



## REX



### **Koffer- Spezial-Mischverstärker besonders für den Instrumentaleinsatz geeignet**

Der **REX** ist ein hervorragender Vollröhren-Combo für den speziellen Einsatz als Gitarrenverstärker und erfüllt nahezu sämtliche Wünsche, die ein Musiker an einen Koffermischverstärker dieser Größe stellen kann.

Es ist Tatsache, dass in modernen Tanzorchestern und Pop-Gruppen die elektrische Gitarre mittlerweile das dominierende Instrument ist. Dem wurde beim REX durch den Einbau des modifizierten Verstärkerteils aus dem bekannten Modell *KING* Rechnung getragen.

Es können zwei Mikrofone oder Instrumente angeschlossen und gemischt werden. Jeder der beiden Eingänge verfügt zur Klanganpassung über eine getrennte Höhen- und Tiefenregelung.

Zusätzlich kann man noch beim Anschluß eines Mikrofons oder Instruments durch Umschaltung der Klangcharakteristik den Sound optimieren.

Für eine effektvolle Gitarrenwiedergabe ist im *REX* auch ein elektronisches Vibrato eingebaut.

Die Zu- und Abschaltung des echo-send-Signals zu einem extern angeschlossenen Echogerät erfolgt mit je einem Schiebeschalter getrennt für die beiden Eingangssignale.

Beim Anschluss des Dynacord-Mikrofons DD 65/R kann man die Lautstärke und den Klang vom Mikrofon aus fernregeln.

Vom REX wurde auch noch eine kleine Serie als HALLREX mit einem eingebauten Federnachallsystem (wie im HALLJAZZ) gefertigt.

## Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 145 VA Leerlauf: 90 Watt
Röhrenbestückung:	4 x ECC 83, 1 x ECC 81, 2 x EL 34
Halbleiter:	4 x SSi 1,2
Technische Anordnung:	2 Vorverstärker, Summenverstärker, Vibrato Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe
Ausgangsleistung:	35 Watt Sinus / 40 Watt Musik
Klirrfaktor:	< 1,5% bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	30 Hz ..... 20 kHz $\pm$ 1 dB
Brummabstand:	68 dB bei geschlossenen Eingangsreglern 53 dB bei geöffneten Eingangsreglern (ohne Vibrato)
Eingänge:	2 + 2 , jeweils parallelgeschaltet, je 1 x DIN und 1 x Klinke
Eingangsempfindlichkeit:	
Kanal 1	ca. 12 mV an 50 k $\Omega$
Kanal 2	ca. 6 mV an 50 k $\Omega$
Klangkorrektur :	
Kanal 1 (Mikrofon)	Treble: - 35 dB bei 10 kHz Bass : - 40 dB bei 50 Hz
Kanal 1 (Gitarre)	Treble: - 38 dB bei 10 kHz Bass: - 33 dB bei 50 Hz
Kanal 3 (Gitarre)	Treble: - 37 dB bei 10 kHz Bass: - 30 dB bei 50 Hz
Vibrato (nur auf Eingang 2 wirkend):	stufenlos regelbar in Frequenz und Tiefe (Amplitude)
Frequenz:	bis 12 Hz
Amplitude:	0 .... 80 %
Fernbedienung Vibrato:	ein-aus mit anschließbaren Fußschalter
Ausgänge:	
Lautsprecher im REX	
in Reihe geschaltet (abschaltbar):	1 x Tiefton-Chassis $\varnothing$ 270 mm / 8 $\Omega$ – 25 Watt 1 x Breitband-Chassis $\varnothing$ 240 mm / 8 $\Omega$ – 20 Watt
Lautsprecheranschluß extern:	16 $\Omega$
Ein/Ausgang Echo/Hall (rote Koppelbuchse):	echo-send: 30 mV echo-return: 1 V
Gehäuseausführung:	Holzgehäuse mit zweifarbigen Kunstlerbezug
Betriebsanzeige:	Glimmlampe 220 V
Abmessungen:	735 x 520 x 275 mm ( B x H x T )
Gewicht:	ca. 22,5 kg
Herstellungszeitraum:	1963 - 1968
Listenpreis:	ca. 925,00 DM