



EMINENT I

Der 1966 erscheinende EMINENT I ist der Nachfolger des ersten EMINENT (EMT) von 1962 und wurde optisch und auch technisch vollkommen überarbeitet und auch wesentlich verbessert. Er verfügt über vier mischbare Universaleingänge für den wahlweisen Anschluss von dynamischen Mikrofonen oder auch elektrischen Gitarren. Jeder Eingang hat eine eigene getrennte Höhen- und Tiefenreglung und im Summenkanal ist ebenfalls noch einmal eine solche Regelung vorhanden, womit eine optimale Klanganpassung an jede Räumlichkeit möglich ist. Damit ist der EMINENT I besonders gut als Gesangverstärker für kleinere Bands geeignet.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 185 VA Stand-by: 85 Watt
Röhrenbestückung:	5 x ECC 808, 2 x ECC 83, 1 x ECC 81, 2 x EL 34
Halbleiter:	4 x BY 250, 1 x B 40 C 200, 2 x ECO 5347, 1 x OA 161, 3 x BZY 87, 1 x E 75 C 40
Technische Anordnung:	4 Vorverstärker, Klangregler, u. Treiberstufe Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe
Ausgangsleistung:	Sinus: 40 Watt Musik: 55 Watt
Klirrfaktor:	< 1,5% bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	30 Hz 15 kHz \pm 1 dB
Klangkorrektur:	
Eingang 1 und 2:	Treble: + 10 dB bis - 12 dB bei 16 kHz Bass : + 10 dB bis - 13 dB bei 30 Hz
Summe:	Treble: + 10 dB bis - 15 dB bei 16 kHz Bass: + 10 dB bis - 13 dB bei 30 Hz
Eingänge:	4 + 1
Eingangsempfindlichkeit:	ca. 2 mV an 150 - 500 Ohm für Mikrofon, symmetrisch ca. 10 mV an 400 kOhm für Gitarre
Eingang INPUT (Rückseite):	ca. 100 mV an 400 kOhm für Orgel
Ein/Ausgang Echo/Hall (Rückseite):	Aufnahme: 30 mV Wiedergabe: 1 V
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 x 4 Ohm, 2 x 8 Ohm, 1 x 16 Ohm
Sicherungen:	Netz: 110 - 130 V = 1,6 A T Netz: 220 - 240 V = 0,8 A T Anode: 500 mA T
Gehäuseausführung:	modernes anthrazitfarbiges Plastegehäuse mit Flutlichtbedienungsplatte und Tragegriff
Flutlichtlämpchen:	2 x 7 V / 0,3 A - E 10
Abmessungen:	386 x 139 x 268 mm (B x H x T)
Gewicht:	ca. 12,1 kg
Zubehör:	1 Netzanschlusskabel und Ersatzsicherungen
Produktionszeitraum:	1966 bis 1967