

Echolette

Lichtorgel ECOLOR 3000



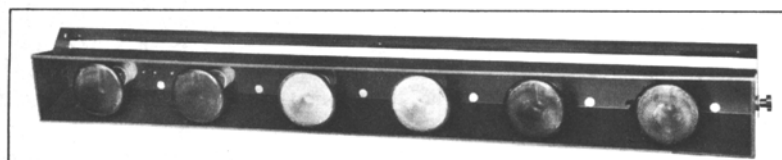
Mit dem ECHOLETTE ECOLOR 3000 können phantastische Farb- und Lichteffekte erreicht werden. Das Gerät bietet vielseitige Einsatzmöglichkeiten auf Bühnen, in Dancings, Diskotheken, Saalbetrieben und überall wo mit Beleuchtungsanlagen gearbeitet wird. Es kann als Effektgerät wie als Lichtsteuergerät verwendet werden.

Das Ecolor hat drei Kanäle von denen jeder bis zu 1000 Watt belastbar ist. Jeder Kanal hat einen stufenlosen Regler zur manuellen Einstellung der Lichtstärke. Zahlreiche Farbkompositionen bieten sich an, wenn an die drei Kanäle Lampen in den Komplementärfarben rot, gelb und blau angeschlossen werden. Die Bedienung des Gerätes kann manuell und automatisch erfolgen.

Den grandiosen Ecolor-Effekt erzielt man durch den Anschluß des Gerätes an eine Musikanlage. In dieser Kombination erzeugen akustische Impulse ein ständig wechselndes Farbenspiel. Drei Faktoren bestimmen die optische Wirkung:

- Hohe, mittlere und tiefe Töne, die das Ecolor vom Verstärker durch Frequenz-Impulse übernimmt, bewirken das wechselnde Aufleuchten der angeschlossenen Lampen oder Scheinwerfer. (Kanal I = Höhen, Kanal II = Mitten, Kanal III = Tiefen).
- Die Lautstärke des jeweiligen Tones bestimmt die Lichtstärke.
- Der Rhythmus der zugeführten Sprache oder Musik bestimmt das rhythmische Aufleuchten der Lampen.

Selbstverständlich eignet sich das ECHOLETTE ECOLOR 3000 zur Kombination mit jedem Verstärker zwischen 60 mW und 150 W und zum Anschluß von allen Lichtanlagen bis zu 3000 W. Zur genauen Anpassung des Gerätes an den Verstärkerausgang ist eigens ein Empfindlichkeits-Regler angebracht.



Spezial-Lampenkasten mit 6 Fassungen, Kabelanschlüssen und verstellbarer Aufhängevorrichtung. Geeignet für alle Lampen mit Norm-Gewinde. Empfohlen werden Philips Comtalux 100 W oder ähnliche Fabrikate. Der Lampenkasten kann mit oder ohne Lampen geliefert werden.

Erscheinungsjahr: 1969