

Schaller

electronic

1976

Export-Rabatt 25%



Gesangs- u. Orchester- Geräte Programm

Kofferverstärker



Koffermischverstärker Piccolo

Dieser sehr preisgünstige Verstärker ist ein Universalgerät. Mit ihm kann man Orgel und Gitarre genauso gut wiedergeben wie Mikrofon und Platten- oder Tonbandmusik.

Der Verstärker besitzt 2 getrennte Eingänge, die vollkommen unabhängig geregelt und gemischt werden können. Ein 10-W-Breitband-Lautsprecher sorgt für beste Wiedergabe. Im Summenkanal sind Höhen und Bässe getrennt regelbar. Ein Tremolo, welches in Frequenz und Amplitude stufenlos regelbar ist, wirkt auf einen Eingang.

7 Silizium-Transistoren
2 Germanium-Transistoren
1 Gleichrichter

Ausgangsleistung: 8 Watt Sinus Dauerton
Musikleistung: 12 Watt
Netzspannung: 110/220 Volt ~
Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse
Abmessungen: 400 x 320 x 160 mm
Gewicht: 5,5 kg

Koffermischverstärker KV 10

All-Transistor/Tremolo

Das preisgünstige Modell für den Solisten oder die Bar. 2 Eingänge, getrennt regel- und mischbar. Höhen- und Bassregler. Leistungsstarke 10-W-Transistor-Endstufe.

Tremolo regelbar in Frequenz und Amplitude. Tremolo auf einen Eingang wirksam. Anschluß für Tremolo-Fußschalter.

Lautsprecher: Breitband Oval 10 Watt

11 Silizium Transistoren, 2 Dioden, 1 Gleichrichter

Netz: 110/220 V ~
Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse
Abmessungen: 400 x 500 x 220 mm
Gewicht: 10 kg



Koffermischverstärker KV 25

All-Transistor/Tremolo/Hall

Der ideale Solisten-Verstärker. Eingebautes Feder-Hall-Gerät. Tremolo mit großem Frequenzbereich und großer Amplitude. 2 Eingänge mit getrennter Höhen-, Tiefen- und Lautstärke-Regelung. Jeder Eingang kann mit oder ohne Hall betrieben werden. Eingänge auch zum Anschluß von 200-Ω-Mikrofonen geeignet. Anschluß für Fernschalter von Tremolo und Hall.

Leistungsstärke 25-W-Transistor-Endstufe.
Lautsprecher 30 cm ϕ , 12"
19 Silizium-Transistoren, 6 Silizium-Dioden, 1 Gleichrichter

Netz: 110/220 V ~
Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse
Abmessungen: 610 x 500 x 220 mm
Gewicht: 18 kg

Koffermischverstärker KV 40

Verstärker für Gitarre und Orgel. 2 getrennte Doppel-Eingänge mit 2 verschiedenen Empfindlichkeiten (20 mV und 80 mV je Kanal). Jeder Eingang mit getrennter Lautstärke-, Höhen- und Tiefenregelung. Jeder Eingang kann mit oder ohne Hall betrieben werden. Eingang 2 besitzt außerdem ein effektvolles Tremolo mit großem Regelbereich. Das solid aufgebaute Holzgehäuse ist mit schwarzem Kunstleder überzogen und besitzt an den beiden Seiten eingelassene Tragschalen. Im Gehäuseboden sind neuartige, großflächige Stellpuffer eingelassen, welche die Laufrollen aufnehmen. Der Verstärker ist mit 2 ITT-Spezial-Lautsprechern, 300 mm ϕ , bestückt von je 30 W.

Technische Daten:
Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasi-Komplementär-Endstufe.
Ausgangsleistung: Sinus-Dauerton 40 W
Musikleistung: 60 W
Frequenzbereich: 60 Hz bis 18 kHz
Netzspannung: 110/220 V
Leistungsaufnahme: 100 W
Transistoren: 19 Silizium
3 Germanium
Dioden: 6 Silizium
1 Germanium
Gleichrichter: 1 Selen
1 Silizium
Abmessungen: 610 x 800 x 320 mm
Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse
Gewicht: 28,5 kg

An diesen Verstärker können auch Mikrofone mit einer Impedanz von 200 Ω angeschlossen werden.



Batterieverstärker



Piccolo B (Batterieverstärker)

Dieser Kleinverstärker ist vor allen Dingen für die Gittaristen gedacht, die auch einmal ohne große Verstärkeranlage, vielleicht zum Üben oder im Freien mit Ihrer Elektro-Gitarre spielen wollen.

Das Gerät verfügt über einen Eingang mit einer Empfindlichkeit von 5mV. Der Eingang ist regelbar. Ein Tremolo kann zu oder abgeschaltet werden. Das Gerät verfügt weiterhin über eine Buchse, an der eine externe Gleichspannungsquelle mit 9V angeschlossen werden kann.

- 1 Leistungs-IC
- 3 Transistoren
- 8 W-Lautsprecher
- 9 V DC extern

Gehäuse: Kunstleder überzogen mit Tragegriff
 Abmessungen: 160 x 215 x 105 mm
 Gewicht: 1,2 kg

Dieser Verstärker wird ohne Batterien geliefert.
 Bestückung (6 Baby-Zellen) als Zubehör lieferbar.

Echo- u. Effektgeräte

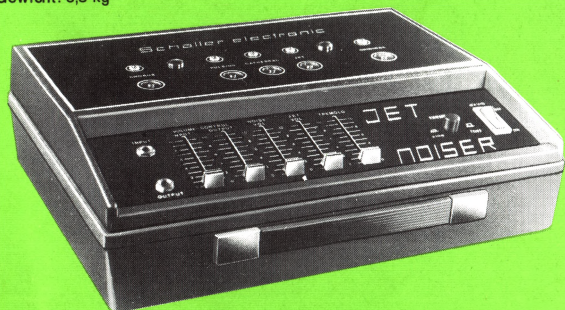
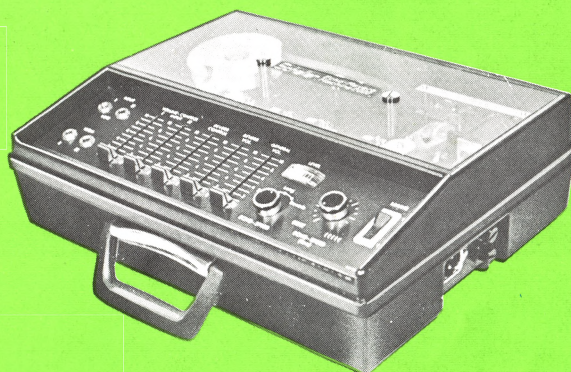
Echo-Reverb-Machine 2000

Das Echogerät mit den vielseitigen Möglichkeiten. Volltransistorisiert mit integrierten Schaltkreisen und stabilisiertem Netzteil. Das Gerät arbeitet mit einer rauscharmen Langlebe-Endlos-Bandkassette (1000-Std.-Band). Zwei feste Echozeiten und eine Hallzeit können eingestellt werden. Durch die Kombination mit dem kontinuierlich arbeitenden Zeit-„Fine“-Regler lassen sich sehr viele Zwischenstellungen erzielen. Die meisten Bedienungsorgane sind als Schieberegler ausgeführt. Meßinstrument für verzerrungsfreie Echo-Wiedergabe und 4 Eingangsbuchsen sind mit den Schieberegler übersichtlich auf der Frontplatte angeordnet.

2 Eingänge 50 k Ω
 2 Eingänge 200 Ω
 insgesamt 2 Eingänge regelbar
 getrennte Bass- und Höhenregler im Summenkanal
 Bandrauschunterdrückungsschaltung

Halbleiter:
 24 Silizium-Transistoren, ein IC
 10 Dioden
 1 Brücke
 2 Hörköpfe
 1 Sprechkopf
 1 Löschkopf

Netz:
 110/220 V, 50/60 Hz
 Formschönes ledergenarbetes, schlagfestes Kunststoffgehäuse, schwarz, in Pultform
 Abmessungen:
 380 x 280 x 120 mm
 Gewicht: 5,3 kg



Jet-Noiser, ein Effektgerät der Spitzenklasse

In diesem Gerät arbeiten 2 verschiedene Effekt-Kanäle. Im ersten Kanal werden die Phasen des Tones verschoben, die extrem eingestellt bis zur Tonhöhen-Änderung gehen.

Im zweiten Kanal werden mit einem programmierbaren Operationsverstärker Amplitudenschwankungen erzeugt. Beide Kanäle können miteinander effektsynchron asynchron laufen. Dies gibt eine Vielzahl von neuen Klang-Einstellmöglichkeiten. Die Effekte werden mit kontaktlosen Berührungstasten gesteuert. Die einzelnen Effekte werden rein elektronisch erzeugt. Es sind keine Spulenketten vorhanden, die den Klang beschneiden könnten.

Folgende Effekte können erzeugt werden:

- Pulsing and Cathedral
- Diese Effekte entsprechen den langsamen und schnellen Drehungen eines rotierenden Lautsprechers.
- Chorus-Vibrato
- Tremolo
- weißes Rauschen
- Alle wichtigen Bausteine sind mit Steckmodulen aufgebaut in integrierter Schaltungstechnik. Die Effektschaltung arbeitet fotooptisch, aus diesem Grund gibt es beim Umschalten keine Übergangverzerrungen.

Technische Daten:

- 43 Transistoren
- 7 integrierte Schaltkreise
- 37 Dioden
- 1 Eingang
- 1 Ausgang von 10 mV bis 1 V regelbar
- Netz 110/220 V, 50-60 Hz
- Wechselstrom
- formschönes, ledergenarbetes schlagfestes Kunststoffgehäuse schwarz in Pultform
- Abmessungen 380 x 280 x 120 mm
- Gewicht 4 kg



Hallgerät

Ein neu entwickeltes Hallgerät für Gesang, Orgel und anderen Instrumenten. 2 Eingänge und 2 Ausgänge erlauben es, dieses Gerät universell an jeden Verstärker anzuschließen.

Über die beiden Klinkenbuchsen (1 Eingang, 1 Ausgang) kann das Gerät wie jedes andere Effektgerät zwischen Instrument und Verstärker geschaltet werden. Dabei können ohne weiteres Wau-Wau, Tonverzerrer etc. vor dem Hallgerät angeschlossen werden. Dieses Gerät nimmt keinen Einfluß auf die Tonsignal-Stärke, da es eine Verstärkung von 1:1 hat.

Das Gerät verfügt über getrennte Tiefen- und Höhen-Regler im Hallkanal. Ein Oberblend-Regler ermöglicht es, den Hallanteil von 0 bis ganz stark ins Original zu mischen.

Für unser Kassettengerät „GS 1000“ ist eine spezielle Anschluß-Buchse vorgesehen, in der ein Ausgang von 0 db und ein Eingang von 30 mV integriert sind. Das Gerät ist in einem hammerschlag-lackierten Gehäuse mit Lüftungsgitter und Tragbügel untergebracht.

Technische Daten:

- Volltransistorisiert mit 4stufigem Gegentakt-Leistungs-Aufsprech-Verstärker.
- 2 Hallsysteme, deshalb besonders effektvoller Hallklang
- Netzspannung: 110/220 V
- Leistungsaufnahme: 10 W max.
- Transistoren: 8
- Gleichrichter: 1
- Abmessungen: 365 x 65 x 205 mm ohne Griff
- Gewicht: 2,9 kg



Rotor-Sound

Mit diesem Gerät kann auf elektronischem Wege der sogenannte „Rotor-Effekt“ erzielt werden. Das Gerät eignet sich besonders für Orgel oder andere Instrumente und wird nur in die Tonleitung zwischengeschaltet.

1 Eingang, 1 Ausgang. Verstärkung 1:1
 Regler für Geschwindigkeit und Intensität
 Anschluß für Fußschalter, 6 Transistoren

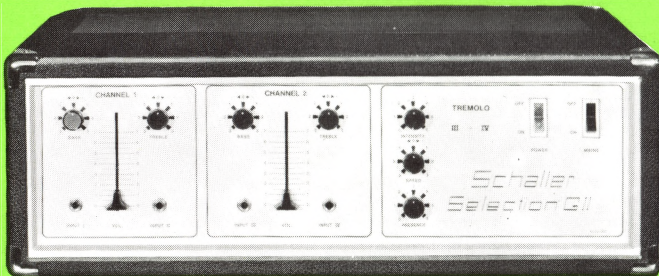
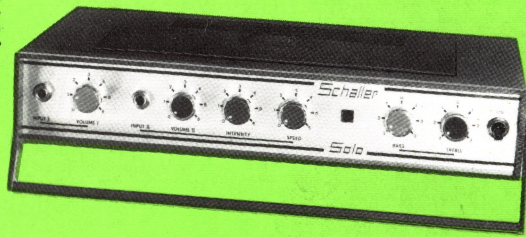
Netz: 110/220 V, 50/60 Hz
 Gehäuse: hammerschlag-lackiertes Gehäuse mit Tragegriff
 Abmessungen: 65 x 215 x 365 mm
 Gewicht: 4 kg

Gesangs- u. Universalverstärker

Solo

25-W-Universal-Verstärker für Gitarren, Orgel und anderen Instrumenten. 2 getrennte Eingänge mit 2 getrennten Lautstärkereglern. Getrennte Tiefen- und Höhen-Regler im Summen-Kanal. Auf einen Eingang wirkendes Tremolo mit weitem Amplituden- und Frequenzbereich. Ausgang für Lautsprecher 4 Ω .

Technische Daten:
 Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasi-Komplementär-Endstufe.
 Ausgangsleistung: Sinus-Dauerton 17 W
 Musikleistung: 25 W
 Frequenzbereich: 40 Hz bis 16 kHz
 Netzspannung: 110/220 V
 Leistungsaufnahme: 30 W max.
 Transistoren: 11 Silizium
 Gleichrichter: 1
 Abmessungen: 365 x 65 x 205 mm ohne Griff
 Gehäuse: hammerschlag-lackiertes Kassettengehäuse mit Tragegriff und Lüftungsg grill.
 Gewicht: 3,1 kg



Selection G II

Instrumentalverstärker mit 2 doppel belegbaren Eingängen. Input I und III haben jeweils 10 mV Empfindlichkeit, Input II und IV haben jeweils 100 mV Empfindlichkeit. Die Eingangsimpedanz beträgt ca. 100 k Ω . Jeder Kanal hat getrennte Höhen- und Tiefenregler. Kanal 2 besitzt außerdem einen aktiven Präsenzfilter, der ebenfalls regelbar ist.

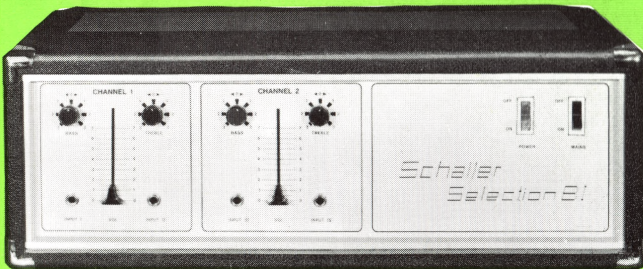
Das eingebaute, elektronische Tremolo kann stufenlos geregelt werden. In der Entwicklung wurde großes Augenmerk auf die Klangeinstellung gelegt, das ergab, daß aufgrund der neuen Klang-Regel-Technik in Verbindung mit dem Präsenzfilter fast jeder Klangwunsch erfüllt werden kann.

Da die transistorisierten Schaltungen alle auf Steckkarten aufgebaut sind, ist der Verstärker sehr servicefreundlich. Die Volumenregelung ist mit robusten Studio-Schiebe-Reglern ausgestattet. Die Zahlen der Skala sind beleuchtet. Zur Fernabschaltung des Tremolos ist eine Diodenbuchse vorgesehen. Der Fußfernswitcher kann separat mit der Nr. FF 1 bestellt werden.

Technische Daten:
 Leistungsstarke Röhrendstufe mit 3 Ausgängen 4, 8, 16 Ω .

Leistungsaufnahme: 200 W
 Transistoren: 13 Silizium
 Dioden: 3 Silizium
 Gleichrichter: 2 Brücken
 Abmessungen: 620 x 220 x 280 mm
 Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse
 Gewicht: 19,8 kg

Als Lautsprecherboxen eignen sich besonders die SJ 150 oder SU 120. In Verbindung mit einer dieser Boxen ist dieser Verstärker universell für Instrumente verwendbar.



Selection B I

Bassverstärker mit 2 doppel belegbaren Eingängen. Input I und III haben jeweils 10 mV Empfindlichkeit, Input II und IV haben jeweils 100 mV Empfindlichkeit. Die Eingangsimpedanz beträgt 100 k Ω . Jeder Kanal hat getrennte, aktive Klangregelung. Mit dieser sehr wirksamen Regelung kann jeder Musiker seine Klangvorstellungen verwirklichen. Da die transistorisierten Schaltungen auf Steckkarten aufgebaut sind, ist der Verstärker sehr servicefreundlich. Die Volumenregelung ist mit robusten Studio-Schiebe-Reglern ausgestattet. Die Zahlen der Skala sind beleuchtet.

Technische Daten:
 Leistungsstarke Röhrendstufe mit 3 Ausgängen 4, 8, 16 Ω .

Leistungsaufnahme: 200 W
 Transistoren: 9 Silizium
 Dioden: 2 Silizium
 Gleichrichter: 2 Brücken
 Abmessungen: 620 x 220 x 280 mm
 Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse
 Gewicht: 19,8 kg

Als Lautsprecherboxen eignen sich besonders die SJ 150 oder die SU 120. In Verbindung mit einer dieser Boxen ist dieser Verstärker eine hochwertige Bassanlage.

GS 1000

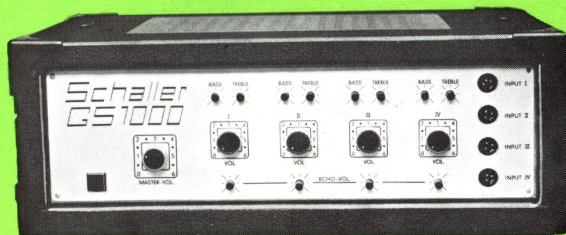
140/100-Watt-Gesang-Studio-Verstärker. 4 getrennt regelbare Eingänge. Jeder Eingang mit getrennter Lautstärke-, Höhen-, Tiefen- u. Echostärken-Regelung. Eingänge für Instrumente 20 mV
 Eingänge für Mikrofon 0,8 mV
 1 Eingang für Echo (0 db = 0,77 V)

Dieses Gerät hat eine Gesamt-Lautstärkeregelung. 6 Ausgänge je 2 für 4-8 und 16 Ω .

Dieser Verstärker ist besonders geeignet zum Anschluß der Echo-Reverb-Machine 2000. Es stehen dann insgesamt 6 Eingänge zur Verfügung.

Technische Daten:
 Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasi-Komplementär-Endstufe und eingebauter, lautlos arbeitender elektronischer 2-Wegsicherung.

Anpassungstrafo: 4-8 und 16 Ω
 Ausgangsleistung: Sinus-Dauerton 100 W
 Musikleistung: 140 W
 Frequenzbereich: 40 Hz bis 16 kHz
 Netzspannungen: 110/220 V
 Leistungsaufnahme: 240 W max.
 Transistoren: 23
 Dioden: 10
 Gleichrichter: 1
 Abmessungen: 440 x 150 x 250 mm
 Gehäuse: kunststoff-überzogenes Holzgehäuse und Griff
 Gewicht: 12,4 kg



Effektgeräte



Wha-Wha

Das Zusatzgerät mit den verblüffenden Klangeffekten „Wha-Wha“ und „Joi-Joi“. Ausführung als Fußschweller, Umschalter: Original/Effekt Eingang: Klinkenbuchse Batteriebetrieb.



Wha-Wha + Tonverzerrer

und Fußschweller. sonst wie Wha-Wha

Fuzz-Sustainer

Neu entwickelter Tonverzerrer mit 6 Transistoren. Mit diesem Gerät kann man auch bei kleinen Eingangssignalen (schwache Gitarren-Tonabnehmer) eine gute Verzerrung erreichen. Neben der Verzerrung wurde bei der Entwicklung auch größter Wert auf Klang gelegt. Weiterhin ist es möglich geworden, daß die Intensität vom sauberen Sinuston bis zur stärksten Verzerrung ohne Lautstärkesprung geregelt werden kann.



Phaser

Dieses Pedal arbeitet als Phasenschieber und ist in moderner IC-Technik aufgebaut. Die Geschwindigkeit des Phasereffekts läßt sich schnell und langsam einstellen und ist mittels der Wippe stufenlos regelbar. Umschaltbar auf Originaldurchgang. Batteriebetrieb



Trebel-Bass-Boost

Ein Zusatzgerät zur Klangbeeinflussung. 5 verschiedene Klangeffekte: Höhen extrem scharf/ohne Bass Höhen scharf/ohne Baß Höhen und Bass betont/Mittellagen schwach Bass betont/Höhen gedämpft Bass stark betont/ohne Höhen Fußschalter zum Umschalten: Effekt/Original, Batteriebetrieb.



Tremolo Tr.

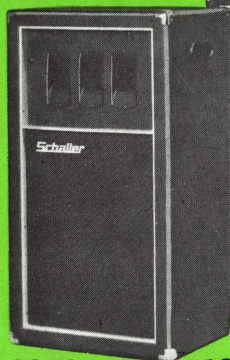
Als Zusatzgerät für jeden Verstärker geeignet. Einfaches Zwischenschalten in die Leitung zum Verstärker. Transistorisiert, mit Batterie. Regelung für Amplitude und Frequenz.



Tonverzerrer

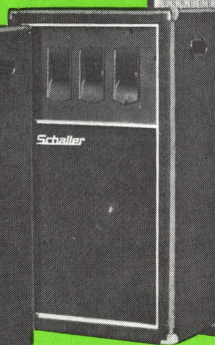
Das Zusatzgerät für den Beat-Musiker. Einfaches Zwischenschalten am Instrument. Fußschalter für „normal“ und „verzerrt“. Transistorisiert. Batteriebetrieb.

Gesangsboxen



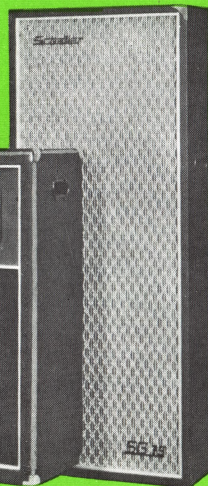
SG 50

Gesangs- und Instrumentalbox 60 W Sinus-Dauerton, Übertragungsbereich 30 Hz – 18 kHz Abmessungen: 655 x 450 x 320 mm Impedanz: 8 Ω Gewicht: 20,9 kg



SG 100

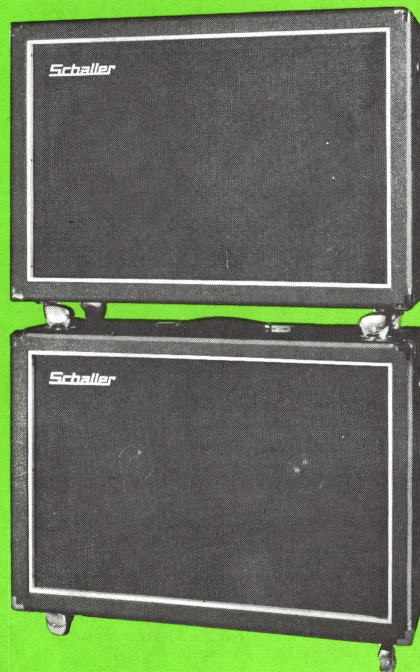
Gesangs- und Instrumentalbox 100 W Sinus-Dauerton, Übertragungsbereich 30 Hz – 18 kHz Abmessungen: 655 x 450 x 320 mm Impedanz: 8 Ω Gewicht: 25,1 kg



SG 75

110/75 Watt, Übertragungsbereich 70 Hz – 20 kHz 6 Breitband-Lautsprecher, 2 Höchtöner, eingebaute Frequenzweiche Abmessungen: 485 x 1210 x 225 mm Gewicht: 30 kg Impedanz: 4 Ω

Universalboxen



SU 60

Universalbox mit sauberer Bass- u. Höhenwiedergabe 60 W Sinus-Dauerton Übertragungsbereich 30 Hz – 9 kHz Abmessungen: 555 x 790 x 325 mm Impedanz: 16 Ω Gewicht: 30 kg

SU 120

Universalbox mit exakter Bass- u. Höhenwiedergabe 120 W Sinus-Dauerton Übertragungsbereich 30 Hz – 16 kHz Abmessungen: 555 x 790 x 325 mm Gewicht: 41 kg Impedanz: 16 Ω Gut geeignet in Verbindung mit unserem GS 1000 oder den Selection-Geräten.

Die Gesangsboxen „SG 50“, „SG 75“ und „SG 100“ bieten das optimale an Klangqualität und Wirkungsgrad. Durch gezielte Abstimmung der einzelnen Lautsprecher-Systeme und Frequenzweiche konnte ein sehr breiter Übergangsbereich erreicht werden. Die Boxen erzielen in Verbindung mit unseren Kassetten-Verstärkern eine sehr saubere originalgetreue Wiedergabe. Die Lautsprecher-Schallwände sind mit einer starken, eloxierten Alu-Profil-Leiste eingerahmt. Alle Boxen besitzen seitlich eingelassene Griffschalen. In den Böden sind neuartige, großflächige Stellpuffer eingelassen. Bei den Instrumental- und Baßboxen ab 60 Watt kann man in diese Stellpuffer bei Bedarf Laufrollen eindrücken. Diese sind separat zu bestellen. Jeder Box liegt ein 5 m langes Lautsprecherkabel bei, das nicht extra berechnet wird. Die Boxen, die mit Laufrollen abgebildet sind, werden ohne Aufpreis in dieser Ausführung geliefert.

Goodmans 50 Watt P 12

Leistung 50 Watt,
Magnet 16 500 Gauß,
Korb 300 mm ϕ , 12", Schwingspule 8 oder 16 Ω .
Ohmzahl bei Bestellung bitte angeben!



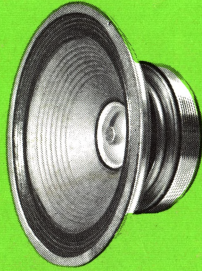
Goodmans 100 Watt P 18

Leistung 100 Watt, Magnet 14 000 Gauß, Korb 460 mm ϕ , 18", Schwingspule 8 Ω .

Einzellautsprecher

Fane 40 W

Leistung 40 Watt,
Korb 300 mm ϕ , 12", 12000 Gauß,
Impedanz: 8 Ω



Fane 75 W

Leistung 75 W
Korb 300 mm, 12",
20 000 Gauß
Impedanz: 8 Ω

30 W ITT

Hochleistungs-Lautsprecher,
speziell für Gitarre,
Korb 300 mm ϕ , 12",
Schwingspule 8 Ω .



10 W ITT

Oval-Lautsprecher
Frequenzbereich: 70 Hz – 10 kHz
Impedanz: 4 Ω

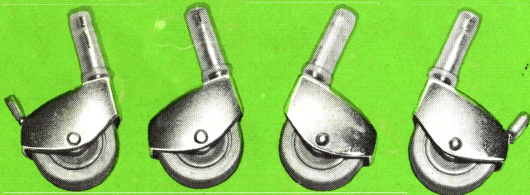
6 W ITT

Hochtonlautsprecher
Frequenzbereich: 150 Hz – 15 kHz
Impedanz: 8 Ω



AFR 1

Hochton-Kammersystem
10 Watt Nennleistung,
Übertragungsbereich
1 kHz – 20 kHz
Impedanz: 16 Ω
Gewicht: 0,9 kg
Schallaustrittsöffnung
145 x 67 mm



Rollensatz



106 A

Anschlussplatte für Klinkenstecker



Mikrofonübertrager Ü 1

Der Übertrager dient zum Anschluß eines 200 Ω -Mikrofonfones an einen hochohmigen Verstärker-Eingang.
Eingang 200 Ω (Diodenbuchse)
Ausgang 50 k Ω am Klinkenstecker



Mikrofonübertrager Ü 2

Technische Werte wie Ü 1, jedoch Diodenstecker und Diodenkupplung.



Ü 3

Alle technischen Werte wie Ü 1, jedoch Klinkenkupplung und Klinkenstecker.



Mikrofon D 2000 C

Galgenständer für Mikrofon



Universal-Fußerschalter FS 1

1 Schalter
Anschluß: Diodenstecker



Universal-Fußerschalter FS 2

2 getrennte Schalter
Anschluß: Diodenstecker



Fußregler 121
Fußregler für Gitarre,
Orgel oder andere
Instrumente.

Export-Rabatt 25%

Überreicht durch:

KURT ROSSBERG

Orchester-Elektronik

Musikinstrumente

8 München 22, Liebigstr. 8

Telefon 22 18 35 • 29 95 34

bandechno.de

bandechno.de | Tim Frodermann