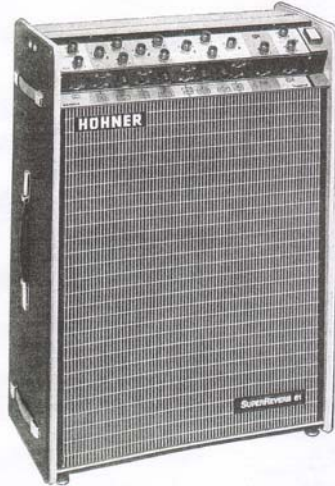




## Orgaphon 61 SR (2)



Das erste Modell vom ORGAPHON 61 SR wurde schaltungstechnisch vollkommen überarbeitet und durch den Einsatz moderner Halbleiterbauelemente auf den neuesten Stand der Technik gebracht. So kommen jetzt nur noch für den Hallverstärker und die für Endstufe Röhren zum Einsatz. Anstatt der bisher verwendeten zwei 12" Lautsprecher werden nun vier 10 Zöller eingebaut. Optisch ist der Combo aber mit seinem Vorgänger identisch.

### Technische Daten:

Netzspannungen:	110, 130, 220 oder 240 V~ 50-60 Hz
Ausgangsleistung:	60 Watt Dauer / 80 Watt Musik-Leistung
Übertragungsbereich:	30 Hz .... 20 kHz
Klirrfaktor:	< 3% bei Nennleistung
Technischer Aufbau:	4 Vorverstärker, 1 Summenverstärker, 1 Vibrato 1 Hallverstärker, Gegentakt-B-Endstufe
Röhrenbestückung:	1 x ECC 83, 1 x ECC 808, 1 x ECL 86, 2 x EL 503
Dioden:	5 x BY 250
Eingänge:	5, davon 4 mischbar E 1: 2 x 15 mV (2 Mono-Klinkenbuchsen) E 2: 2 x 25.mV und 150 mV (2 Mono-JKlinkenbuchsen) E 3: 1 x 2 mV (Mono-Klinkenbuchse) bzw. 2 mV oder 25 mV (Doppel-Klinkenbuchsen) E 4: wie E 3 E 5: Tonband: Aufnahme und Wiedergabe
Klangkorrektur:	E 1 - E 4: getrennte Bass und Discantregelung
Nachhall:	Federhall, getrennt regelbar für jeden Eingang und zum Summensignal zumischbar oder auch zum Vibrato zuschaltbar
Vibrato auf E 1 + E 2 zuschaltbar:	Tempo: 3- 12 Hz Tiefe: 0 – 80%
Fernschaltung.	Anschluss für Fußschalter Vibrato ein-aus und Hall ein-aus
Lautsprecher:	4 x Breitbandsystem 10", Typ PM 300 / 37 - 8,5 Ω
Erscheinungsjahr:	um 1967