



ME III / ME III R / ME III H



Zweiteiliges 160 Watt – Orgelkabinett

Das Orgelkabinett ME III ist die technische Weiterentwicklung des bekannten Modells ME II. Die wesentliche Änderung gegenüber dem ME II betrifft die Erhöhung der Ausgangsleistung und die elektronische Trennung der beiden zu übertragenden Frequenzbereiche in einen Bass/Mittelton-Kanal und einen Mittel/Hochton-Kanal. Die beiden im Volumen getrennt regelbaren Signale werden dann mit zwei getrennten Endstufen mit einer Sinus-Ausgangsleistung von je 80 Watt verstärkt, womit die beiden Lautsprechersysteme gespeist werden.

Im unteren Bass-Mitteltonteil ist ein 15“- Hochleistungsbreitband-Lautsprecher eingebaut. Der Schallaustritt erfolgt über eine rotierende Trommel nach allen Seiten. Die Hochtonwiedergabe erfolgt mit dem oberen System mit einem Druckkammer-Specialsystem und einem mechanischen Doppelhorn-Rotor, womit ein brillanter Sound erzielt wird. Es lassen sich am Eingang 1 alle handelsüblichen Orgeln anschließen. Über den 2. Eingang kann ein Rhythmusgerät, eine Gitarre oder aber auch ein zweites Orgelmanual angeschlossen werden. Die Anlage ist durch das abnehmbare Mittel-Hochtonteil ME III H leicht zu transportieren. Über den mitgelieferten Fußschalter lassen sich die Rotorgeschwindigkeiten „langsam / schnell“ und der Space-Sound (Motor) ein- und ausschalten. Für einen weiteren Klangeffekt wurde in das Modell ME III R noch ein professionelles Hammond-Federhallsystem eingebaut.

Technische Daten:

Betriebsspannungen:	230 V~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	300 VA bei Nennleistung, Leerlauf: 20 VA
Technische Anordnung:	Volltransistor-PA-Mischverstärker 2 Vorverstärker, elektronische Frequenzweiche, Treiberstufe und Endstufe Tief-Mitteltonteil 15"-Breitbandspeaker mit 2-stufig schaltbarer rotierende Trommel Hochtonteil mit Druckkammersystem, 2-stufig schaltbaren Doppelhorn-Rotor
Ausgangsleistung:	Sinus: 2 x 80 Watt RMS: 2 x 115 Watt
Klirrfaktor:	< 0,5% bei 1000 Hz
Frequenzbereich	ME III / R: 30 Hz ... 1500 Hz ME III H: 1500 ... 20.000 Hz
Lautsprecher:	1 x P15 L100A (RFC) 1 x TW 100 WL
Eingänge:	2 x Instrument , 35 mV an 100 kOhm in Volume einzeln regelbar
Summensignal:	getrennt im Volume einstellbar für den Bass- und Treblekanal
Zusätzliche Effekte:	Hammond-Federhall-Modul, regelbar (nur in ME III R)
Fernschaltung:	Über Fußschalter für die Rotorgeschwindigkeit der beiden Space-Effekte sowie Effekt ein-aus Ein Taster zur Unterbrechung des Federhall-Effekts
Gehäuseausführung:	Kunstleder überzogenes Holzgehäuse mit verchromten Stoßecken, 4 Laufrollen
Abmessungen	ME III / R: 600 x 730 x 490 mm (B x H x T) ME III / H: 630 x 365 x 530 mm
Gewicht:	ME III R: 48 kg ME III H: 24 kg
Preis:	ca. 3600 DM (1975)

Das **Echolette ME III / R** wird auch als vollkommen baugleiches Orgelkabinett von Dynacord als **DC 200 / R** gebaut.