

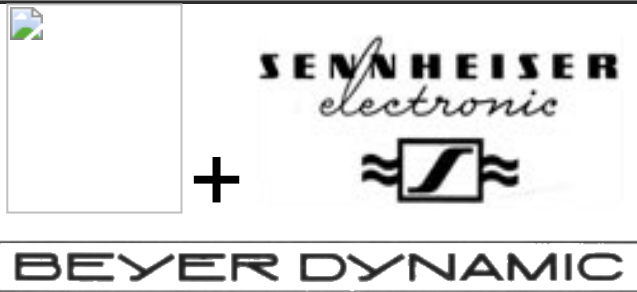






Modell / Typenbezeichnung	Info- Seite	Kurz-Info	Jahr *)
BASSMASTER	<a href="#">INFO</a>	2-Kanal-Volltransistor-Combo (wie Gitarmaster, aber ohne Tremolo + Hall)	1969
GS 100	<a href="#">INFO</a>	4-Kanal-Volltransistor-Kassettenmischverstärker	1969
GUITARMASTER	<a href="#">INFO</a>	2- Kanal-Volltransistor-Combo mit Tremolo und Hall	1969
KV 10	<a href="#">INFO</a>	Volltransistor-Combo mit Tremolo, Nachfolger vom Piccolo	1968
KV 18		2-Kanal-Vollröhren-Combo mit Tremolo	1965
KV 25	<a href="#">INFO</a>	Volltransistor-Combo mit Federhall und Tremolo	1968
KV 40		Vollröhrenmodell-Combo mit Echoteil und Tremolo, 1.Modell	1963
KV 40	<a href="#">INFO</a>	Vollröhrenmodell-Combo mit Echoteil und Tremolo, 2. Modell	1965
KV 40	<a href="#">INFO</a>	Volltransistor-Combo mit Federhall und Tremolo	1971
KV 50	<a href="#">INFO</a>	Vollröhrenmodell-Combo mit Echoteil und Tremolo	1965
KV 50 ST	<a href="#">INFO</a>	Teiltransistorierter Combo mit Echoteil und Tremolo	1967
KV 50 H	<a href="#">INFO</a>	Teiltransistorierter Combo mit Federhall und Tremolo	1967
KV 100	<a href="#">INFO</a>	Volltransistor- Kassetten-Mischverstärker m. Echo	1967
PICCOLO	<a href="#">INFO</a>	Volltransistor-Mini-Combo mit Tremolo	1967
SELECTION		Teiltransistorier 2-Kanal-Kassetten-Mischverstärker mi Tremolo	1972
SOLO	<a href="#">INFO</a>	Volltransistor-Kassettenverstärker mit Tremolo	1971
V 35	<a href="#">INFO</a>	4-Kanal-Vollröhren-Kassetten-Mischverstärker	1963
V 50	<a href="#">INFO</a>	2-Kanal-Volltransistor-Topteil 50 Watt	1968
V 100	<a href="#">INFO</a>	2-Kanal-Volltransistor-Topteil, wie V 50 jedoch 100 Watt	1969
ECHO 2000	<a href="#">INFO</a>	Volltransistor (Fremdprodukt, Hersteller nicht bekannt)	1973
ECHO SOUND	<a href="#">INFO</a>	Vollröhrengerät	1962
ECHO SOUND STUDIO	<a href="#">INFO</a>	Volltransistor	1967
REVERB UNIT	<a href="#">INFO</a>	Volltransistor Federnachhallgerät	1968

ROTOR SOUND	<b>INFO</b>	Volltransistor Effektgerät (eigenwilliger Leslie-Simulator)	1969
Schaller Rückblick	<b>INFO</b>	Ein kurzer Rückblick auf die Entwicklung der Firma Schaller in den 60er und 70er Jahren	
			
B 2	<b>INFO</b>	50 Watt-Bassbox	1967
BV 60 + L 80	<b>INFO</b>	50 Watt-Bassanlage	1968
ECHO-SOUND STUDIO Est	<b>INFO</b>	Volltransistoriertes Scheiben-Echogerät	1967
GV 36	<b>INFO</b>	Koffermischverstärker für Gitarre	1968
KV 18	<b>INFO</b>	Teiltransistorierter Kofferverstärker mit Tremolo	1967
KV 25	<b>INFO</b>	Volltransistorierter Kofferverstärker mit Hall und Tremolo	1968
K 100	<b>INFO</b>	100 Watt - Kompaktbox	1968
KV 50 EST	<b>INFO</b>	Teiltransistorierter Combo mit Echoteil und Tremolo	1968
KV 100	<b>INFO</b>	Volltransistor- Kassetten-Mischverstärker m. Echo	1968
V 50	<b>INFO</b>	2-Kanal-Volltransistor-Topteil 50 Watt	1968
Höfner-Informationen	<b>INFO</b>	Informationen zu den Produkten	
			
CHAMPION	<b>INFO</b>	Volltransistor-Kassetten-Mischverstärker	1975
Concertophon III		Vollröhren-Combo	1961
Concertophon IV		Vollröhren-Combo, wie Modell III jedoch mit Hallteil	1961
DUO 1200		Teiltransistoriertes Topteil mit Vibrato und Hall und 2 Röhrenendstufen	1967
IKV 120	<b>INFO</b>	Volltransistor-Combo (Fremdprodukt, Hersteller nicht bekannt))	?

KINGSTAR 20	<b>INFO</b>	Vollröhren-Combo (Fremdprodukt: Hersteller Elektronic Music)	1973
ORGAPHON BASS	<b>INFO</b>	Vollröhren-Bass-Topteil	1965
ORGAPHON 18 M / MH	<b>INFO</b>	Vollröhren-Combo ohne und mit Hall	1963
ORGAPHON 20 M / MH	<b>INFO</b>	Vollröhren-Combo ohne und mit Hall	1964
ORGAPHON 24 MH	<b>INFO</b>	Combo mit Vibrato und Hall (wie 20 MH, aber teiltransistoriert)	1965
ORGAPHON 25 MH	<b>INFO</b>	Vollröhren-Combo mit Vibrato und Hall	1966
ORGAPHON 26 MH	<b>INFO</b>	Vollröhren-Topteil mit Vibrato und Hall (technisch wie 25 MH)	1966
ORGAPHON 30 MH	<b>INFO</b>	Vollröhren-Topteil mit Vibrato und Hall	1965
ORGAPHON 33 MH ORGAPHON 33	<b>INFO</b>	Teiltransistor-Combo mit Vibrato und Hall	1965
ORGAPHON 41 MH	<b>INFO</b>	Vollröhren-Combo mit Vibrato und Hall	1965
ORGAPHON 45 MH	<b>INFO</b>	Vollröhren-Combo mit Vibrato und Hall	1965
ORGAPHON 50 MH		Vollröhren-Topteil mit Vibrato und Hall (technisch wie 45 MH)	1966
ORGAPHON 60 MH	<b>INFO</b>	Vollröhren-Combo mit Vibrato und Hall	1965
ORGAPHON 75 MH		Vollröhren-Topteil mit Vibrato und Hall	1966
ORGAPHON SR 61 (1)	<b>INFO</b>	Vollröhren- Combo mit Vibrato und Hall (Hochkantausführung vom 60 MH)	1966
ORGAPHON SR 61 (2)	<b>INFO</b>	wie SR 61 (1) jedoch teiltransistorierter Combo mit Vibrato und Hall	1967
ORGAPHON SR 62	<b>INFO</b>	Teiltransistorierter Combo mit Vibrato und Hall	1967
ORGAPHON SR 76	<b>INFO</b>	Vollröhren-Topteil mit Vibrato und Hall (wie 75 MH, aber mit Präsenzregler)	1966
ORGAPHON 130	<b>INFO</b>	Teiltransistoriertes Topteil	197?
VENDETTA 65 L	<b>INFO</b>	Vollröhren-Combo mit Hall (Fremdprodukt, Hersteller <i>KMD</i> )	1978
			

AKG D 12	<b>INFO</b>	Legendäres dynamisches Allround-Mikrofon	1953
AKG D 202 - SOUND ROCKET	<b>INFO</b>	Studio-Mikrofon	1966
Sennheiser - MD 421	<b>INFO</b>	Dynamsiches Studio-Mikrofon	1960
Beyer - SOUNDSTAR X 1	<b>INFO</b>	Dynamsiches Studio-Mikrofon	1967
			
ECHOMIXER	<b>INFO</b>	3-Kanal-Mischpult mit Nachhallteil	1963
		<b>Orchesterelektronik aus der ehemaligen DDR</b>	
   <p><i>Made in</i>  <i>DDR</i></p>			
Rückblick DDR-Verstärker	<b>INFO</b>	Informationen zur Geschichte der Entwicklung und Produktion von Verstärkeranlagen in der DDR	
VA 1 - MV 2	<b>INFO</b>	2-Kanal-Vollröhren-Kassettenmischverstärker mit Lautsprecherbox	1964
VA 2 - MV 3	<b>INFO</b>	2-Kanal-Vollröhren-Kassettenmischverstärker mit Lautsprecherbox	1966
Regent-Anlage <b>NEU</b>	<b>INFO</b>	Verstärkeranlagen der Firma Böhm von 1965	1965
Regent 10	<b>INFO</b>	2-Kanal-Vollröhren-Koffermischverstärker, 1. Modell der Regent-Verstärker-Serie von BÖHM	1964
Regent 15	<b>INFO</b>	3-Kanal-Vollröhren-Koffermischverstärker, verbesserter Regent 10	1965
Regent 30	<b>INFO</b>	3-Kanal-Vollröhren-Koffermischverstärker, leistungsstärkere Ausführung vom Regent 15	1965
Regent 30 H	<b>INFO</b>	2-Kanal-Vollröhren-Koffermischverstärker mit Feder-Nachhallsystem	1966

Regent 60	<b>INFO</b>	4-Kanal-Vollröhren-Kassettenmischverstärker mit Lautsprecherboxen, 1. Modell mit 40 Watt Power	1965
Regent 60 (2)	<b>INFO</b>	4-Kanal-Vollröhren-Kassettenmischverstärker mit Lautsprecherboxen, 2. Modell in Mischpultform	1968
VERMONA-Regent 150		2-Kanal-Volltransistor-Kassettenmischverstärker	1975
VERMONA-Regent 150 K		wie Regent 150 jedoch als Combo	1975
VERMONA-Regent 221		2-Kanal-Volltransistor-Koffermischverstärker mit Federnachhallsystem	1978
VERMONA-Regent 225		wie Regent 221 jedoch ohne Federnachhallsystem	1978
VERMONA-Regent 300		2-Kanal-Volltransistor-Mischverstärker mit Lautsprecherbox	1975
VERMONA-Regent 300 H		2-Kanal-Volltransistor-Mischverstärker mit Federnachhallgerät +Lautsprecherbox	1975
VERMONA-Regent 600		2-Kanal-Volltransistor-Mischverstärker mit Lautsprecherbox	1975
VERMONA-Regent 620		2-Kanal-Volltransistor-Mischpult-Powermixer mit 7-Band-Equalizer	1978
VERMONA-Regent 660		6-Kanal-Volltransistor-Mischpult-Powermixer	1978
VERMONA-Regent 1000		4-Kanal-Volltransistor-Mischverstärker mit Lautsprecherboxen	1975
VERMONA-Regent 1000 H		4-Kanal-Volltransistor-Mischverstärker mit Federnachhallgerät + Lautsprecherboxen	1975
VERMONA-Regent 1010		1-Kanal-Volltransistor-Endstufe	1978
VERMONA-Regent 1020		2-Kanal-Volltransistor-Mischpult-Powermixer mit 7-Band-Equalizer	1978
VERMONA-Regent 1060		6-Kanal-Volltransistor-Mischpult-Powermixer	1978
VERMONA-Regent 2010		Volltransistor-Stereo-Endstufe	1978
VERMONA-Regent 2011		Volltransistor-Mono-Linearendstufe	1978
VERMONA-Regent 2020		Volltransistor-Stereo-Linearendstufe	1978
		Datenblätter zu den VERMONA-Verstärkern können per email angefordert werden	
		 <b>Gerhard Reissmann Elektroakustik</b> <b>Dresden</b>	
KR 55	<b>INFO</b>	2-Kanal-Vollröhren-Combo , 1. Verstärker von Reißmann	1959
KR 56 (1)	<b>INFO</b>	4-Kanal-Vollröhren-Kassettenverstärker mit 2 x EL 12 Endstufe, verbesserter KR 55-Nachfolger	1960
		wie KR 56-1 jedoch mit 2 x EL 34 Endstufe	

KR 56 (2)	<b>INFO</b>		1962
KR 60 - 61	<b>INFO</b>	4- Kanal-Vollröhren-Kassettenverstärkeranlage mit Lautsprecherbox, Nachfolger vom KR 56	1963
KR 62		4- Kanal-Vollröhren-Kassettenverstärker (wie KR 56-2) mit Lautsprecherbox	1964
		 <b>CSSR</b>	
ECHOLANA ECHOLANA 2	<b>INFO</b>	Volltransistor-Echo-Geräte aus der ehemaligen CSSR	1966/68
STUDIOECHO A STUDIOECHO	<b>INFO</b>	Volltransistorisiertes Echo/Hallgerät, Nachfolger vom Echolana 2	1974 1982

\*) Die Angaben zum Erscheinungsjahr beziehen sich auf Veröffentlichungen verschiedener Quellen und können auch abweichen bzw. sind nicht genau bekannt.