

# Echolette ME IV E



## Echolette ME IV E Leslie- Orgel-Kabinett

### Technische Daten:

Betriebsspannungen:	230 V~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	300 VA bei Nennleistung
Technische Anordnung:	Volltransistor-PA-Mischverstärker 4 Vorverstärker, Klangregler, Treiberstufe und Endstufe Tief-Mitteltonteil 15"-Breitbandspeaker mit Piezo-Treiber Hochtonteil mit Druckkammersystem, 2-stufigen rotieretes Leslie
Ausgangsleistung:	Sinus: 80 Watt RMS: 120 Watt
Klirrfaktor:	< 0,3% bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	20 Hz ..... 20 kHz $\pm$ 1 dB
Eingänge:	3 x Universal für Mikrofon oder Instrument mit getrennter Volumenregelung und Bass/Discantregelung für das Summensignal 1 x Orgel mit High- und Low-Eingang mit Volumen, Bass und Discant- Regelung. Zusätzliche Präsenz-Regelung Summenvolumenregler (Master) für beide Sektionen
Klangkorrektur:	
Eingang 1 bis 3 (Summensignal):	Treble: + 15 dB bis - 11 dB bei 10 kHz Bass: + 13 dB bis - 16 dB bei 50 Hz
Orgeleingang:	Treble: + 15 dB bis - 12 dB bei 10 kHz Bass: + 13 dB bis - 12 dB bei 50 Hz
Zusätzliche Effekte:	Hammond-Federhall-Modul, zuschaltbar
Fernschaltung:	Über Fußschalter für die Rotorgeschwindigkeit des Leslie und ein Taster zur Unterbrechung des Federhall-Effekts
Gehäuseausführung:	Kunslederüberzogenem Holzgehäuse mit verchromten Stoßecken
Abmessungen:	600 x 860 x 400 mm (B x H x T)
Gewicht:	58 kg
Preis:	ca. 3600 DM (1975)