



Von STRAMP kommen 1973 noch zwei Mischverstärker für den speziellen Einsatz in Gesangsanlagen auf den Markt.



Modell 380-A (80 Watt)

Speziell für kleinere Bands ist der 380-A mit seinen vier mischbaren hochohmigen Universaleingängen genau das Richtige. Jeder Eingang hat getrennte Bass- und Höhenregler sowie einen Volumen-Flachbahn-Schieberegler. Im Summenkanal ist ebenfalls ein Bass- und Höhenregler sowie ein Präsenzregler vorhanden. Mit einem Flachbahnregler kann des Mastervolumen eingestellt werden. Der Verstärker verfügt über Anschlüsse für Echogeräte bzw. Steuerausang und Fuß-Fernschalter.

Der 3250-A ist mit 200 Watt Output schon ein kleines Kraftwerk für größere Veranstaltungen. In der technischen Ausstattung ist er bis auf die stärker Endstufe baugleich mit dem Modell 3100-A



Modell 3250-A (200 Watt)

Passend zu diese beiden Verstärker wurden von STRAMP auch verschiedene Lautsprecherboxen gefertigt.