



ORCHESTRA ELECTRONICS

**Neu**

**Flower – Soul  
Beat – Sweet**

nennen Sie es wie Sie  
wollen. Wir haben jeden  
Sound. In einer Anlage.  
Sie glauben es nicht?  
Dann blättern Sie um,  
wir werden es Ihnen  
beweisen!





## DER GITARRENVERSTÄRKER GA 200

ist mit einer Gegentaktendstufe ausgestattet, die bei Anpassung eine Musikleistung von 200 Watt hergibt. Es stehen vier Eingänge mit verschiedener Empfindlichkeit zur Verfügung und zwei Ausgänge, die eine Leistungsverteilung auf zwei Boxen erlauben.

Das Gerät besitzt zwei getrennte Transistorkanäle, von denen einer über einen Lichtvibrator arbeitet, der in Stärke und Frequenz abgestimmt und fernbedient werden kann. Die Verwendung von Siliziumtransistoren, gedruckten Platinen und überdimensionierten, ausgesuchten Bauteilen garantiert höchste Betriebssicherheit und Stabilität.

Jeder Kanal ist getrennt in Volumen, Höhen und Tiefen regelbar. Die unterschiedliche Empfindlichkeit der Eingänge erlaubt die genaue Anpassung jedes Gitarrentyps und die Verstärkung elektronischer Orgeln.

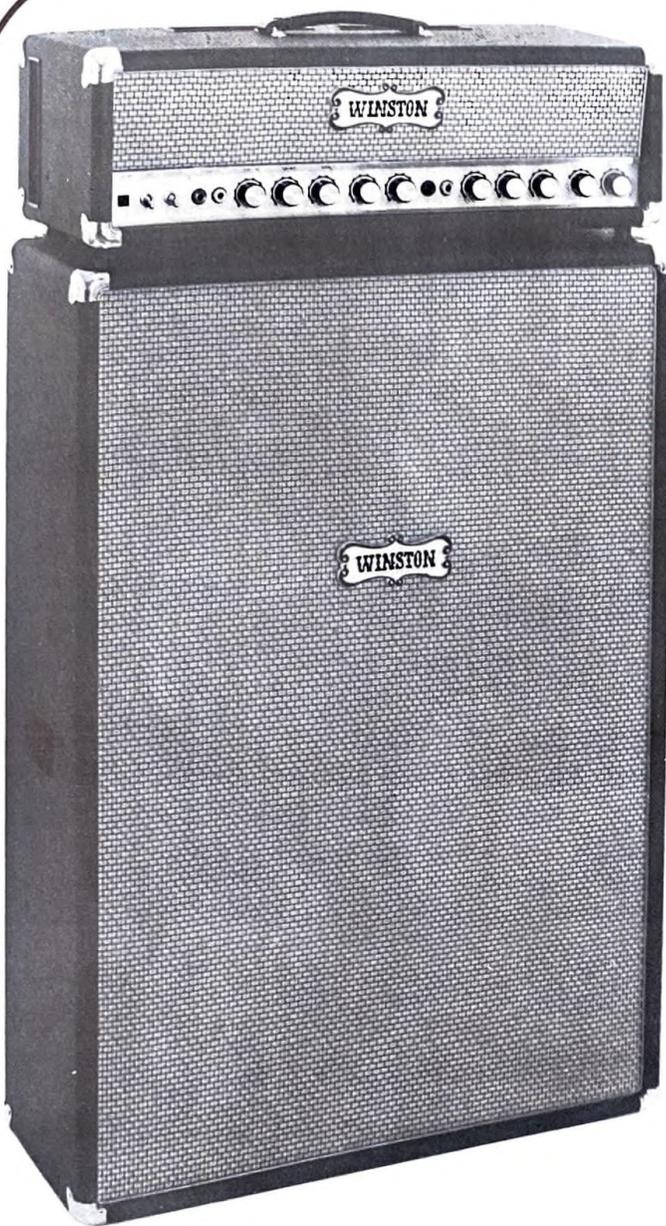
Völlig neuartig ist das fünfstufige Soundfilter, über das

ein Brillanzregler wirkt. Durch Vorwahl kann jede Präsenzfrequenz zwischen 2 und 6 kHz angehoben und gedämpft werden. Diese Einrichtung bietet dem Musiker die zusätzliche Nuancierung des Klangbildes.

Ein Bereitschaftsschalter für Pausen und ähnliche Unterbrechungen, wie z. B. in Studios, macht das Gerät sofort betriebsbereit, da das Anheizen der Röhren entfällt.

Für den Netzanschluß von Nachhallgeräten oder Orgeln befindet sich an der Rückseite des Geräts eine Netzbuchse. In dieser Anschlußweise können lästige Brummschleifen, die oft durch unsachgemäße Erdung entstehen, ausgeschlossen werden.

Das Chassis ist aus reinem Elektrolyt-Aluminium gefertigt und dadurch unempfindlich gegen Streuungen und ähnliche äußere Einflüsse. Der Vorverstärker ist gekapselt eingebaut und die beiden massiven Transformatoren sorgen für die hohe Ausgangsleistung des Gerätes.



## GITARREBOXEN GC 200 A UND B

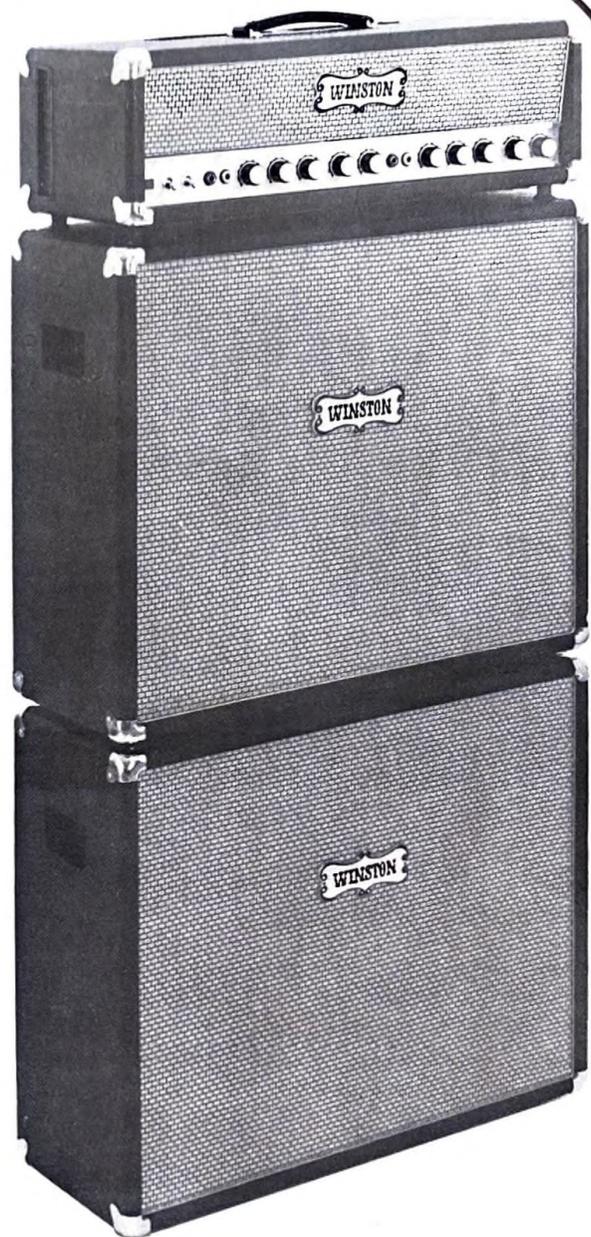
Die Boxen GC 200 A und B sind die 200 Watt-Versionen der Typen GC 100 A und B, daher größer, leistungsfähiger und höher belastbar. Sie sind mit der doppelten Anzahl von Lautsprechersystemen bestückt und dadurch universell einsetzbar. Die idealen Boxen für große Bühnen, Hallen oder für Konzerte im Freien. Auch diese Boxen sind mit Tuning Pipes ausgerüstet und arbeiten im bewährten Reflexsystem.

Die Typen A und B unterscheiden sich grundsätzlich in der Lautsprecherbestückung.

Typ A ist mit Systemen ausgerüstet, die einen höheren Brillanzanteil haben und daher für moderne Musikdarbietungen geeignet sind. Die Charakteristik ist hart und brillant.

Typ B ist ebenfalls brillant und durchsichtig, aber weich in den Tiefen.

Es kann nicht unbedingt ein Verwendungszweck vorgeschlagen werden, da es im allgemeinen vom individuellen Geschmack des Betreffenden abhängt.



## GITARREBOXEN GC 100 A UND B

Die Typen GC 100 können mit Musikprogramm bis zu 60 Watt belastet werden. Sie sind im Querformat gebaut und können dadurch auf kleinen Bühnen aufeinandergestellt werden. Die zwei englischen 30 cm-Lautsprecher eignen sich durch ihre Breitbandigkeit für die Gitarrenübertragung besonders gut. Die abgestrahlte Musikleistung liegt bei etwa 100 Watt.

Das Gerät arbeitet nach dem Baßreflexprinzip und ist mit einer sogenannten Tuning Pipe bestückt, die eine zusätzliche Anhebung der Tiefen bewirkt. Für kleinere Lokale und Bühnen ist diese Box geradezu ideal. Werden größere Leistungen benötigt, so wird eine zusätzliche Box angeschlossen, die dann entweder neben oder auf die erste Box gestellt werden kann. Die abgestrahlte Leistung verdoppelt sich somit und die Belastung verteilt sich gleichmäßig.

## WAS SIE ÜBER WINSTON NOCH WISSEN SOLLTEN ...

Ein Verstärker kann nach verschiedenen Gesichtspunkten beurteilt werden. Nach dem Gewicht, nach der Größe, nach dem Aussehen und nach der Leistung. Wir sind der Meinung, daß der Klang die Hauptsache ist, alles andere ist Sache der Techniker und Formgestalter. Den sogenannten Sound entscheidet bei uns der Musiker.

Nach langer Entwicklungsarbeit und nach vielen Versuchen in Studios und auf öffentlichen Bühnen ist es uns gelungen, die neue WINSTON-Serie zu schaffen.

Wir wissen genau, wo wir zu sparen haben, aber an der Technik unserer Geräte haben wir es nicht getan, denn wir wissen, was wir unseren Freunden schuldig sind.

Der neueste Stand der Orchesterelektronik bestätigt die nach wie vor große Nachfrage nach leistungsstarken und betriebssicheren Verstärkeranlagen. Nicht nur die Beat- und Soul-Welle hat sie gefordert, sondern jede Art der modernen Unterhaltungsmusik setzt sie ein. Ein Kraftverstärker bietet in jeder Hinsicht größere Reserven, höhere Betriebssicherheit und geringeren Klirrfaktor bei normalem Betrieb in herkömmlichen Räumlichkeiten. Wir haben daher unsere Verstärker von vornherein mit einer Endstufe ausgerüstet, die über eine Musikleistung von 200 Watt verfügt.

Die WINSTON-Serie bringt einen neuen Verstärkertyp auf den Markt, der in seiner Endkonzeption ein Produkt

darstellt, das im Grunde vom Musiker selbst entworfen wurde. Unsere Aufgabe war es letzten Endes, seine Forderungen und Wünsche in ein funktionsfähiges Netzwerk von elektronischen Bauelementen umzusetzen.

Von großer Wichtigkeit ist die richtige und vorteilhafte Wahl der Lautsprecherboxen. Die maximale Leistung und Klangqualität des Verstärkers kann nur dann voll ausgenützt werden, wenn die Boxen in jedem Falle in der Lage sind, das zugeführte Programm zu verkräften und originalgetreu zu übertragen.

WINSTON-Boxen sind in Hinsicht auf Impedanz, Format, Klangcharakter und Belastung genau auf die Verstärker abgestimmt und es empfiehlt sich daher ihre Verwendung.

Es stehen vier verschiedene Tonsäulen zur Verfügung, die sich in Klangbild und Format wesentlich unterscheiden. Zum leichteren Transport laufen alle Geräte auf Kugeln und passen durch besondere Paßvorrichtungen auch genau aufeinander.

Ein Versuch bei Ihrem Fachhändler wird es zeigen, welcher Lautsprechertyp und welches Format für Ihren speziellen Verwendungszweck in Frage kommen wird. Alle Geräte, die unser Haus verlassen, werden Dauertests und genauesten Qualitätskontrollen unterworfen, die ein Maximum an Betriebssicherheit garantieren.



The logo features the word "WINSTON" in a bold, serif font, centered within a decorative, ornate frame. Below the frame, the words "ORCHESTRA ELECTRONICS" are written in a clean, sans-serif font.

**WINSTON**  
ORCHESTRA ELECTRONICS

Lieferung nur über den Fachhandel  
Echolette, 8 München 45, Postfach 66  
Telefon: 3132001-3

***bandechno.de***

**bandechno.de | Tim Frodermann**