

Echolette

Echo 400



Das ECHO 400 ist das letzte analoge Echo/Nachhallgerät welches unter dem Markennamen von Echolette vermarktet wurde. Es arbeitet noch mit Endlosbandschleife und sehr aufwendiger Signalverarbeitung. Damit ist es besonders für den professionellen Einsatz auf der Bühne oder aber auch im Ton-Studio geeignet.

Technische Daten:

Betriebsspannung:	110V, 130V, 220V, 240V
Leistungsaufnahme:	max 50VA
Schaltkreise:	4 x SN 72709, 1 x UAA 180
Frequenzgang original :	20..20000 Hz
Echo/Hall :	50..12000 Hz
Eingang Original :	2mV / 47KOhm , Schieberegler für Volumen, Höhen- und Tiefenregler, Präsenzregler
Input (extern) :	30 mV
Klirrfaktor Original :	<=0.5%
Echo/Hall :	<=3 %
Tonhöenschwankungen :	<=0.8%
Endlosbandschleife :	51 cm
Bandgeschwindigkeit :	31,2 cm/sec
Echoverzögerungen :	75,150, 225, 300 msec
Magnetköpfe :	1 Sprechkopf, 4 Wiedergabeköpfe, 1 Löschkopf
Regelmöglichkeiten Echo/Hall:	8 Drucktasten für verschiedene Echo/Halleffekte 1 Umschalter für Echo oder Nachhall Je ein Regler für Echo/Nachhallstärke und Dauer Höhen- und Tiefenregler
Aussteuerungskontrolle :	über LED Kette mit Over-Load-Anzeige
Output:	1 V
Abmessungen:	450 x 170 x 325 mm (B x H x T)
Gewicht:	9,6 kg
Herstellung:	1977-1979

Ideale Kombinationsmöglichkeiten mit den Echolette-Powermixern PA 400 und PA 800