775 mV = 0 dBm entspricht er der Studionorm.

Die Endstufe ist volltransistorisiert, leerlauf- und kurzschlußfest und gegen Übertemperatur durch thermische Gegenkopplung geschützt.

2. Netzanschluß

Vor Inbetriebnahme des Gerätes darauf achten, daß Spannungswähler (5) an der Rückseite auf die richtige Netzspannung eingestellt ist, ggf. durch Drehen richtig einstellen, Markierung zeigt auf jeweilige Spannung. Im Werk wird das Gerät grundsätzlich auf 220 V eingestellt. Anschluß nur an Wechselstromnetze. Zum Wechseln der Netzsicherung (6) Kappe abschrauben. Bei wiederholtem Durchschlag richtig dimensionierter Sicherungen ist ein Fehler im Gerät vorhanden. Geflickte oder elektrisch zu groß gewählte Sicherungen können zur Zerstörung des Gerätes führen und schließen jede Garantieleistung aus.

Mitgeliefertes Schuko-Netzanschlußkabel in Netzanschluß (4) stecken. Durch das Schuko-Kabel wird der vorgeschriebene Berührungsschutz, sowie die bestmögliche Brummfreiheit - nur bei Anschluß an eine ordnungsgemäß installierte Schukosteckdose - erreicht. Je nach den örtlichen Netzverhältnissen kann es, um die größte Brummfreiheit zu erzielen notwendig sein, den Netzstecker umzupolen (180 Grad drehen).

A C H T U N G ! Ersatzsicherungen befinden sich bei den Garantieunterlagen.

3. Sicherungen

Netzsicherungen:

110 V - 130 V = 3,15 A/T

220 V - 240 V = 1,6 A/T

Sicherungen für Gleichrichter (im Geräteinneren)

2 x 6,3 A/T

4. Inbetriebnahme

1. Lautsprecherbox 5010 HB oder 5010 HG, oder eine andere mindestens 100 W belastbare Box in eine der beiden Buchsen "OUTPUT" (7) einstecken.

Boxenimpedanz beachten !!

Beim Anschluß einer Box muß die Impedanz 8 Ohm, beim Anschluß von zwei Boxen jeweils 16 Ohm betragen.

2. Netzschalter (2) nach oben einschalten (grüne Kontrolllampe brennt).
3. Levelsteller bis zum Anschlag nach rechts drehen, die Endstufe wird jetzt vom Steuerverstärker voll angesteuert. Mit dem Levelsteller kann die gewünschte Lautstärke der Endstufe kontinuierlich bis 0 heruntergeregelt werden.

5. Anschluß

Als Zusatzleistungsverstärker speziell für die Serie 5010 oder Leistungsverstärker für Mischpulte.

1. Klinke - Klinke Verbindungskabel in eine der beiden Buchsen "SLAVE-INPUT" (8) stecken. Kopplung mit Buchse "SLAVE-OUTPUT" des Verstärkers 5010 B bzw. 5010 G herstellen.
2. Verstärker bzw. Mischpultsteuerausgang mit "SLAVE-INPUT" (8) der Endstufe 5010 A verbinden. Eingangsspannungsbedarf für Vollaussteuerung beträgt 775 mV = 0 dBm!
Die Buchsen "SLAVE-INPUT" sind parallel geschaltet.

6. Service

DYNACORD-Geräte sind Qualitäts-Erzeugnisse und zählen zur Weltspitzenklasse. Die von uns verwendeten Bauteile sind Spitzenfabrikate führender Markenfirmen. Umfangreiche und strenge Wareneingangskontrollen sorgen für einwandfreie und gleiche Qualität der einzelnen Bauteile. Kommt es trotzdem vor, daß ein Bauteil (Widerstand, Kondensator, Transistor usw.) später schadhaft wird und dadurch das Gerät ausfällt, so wenden Sie sich bitte an die nächste für Sie günstig gelegene DYNACORD-Service-Werkstätte. Ein Verzeichnis unserer Garantie-Werkstätten befindet sich bei den Unterlagen.

Die Reinigung des Gerätes einschließlich der Frontblende darf unter keinen Umständen mit kunststofflösenden Mitteln (Nitro-Verdünnung usw.) erfolgen. Wir empfehlen die Reinigung mit einem seifenwasserbefeuchteten Tuch.

Technische Daten

Betriebsspannung:	110, 130, 220, 240 Volt; 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme:	250 VA bei Vollast
Silizium-Transistoren:	2 x BC 183, 3 x BC 212 B, 1 x BC 213, 1 x BD 241 C, 1 x BD 242 C, 3 x BD 245 C, 3 x BD 246 C, 2 x BF 297, 2 x BF 397
Gleichrichter + Dioden:	1 x VK 248 10 x BAV 54/70, 2 x 1 N 4002
Ausgangsleistung:	150 W music-power, 100 W Sinus an 8 Ohm
Klirrfaktor:	$K \leq 0,20 \%$ bei 1 kHz
Frequenzgang:	20 Hz ... 20 kHz gerade
Fremdspannungsabstand:	400 μ V $\triangleq$ 97 dB Eingang kurzgeschlossen
Geräuschspannungsabstand:	200 μ V $\triangleq$ 103 dB " "
INPUT:	2 x 775 mV / R_E ca. 50 kOhm
OUTPUT (Lautsprecher):	8 Ohm an 2 parallel geschalteten Buchsen
Beleuchtungslampen:	1 x 24 V
Abmessungen:	460 x 200 x 250 (BxHxT) mm
Gewicht:	11,5 kg
Zubehör:	1 Netzanschlußkabel Ersatzsicherungen

- 1) Pilot lamp
- 2) Mains switch
- 3) Volume control LEVEL
- 4) Mains supply socket
- 5) Voltage selector
- 6) Mains fuse
- 7) Speaker output
- 8) Input (0 dB control input)

1. Application

The slave amplifier 5010 A provides additional 150/100 watts output power in combination with other amplifiers, and/or serves as power amplifier for mixers. It offers studio standards due to the SLAVE INPUT with a sensitivity of 775 mV = 0 dB.

The power stage is of solid state design and has full electronic protection against no-load operation, short-circuits, and overheating by thermal negative feed back.

2. Connection to mains supply

Before putting the unit into operation, check whether the voltage selector (5) at the rear is set for the proper line voltage. If necessary, adjust same by turning. A mark indicates the respective voltage. The unit is suitable for connection to AC mains only, and is set to 220 volts in the factory.

The mains fuse (6) may be replaced by turning out the cap. Repeated blowing of properly sized and rated fuses indicates a defect in the unit. Mended fuses or overfusing may cause severe damage to the unit which is not covered by warranty.

The earthing-contact-type power cord supplied with the unit should be plugged into the mains supply socket (4). The specified protection against electric shock hazard as well as the best possible freedom from humming is only secured when plugging the power cord into a properly installed earthing-contact-type socket. Depending on local mains conditions, it may become necessary to change the polarity of the power plug in order to secure maximum freedom from humming (unplug, turn, and plug again).

In order to eliminate so-called hum pickups when two or more units are connected, the use of multiple earthing-contact-type sockets is strongly recommended.

3. Fuses

The size of the mains fuse is:

110 V - 130 V = 3,15 amps./slow

220 V - 240 V = 1,6 amps./slow

fuses for direct-current supply = 2 x 6,3 amps./slow

Attention Spare fuses are placed with the certificate of warranty.

4. Putting into operation

Connect a speaker cabinet 5010 HB or 5010 HG or any other speaker with a power capacity of at least 100 watts RMS to one of the speaker outputs (7).

Ensure proper matching of speakers and amplifier !

1. When connecting one speaker it should have an impedance of 8 ohms, when connecting two speakers, each should have an impedance of 16 ohms.
2. To turn on the unit push mains switch (2) upwards (the green pilot lamp lights up).
3. Turn the level control (3) fully to its right hand stop. The slave amp is now fully driven by the control amplifier. The level control permits to adjust the desired volume continuously down to 0.

5. Connection to control amplifiers

1. The slave amp 5010 A is connected to an amplifier 5010 B or 5010 G by means of a cable with two jack plugs which is to be connected to one of the two SLAVE INPUT jacks (8) of the 5010 A amp and the SLAVE OUTPUT jack of the amplifier 5010 B resp. 5010 G.

2. The 5010 A slave amp is connected to an amplifier or mixer from the control output to the SLAVE INPUT jack (8).
The input voltage for full modulation should be 775 mV = 0 dBm!

Service and Maintenance

DYNACORD units are quality products and belong to the world's top class. The component parts we use are first-class products of leading manufacturers. Extensive and strict inspections of goods received ensure perfect and consistent quality of the various components. If it should happen nevertheless that a component part (resistor, capacitor, etc.) becomes defective causing the unit to break down, please apply to the nearest DYNACORD service shop.

Remember that the unit inclusive of the control panel must under no circumstances be cleaned with agents dissolving plastics (nitro dilutions, etc.). We recommend to use a rag moistened with soapy water for cleaning.

Technical Specifications

Operating voltages:	110, 130, 220, 240 volts A.C. 50/60 Hz.
Power consumption:	250 VA at rated power
Silicon transistors:	2 x BC 183, 3 x BC 212 B, 1 x BC 213, 1 x BD 241 C, 1 x BD 242 C, 3 x BD 245 C, 3 x BD 246 C, 2 x BF 297 2 x BF 397
Rectifiers and diodes:	1 x VK 248, 10 BAV 54/70, 2 x 1 N 4002
Output power:	100 watts RMS, 150 watts music power
Distortion factor:	$K \leq 0,20 \%$ at 1 kHz
Frequency range:	20 Hz ... 20 kHz linear
Signal-to-noise ratio:	200 μ V $\hat{=}$ 103 dB input short-circuited
unweighted signal-to-noise ratio:	400 μ V $\hat{=}$ 97 dB input short-circuited
Input:	2 x 775 mV / R_E approx. 50 Kohms
Output: (speaker output)	8 ohms on 2 parallel output jacks
Lamps:	1 x 24 volts
Dimensions:	460 x 200 x 250 mm
Weight:	11,5 kg
Accessories:	1 power cord, spare fuses

subject to modification!



Dymacord
ORCHESTER-ELECTRONIC

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann