

Echolette

BASSMASTER 100



Teiltransistorierter Kassetten-Mischverstärker für Bass, Gitarre und Orgel Schaltungstechnisch baugleicher Nachfolger vom S 100 im neuen Outfit

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 150, 220, 240, 250 V~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	125 VA bei Standby-Betrieb 250 VA bei Volllaussteuerung
Röhrenbestückung:	1 x ECC 82, 2 x ECC 808, 4 x EL 34
Transistoren:	2 x DW 5668 (BC 113), 2 x BC 114
Dioden:	4 x BO 680 (BY 127)
Gleichrichter:	1 x E 60 C 45
Technische Anordnung:	2 Vorverstärker mit Transistoren Pegelverstärker, Vibratogenerator, Treiber- und Phasenumkehrstufe und Gegentakt B-Endstufe mit Röhren
Ausgangsleistung:	Sinus: 80 Watt Musik: 100 Watt
Klirrfaktor:	2,5 % bei 1000 Hz und Nennleistung
Frequenzumfang:	50 Hz 20 kHz \pm 1 dB
Eingänge:	NORMAL 1: 5 - 50 mV an 20 k Ω (Bass und Gitarre) NORMAL 2: 100 mV – 1 V an 1 k Ω (Orgel) VIBRATO 1 und 2: wie bei NORMAL
Klangkorrektur je Eingang getrennt:	Treble: \pm 10 dB bei 6 kHz Bass : \pm 10 dB bei 100 Hz
Brillanz (presence):	Im Summenkanal regelbar \pm 15 dB bei 3 kHz
Vibrato:	nur auf die beiden Eingänge VIBRATO wirkend Frequenz: ca. 3 Hz bis 10 Hz Modulation: 0% bis 70%
Lautsprecherausgänge:	1 Klinkenbuchse, wahlweise umschaltbar 20 Ω oder 5 Ω
Sicherungen:	Netz: 110 - 120 V = 3,2 A T Netz: 220 - 230 V = 1,6 A T Anode : 1 x 630 mA T
Lämpchen:	1 x 10 V / 0,2 A (Netz ein) 1 x 220 V (Lastbetrieb ein und bei Vibrato blinkend) 1 x 48 V / 0,02 A (Optokpppler Vibrato)
Funktions -Drehschalter:	Für Netz ein-aus und für Bereitschaft ein-aus
Gehäuseausführung:	Kassettenbauweise im kunslederüberogenem Holzgehäuse mit verchromten Stoßecken und silberfarbener Frontblende
Abmessungen:	510 x 300 x 190 mm (B x T x H)
Gewicht:	12,5 kg