

# SUPREM



## AUDITORIUM

Dieser Kassetten-Mischverstärker ist ein einfacher Amp der als Instrumentalverstärker für Bass, Gitarre oder Orgel verwendet werden. Einer der beiden Eingänge ist mit einer 3-Band-EQ, der andere hat nur eine 2-Bandklangregelung.

### Technische Daten

|                               |                                                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Betriebsspannungen:           | 110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz                                                                                         |
| Leistungsaufnahme:            | Voll-Last: 300 VA<br>Stand-by: 180 Watt                                                                             |
| Röhrenbestückung:             | 4 x ECC 83, 4 x EL 34, 2 x GZ 34                                                                                    |
| Technische Anordnung:         | 2 Vorverstärker, Klangregler, u. Treiberstufe<br>Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe                            |
| Ausgangsleistung:             | Sinus: 75 Watt<br>Musik: 100 Watt                                                                                   |
| Klirrfaktor:                  | < 5% bei 1000 Hz                                                                                                    |
| Frequenzumfang:               | 50 Hz ..... 15 kHz $\pm$ 1 dB                                                                                       |
| Eingänge:                     | 2 mit DIN-Buchse und Klinkebuchse                                                                                   |
| Eingangsempfindlichkeit:      | ca. 20 mV an 400 kOhm für Instrument                                                                                |
| Klangkorrektur:               |                                                                                                                     |
| Eingang 1                     | Höhen: + 10 dB bis - 12 dB bei 16 kHz<br>Mitten: + 8 dB bis -8 dB bei 4 kHz<br>Bass : + 10 dB bis - 13 dB bei 30 Hz |
| Eingang 2                     | Höhen: + 10 dB bis - 12 dB bei 16 kHz<br>Bass : + 10 dB bis - 13 dB bei 30 Hz                                       |
| Ausgang:                      | 6 – 8 Ohm / 8 – 15 Ohm                                                                                              |
| Anschluss für ext. Hallgerät: | vorhanden                                                                                                           |
| Besonderheiten:               | röhrenschonende Standby-Schaltung                                                                                   |
| Gewicht:                      | ca. 20 kg                                                                                                           |
| Herstellung:                  | etwa um 1968                                                                                                        |