

ECHOCORD SUPER 75



Das 1968 auf dem Markt erschienene neuentwickelte volltransistorisierte ECHOCORD SUPER 75 löst das bis dahin gebaute Vollröhrenmodell ECHOCORD SUPER 65 ab. Die Ära der seit 1960 gebauten Röhrengeräte geht damit zu Ende.

Dieser neue Alleskönner baut auf dem bereits bewährten Grundmodell des ECHOCORD MINI auf und lässt kaum noch Wünsche beim Musiker offen' hieß es damals in einer Fachzeitschrift.. Neben der Echo/Nachhallwiedergabe mit der endlosen Tonbandschleife kann nun auch der beliebte Federnachhall-Klangeffekt verwendet werden. Beide Effekte sind einzeln verwendbar, können aber auch stufenlos miteinander gemischt wird. Die Schaltung der beiden Eingangsverstärker wird vom EMINENT II übernommen, womit die getrennte Regelung von Volume, Treble, Bass und Reverb möglich ist.

Weiterhin kann auch das Echo/Hallsignals durch getrennte Höhen/Tiefen-Klangregelung optimal an den vom Musiker gewünschten Sound angepasst werden.

Das EC S75 ist Ideal kombinierbar mit den neuen Dynacord-Kassetten-Mischverstärkern EMINENT I / II, GIGANT und FAVORIT I / II.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V ~, 50-60 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 39 Watt bei Echobetrieb
Transistorenbestückung:	17 x BC 147b, 1 x BC 107b, 7 x BC 149 C, 1 x BC 125, 1 x BC 126
Dioden und Gleichrichter:	B 60/C 600 Si, 2 x AA 112, 2 x ECO 5220, 1 x 1N 3754
Technische Anordnung:	Magnetband-Echo/Nachhall und Torsions-Hall einzeln und gemischt verwendbar
Frequenzgang:	Original: 30 - 16.000 Hz Echo/Nachhall: 50 - 12.000 Hz
Frequenzkorrektur:	
Eingang 1 und 2:	Treble: + 10 dB bis - 18 dB bei 16 kHz Bass: + 12 dB bis - 17 dB bei 30 Hz
Echo/Nachhall:	
Taste MICRO gedrückt:	Treble: + 2 dB bis - 20 dB bei 10 kHz Bass: + 8 dB bis - 10 dB bei 60 Hz
Taste INSTR. nicht gedrückt:	Treble: + 12 dB bis - 20 dB bei 10 kHz Bass: + 1 dB bis - 15 dB bei 60 Hz
Eingänge:	2 x 2 universal
hochohmig (Instrument):	ca. 10 mV an 100 kOhm (Stift 1 + 2)
niederohmig (Mikrofon):	ca. 1mV an 150 - 500 Ohm (Stift 1 + 3)
Ausgänge:	2
OUTPUT:	1 V / 5 kOhm an Stift 1 + 2 100 mV / 5 kOhm an Stift 3 + 2
Rote Gerätebuchse (Echo/Hall):	Eingang: 30 mV an Stift 1 + 2 Ausgang: 1 V an Stift 3 + 2
Fernschaltbuchse f. Echo/Hall:	DIN-Buchse Schaltleitung an Kontakt 1 Abschirmung an Kontakt 2
Echoverzögerung:	ADAGIO = 96 msec > 0,45 sec PRESTO = 48 ms > 0,22 sec
Bandgeschwindigkeiten:	ADAGIO: 22 cm/sec. PRESTO: 44 cm/sec.
Echoanzahl:	> 20
Nachhalldauer - Echo:	max. ca. 8 sec
Nachhalldauer – Federhall:	max. ca. 2 sec.
Nachhallregelung:	a. durch verschiebbaren Aufnahmekopf b. durch regelbare Rückkopplung c. durch regelbaren Torsions-Hall
Nachhallcharakter:	Einstellbar durch Taste MICRO / INSTR und mit getrennten Treble- und Bassregler
Endlosbandschleife:	Typ DES 299, Länge = 510 mm
Aussteuerungsanzeige:	durch Instrument
Bedienungselemente:	je 1 Volumen/Treble/Bass -und EchoHallanteilregler für Eingang 1 und 2, 1 Echo-Hall Mischregler, 1 Halldauerregler je 1 Treble/Bass-Regler für Echo/Hall 1 Schieber für Echoverzögerung 4 Drucktastenschalter
Sicherungen:	Netz: 220/240 V = 400 mA Motor: 1,6 AT Transistoren: 400 mA
Beleuchtungslämpchen:	2 x 7 V / 0,3 A - E 10
Ausführung:	anthrazitfarbendes Kunststoffgehäuse mit abnehmbaren Deckel, Flutlichtbedienungsfrontplatte und Tragegriff
Abmessungen:	386 x 139 x 268 mm (B x H x T)
Gewicht:	7,6 kg
Herstellung:	1968 - 1971