

# Schaller

electronic

1973

Export-Rabatt 25%



Gesangs- u. Orchester- Geräte Programm

# Kofferverstärker



## Koffermischverstärker Piccolo

Dieser sehr preisgünstige Verstärker ist ein Universalgerät. Mit ihm kann man Orgel und Gitarre genauso gut wiedergeben wie Mikrofon und Platten- oder Tonbandmusik.

Der Verstärker besitzt 2 getrennte Eingänge, die vollkommen unabhängig geregelt und gemischt werden können. Ein 10-W-Breitband-Lautsprecher sorgt für beste Wiedergabe. Im Summenkanal sind Höhen und Bässe getrennt regelbar. Ein Tremolo, welches in Frequenz und Amplitude stufenlos regelbar ist, wirkt auf einen Eingang.

7 Silizium-Transistoren  
2 Germanium-Transistoren  
1 Gleichrichter

Ausgangsleistung: 8 Watt Sinus Dauerton  
Musikleistung: 12 Watt  
Netzspannung: 110/220 Volt ~  
Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse  
Abmessungen: 400 x 320 x 160 mm  
Gewicht: 5,5 kg

## Koffermischverstärker KV 10

### All-Transistor/Tremolo

Das preisgünstigste Modell für den Solisten oder die Bar. 2 Eingänge, getrennt regel- und mischbar. Höhen- und Bassregler.

Leistungsstarke 10-W-Transistor-Endstufe.

Tremolo regelbar in Frequenz und Amplitude. Tremolo auf einen Eingang wirksam. Anschluß für Tremolo-Fußschalter.

Lautsprecher: Breitband Oval 10 Watt

11 Silizium Transistoren, 2 Dioden, 1 Gleichrichter

Netz: 110/220 V ~  
Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse  
Abmessungen: 400 x 500 x 220 mm  
Gewicht: 10 kg



## Koffermischverstärker KV 25

### All-Transistor/Tremolo/Hall

Der ideale Solisten-Verstärker. Eingebautes Feder-Hall-Gerät. Tremolo mit großem Frequenzbereich und großer Amplitude. 2 Eingänge mit getrennter Höhen-, Tiefen- und Lautstärke-Regelung. Jeder Eingang kann mit oder ohne Hall betrieben werden. Eingänge auch zum Anschluß von 200-Ω-Mikrofonen geeignet. Anschluß für Fernschalter von Tremolo und Hall.

Leistungsstarke 25-W-Transistor-Endstufe.

Lautsprecher 30 cm  $\phi$ , 12"

19 Silizium-Transistoren, 6 Silizium-Dioden, 1 Gleichrichter

Netz: 110/220 V ~  
Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse  
Abmessungen: 610 x 500 x 220 mm  
Gewicht: 18 kg

## Koffermischverstärker KV 40

Verstärker für Gitarre und Orgel. 2 getrennte Doppel-Eingänge mit 2 verschiedenen Empfindlichkeiten (20 mV und 80 mV je Kanal). Jeder Eingang mit getrennter Lautstärke-, Höhen- und Tiefenregelung. Jeder Eingang kann mit oder ohne Hall betrieben werden. Eingang 2 besitzt außerdem ein effektvolles Tremolo mit großem Regelbereich. Das solid aufgebaute Holzgehäuse ist mit schwarzem Kunstleder überzogen und besitzt an den beiden Seiten eingelassene Tragschalen. Im Gehäuseboden sind neuartige, großflächige Steilpuffer eingelassen, welche die Laufräder aufnehmen. Der Verstärker ist mit 2 ITT-Spezial-Lautsprechern, 300 mm  $\phi$ , bestückt von je 30 W.

Technische Daten: Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasi-Komplementär-Endstufe.

Ausgangsleistung: Sinus-Dauerton 40 W

Musikleistung: 60 W

Frequenzbereich: 60 Hz bis 18 kHz

Netzspannung: 110/220 V

Leistungsaufnahme: 100 W

Transistoren: 19 Silizium

3 Germanium

Dioden: 6 Silizium

1 Germanium

Gleichrichter: 1 Selen

1 Silizium

Abmessungen: 610 x 800 x 320 mm

Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse

Gewicht: 28,5 kg

An diesen Verstärker können auch Mikrofone mit einer Impedanz von 200  $\Omega$  angeschlossen werden.



# Gesangs- u. Universalverstärker

## Solo

25-W-Universal-Verstärker für Gitarren, Orgel und anderen Instrumenten. 2 getrennte Eingänge mit 2 getrennten Lautstärkereglern. Getrennte Tiefen- und Höhen-Regler im Summen-Kanal. Auf einen Eingang wirkendes Tremolo mit weitem Amplituden- und Frequenzbereich. Ausgang für Lautsprecher 4  $\Omega$ .

**Technische Daten:**  
 Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasi-Komplementär-Endstufe.  
 Ausgangsleistung: Sinus-Dauerton 17 W  
 Musikleistung: 25 W  
 Frequenzbereich: 40 Hz bis 16 kHz  
 Netzspannungen: 110/220 V  
 Leistungsaufnahme: 30 W max.  
 Transistoren: 11 Silizium  
 Gleichrichter: 1  
 Abmessungen: 365 x 65 x 205 mm ohne Griff  
 Gehäuse: hammerschlag-lackiertes Kassettengehäuse mit Tragegriff und Lüftungsg grill.  
 Gewicht: 3,1 kg



## Selection G II

Instrumentalverstärker mit 2 doppel belegbaren Eingängen. Input I und III haben jeweils 10 mV Empfindlichkeit, Input II und IV haben jeweils 100 mV Empfindlichkeit. Die Eingangsimpedanz beträgt ca. 100 k  $\Omega$ . Jeder Kanal hat getrennte Höhen- und Tiefenregler. Kanal 2 besitzt außerdem einen aktiven Präsenzfilter, der ebenfalls regelbar ist.

Das eingebaute, elektronische Tremolo kann stufenlos geregelt werden. In der Entwicklung wurde großes Augenmerk auf die Klangeinstellung gelegt, das ergab, daß aufgrund der neuen Klang-Regel-Technik in Verbindung mit dem Präsenzfilter fast jeder Klangwunsch erfüllt werden kann.

Da die transistorisierten Schaltungen alle auf Steckkarten aufgebaut sind, ist der Verstärker sehr servicefreundlich. Die Volumenregelung ist mit robusten Studio-Schiebe-Reglern ausgestattet. Die Zahlen der Skala sind beleuchtet.

Zur Fernabschaltung des Tremolos ist eine Diodenbuchse vorgesehen. Der Fußfernswitcher kann separat mit der Nr. FF 1 bestellt werden.

**Technische Daten:**  
 Leistungsstarke Röhrendstufe  
 mit 3 Ausgängen 4, 8, 16  $\Omega$ .

Leistungsaufnahme: 200 W  
 Transistoren: 13 Silizium  
 Dioden: 3 Silizium  
 Gleichrichter: 2 Brücken  
 Abmessungen: 620 x 220 x 280 mm  
 Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse  
 Gewicht: 19,8 kg

Als Lautsprecherboxen eignen sich besonders die SJ 150 oder SU 120. In Verbindung mit einer dieser Boxen ist dieser Verstärker universell für Instrumente verwendbar.

## Selection B I

Bassverstärker mit 2 doppel belegbaren Eingängen. Input I und III haben jeweils 10 mV Empfindlichkeit, Input II und IV haben jeweils 100 mV Empfindlichkeit. Die Eingangsimpedanz beträgt 100 k  $\Omega$ . Jeder Kanal hat getrennte, aktive Klangregelung. Mit dieser sehr wirksamen Regelung kann jeder Musiker seine Klangvorstellungen verwirklichen. Da die transistorisierten Schaltungen auf Steckkarten aufgebaut sind, ist der Verstärker sehr servicefreundlich. Die Volumenregelung ist mit robusten Studio-Schiebe-Reglern ausgestattet. Die Zahlen der Skala sind beleuchtet.

**Technische Daten:**  
 Leistungsstarke Röhrendstufe  
 mit 3 Ausgängen 4, 8, 16  $\Omega$

Leistungsaufnahme: 200 W  
 Transistoren: 9 Silizium  
 Dioden: 2 Silizium  
 Gleichrichter: 2 Brücken  
 Abmessungen: 620 x 220 x 280 mm  
 Gehäuse: kunstleder-überzogenes Holzgehäuse  
 Gewicht: 19,8 kg

Als Lautsprecherboxen eignen sich besonders die SJ 150 oder die SU 120. In Verbindung mit einer dieser Boxen ist dieser Verstärker eine hochwertige Bassanlage.



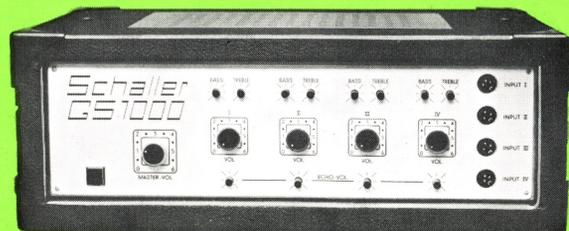
## GS 1000

140/100-Watt-Gesangs-Studio-Verstärker. 4 getrennt regelbare Eingänge. Jeder Eingang mit getrennter Lautstärke-, Höhen-, Tiefen- u. Echostärken-Regelung. Eingänge für Instrumente 20 mV  
 Eingänge für Mikrofon 0,8 mV  
 1 Eingang für Echo (0 db = 0,77 V)  
 Dieses Gerät hat eine Gesamt-Lautstärkeregelung. 6 Ausgänge je 2 für 4-8 und 16  $\Omega$ .

Dieser Verstärker ist besonders geeignet zum Anschluß der Echo-Reverb-Machine 2000. Es stehen dann insgesamt 6 Eingänge zur Verfügung.

**Technische Daten:**  
 Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasi-Komplementär-Endstufe und eingebauter, lautlos arbeitender elektronischer 2-Wegsicherung.

Anpassungstrafo: 4-8 und 16  $\Omega$   
 Ausgangsleistung: Sinus-Dauerton 100 W  
 Musikleistung: 140 W  
 Frequenzbereich: 40 Hz bis 16 kHz  
 Netzspannungen: 110/220 V  
 Leistungsaufnahme: 240 W max.  
 Transistoren: 23  
 Dioden: 10  
 Gleichrichter: 1  
 Abmessungen: 440 x 150 x 250 mm  
 Gehäuse: kunststoff-überzogenes Holzgehäuse und Griff  
 Gewicht: 12,4 kg



# Echo- u. Effektgeräte

## Hallgerät

Ein neu entwickeltes Hallgerät für Gesang, Orgel und anderen Instrumenten. 2 Eingänge und 2 Ausgänge erlauben es, dieses Gerät universell an jeden Verstärker anzuschließen.

Über die beiden Klinkenbuchsen (1 Eingang, 1 Ausgang) kann das Gerät wie jedes andere Effektgerät zwischen Instrument und Verstärker geschaltet werden. Dabei können ohne weiteres Wau-Wau, Tonverzerrer etc. vor dem Hallgerät angeschlossen werden. Dieses Gerät nimmt keinen Einfluß auf die Tonsignal-Stärke, da es eine Verstärkung von 1:1 hat.

Das Gerät verfügt über getrennte Tiefen- und Höhen-Regler im Hallkanal. Ein Oberblend-Regler ermöglicht es, den Hallanteil von 0 bis ganz stark ins Original zu mischen.

Für unser Kassettengerät „GS 1000“ ist eine spezielle Anschluß-Buchse vorgesehen, in der ein Ausgang von 0 db und ein Eingang von 30 mV integriert sind. Das Gerät ist in einem hammerschlag-lackierten Gehäuse mit Lüftungsgrill und Tragbügel untergebracht.

**Technische Daten:**  
 Volltransistorisiert mit 4stufigem Gegentakt-Leistungs-Aufsprech-Verstärker.  
 2 Hallsysteme, deshalb besonders effektvoller Hallklang  
 Netzspannung: 110/220 V  
 Leistungsaufnahme: 10 W max.  
 Transistoren: 8  
 Gleichrichter: 1  
 Abmessungen: 365 x 65 x 205 mm ohne Griff  
 Gewicht: 2,9 kg



## Rotor-Sound

Mit diesem Gerät kann auf elektronischem Wege der sogenannte „Rotor-Effekt“ erzielt werden. Das Gerät eignet sich besonders für Orgel oder andere Instrumente und wird nur in die Tonleitung zwischengeschaltet.

1 Eingang, 1 Ausgang, Verstärkung 1:1  
 Regler für Geschwindigkeit und Intensität  
 Anschluß für Fußschalter, 6 Transistoren

Netz: 110/220 V, 50/60 Hz  
 Gehäuse: hammerschlag-lackiertes Gehäuse mit Tragegriff  
 Abmessungen: 65 x 215 x 365 mm  
 Gewicht: 4 kg



## Echo-Reverb-Machine 2000

Das Echogerät mit den vielseitigen Möglichkeiten. Volltransistorisiert mit integrierten Schaltkreisen und stabilisiertem Netzteil. Das Gerät arbeitet mit einer rauscharmen Langlebe-Endlos-Bandkassette (1000-Std.-Band). Zwei feste Echozeiten und eine Halzeit können eingestellt werden. Durch die Kombination mit dem kontinuierlich arbeitenden Zeit-„Fine“-Regler lassen sich sehr viele Zwischenstellungen erzielen. Die meisten Bedienungsorgane sind als Schieberegler ausgeführt. Meßinstrument für verzerrungsfreie Echo-Wiedergabe und 4 Eingangsbuchsen sind mit den Schieberegler übersichtlich auf der Frontplatte angeordnet.

2 Eingänge 50 k  $\Omega$   
 2 Eingänge 200  $\Omega$   
 insgesamt 2 Eingänge regelbar  
 getrennte Bass- und Höhenregler im Summenkanal  
 Bandrauschunterdrückungsschaltung

Halbleiter:  
 24 Silizium-Transistoren, ein IC  
 10 Dioden  
 1 Brücke  
 2 Hörköpfe  
 1 Sprechkopf  
 1 Löschkopf

Netz:  
 110/220 V, 50/60 Hz  
 Formschönes ledergenarbttes, schlagfestes Kunststoffgehäuse, schwarz, in Pultform  
 Abmessungen:  
 380 x 280 x 120 mm  
 Gewicht: 5,3 kg



## Fuzz-Sustainer

Neu entwickelter Tonverzerrer mit 6 Transistoren.

Mit diesem Gerät kann man auch bei kleinen Eingangssignalen (schwache Gitarren-Tonabnehmer) eine gute Verzerrung erreichen. Neben der Verzerrung wurde bei der Entwicklung auch größter Wert auf Klang gelegt. Weiterhin ist es möglich geworden, daß die Intensität vom sauberen Sinuston bis zur stärksten Verzerrung ohne Lautstärkesprung geregelt werden kann.

## Wah-Wah

Das Zusatzgerät mit den verblüffenden Klangeffekten „Wah-Wah“ und „Joi-Joi“. Ausführung als Fußschweller, Umschalter: Original/Effekt  
 Eingang: Klinkenbuchse Batteriebetrieb.

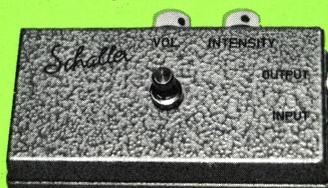


## Tremolo Tr.

Als Zusatzgerät für jeden Verstärker geeignet. Einfaches Zwischenschalten in die Leitung zum Verstärker. Transistorisiert, mit Batterie. Regelung für Amplitude und Frequenz.

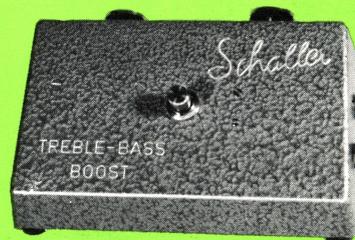
## Wah-Wah + Tonverzerrer

und Fußschweller, sonst wie oben.



## Tonverzerrer

Das Zusatzgerät für den Beat-Musiker. Einfaches Zwischenschalten am Instrument. Fußschalter für „normal“ und „verzerrt“. Transistorisiert. Batteriebetrieb.



## Treble-Bass-Boost

Ein Zusatzgerät zur Klangbeeinflussung. 5 verschiedene Klangeffekte:  
 Höhen extrem scharf/ohne Bass  
 Höhen scharf/ohne Baß  
 Höhen und Bass betont/Mittellagen schwach  
 Bass betont/Höhen gedämpft  
 Bass stark betont/ohne Höhen  
 Fußschalter zum Umschalten:  
 Effekt/Original, Batteriebetrieb.

# Gesangsboxen

# Universalboxen



## SG 50

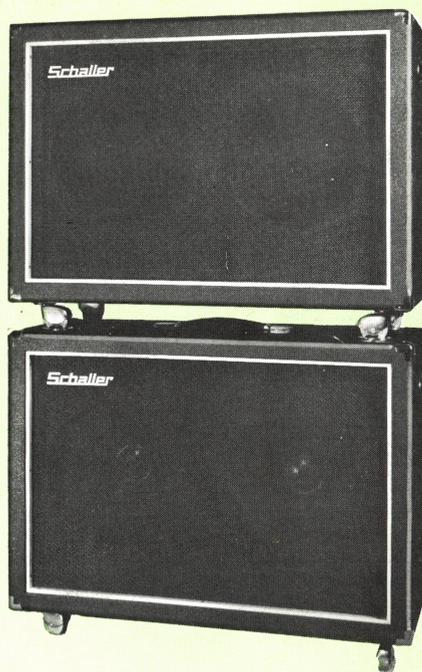
Gesangs- und Instrumentalbox  
60 W Sinus-Dauer-  
ton, Über-  
tragungsbereich  
30 Hz – 18 kHz  
Abmessungen:  
655 x 450 x 320 mm  
Impedanz: 8 Ω  
Gewicht: 20,9 kg

## SG 100

Gesangs- und  
Instrumentalbox  
100 W Sinus-Dauer-  
ton, Über-  
tragungsbereich  
30 Hz – 18 kHz  
Abmessungen:  
655 x 450 x 320 mm  
Impedanz: 8 Ω  
Gewicht: 25,1 kg

## SG 75

110/75 Watt, Über-  
tragungsbereich  
70 Hz – 20 kHz  
6 Breitband-  
Lautsprecher,  
2 Höchttöner,  
eingebaute  
Frequenzweiche  
Abmessungen:  
485 x 1210 x 225 mm  
Gewicht: 30 kg  
Impedanz: 4 Ω



## SU 60

Universalbox mit sauberer  
Bass- u. Höhenwiedergabe  
60 W Sinus-Dauer-  
ton  
Übertragungsbereich  
30 Hz – 9 kHz  
Abmessungen:  
555 x 790 x 325 mm  
Impedanz: 16 Ω  
Gewicht: 30 kg

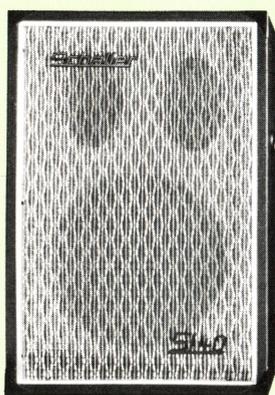
## SU 120

Universalbox mit exakter  
Bass- u. Höhenwiedergabe  
120 W Sinus-Dauer-  
ton  
Übertragungsbereich  
30 Hz – 16 kHz  
Abmessungen:  
555 x 790 x 325 mm  
Gewicht: 41 kg  
Impedanz: 16 Ω  
Gut geeignet in Verbin-  
dung mit unserem  
GS 1000 oder den  
Selection-Geräten.

Die Gesangsboxen „SG 50“, „SG 75“ und „SG 100“ bieten das optimale an Klangqualität und Wirkungsgrad. Durch gezielte Abstimmung der einzelnen Lautsprecher-Systeme und Frequenzweiche konnte ein sehr breiter Übergangsbereich erreicht werden. Die Boxen erzielen in Verbindung mit unseren Kassetten-Verstärkern eine sehr saubere originalgetreue Wiedergabe. Die Lautsprecher-Schallwände sind mit einer starken, eloxierten Alu-Profil-Leiste eingerahmt. Alle Boxen besitzen seitlich eingelassene Griffschalen. In den Böden sind neuartige, großflächige Stellpuffer eingelassen. Bei den Instrumental- und Bassboxen ab 60 Watt kann man in diese Stellpuffer bei Bedarf Laufrollen eindrücken. Diese sind separat zu bestellen. Jeder Box liegt ein 5 m langes Lautsprecherkabel bei, das nicht extra berechnet wird. Die Boxen, die mit Laufrollen abgebildet sind, werden ohne Aufpreis in dieser Ausführung geliefert.

# Instrumentalboxen

# Bassbox



## SJ 40

50/35 Watt Instrumentalbox  
Übertragungsbereich 40 Hz – 20 kHz  
3 Lautsprecher, 1 Frequenzweiche  
Abmessungen: 395 x 610 x 225 mm  
Gewicht: 13,4 kg  
Impedanz: 8 Ω  
Diese Box ist hervorragend für Gitarren und Orgel geeignet, außerdem läßt sie sich wegen ihrer geringen Abmessungen problemlos transportieren und aufstellen.



## SJ 150

180/130 W Instrumental-Box  
Übertragungsbereich 40 Hz – 20 kHz  
Obernahme-Frequenz der Weiche  
3000 Hz  
1 Spezial-Lautsprecher für Bass,  
600 mm Ø  
2 Hochton-Druckkammer-Systeme  
Abmessungen: 880 x 800 x 380 mm  
Gewicht: 39,5 kg  
Impedanz: 8 Ω  
Diese Box ist für alle Instrumente geeignet. Die Basswiedergabe dieser Box ist sauber und unverzerrt. Die Höhenwiedergabe wird in erster Linie von den Druckkammer-Systemen übernommen. Der Klang und die Brillanz der Box kann in weiten Grenzen vom Musiker selbst bestimmt werden. In die Rückwand eingelassen befindet sich ein Leistungsregler, der es möglich macht, das Druckkammer-System im Wirkungsgrad von 0 bis voll zu zu regeln.



## SB 100

140/100 Watt Hochleistungsbox  
Übertragungsbereich 40–5000 Hz  
1 Hochleistungs-Lautsprecher  
460 mm Ø  
Abmessungen: 605 x 950 x 325 mm  
Gewicht: 35,2 kg  
Impedanz: 8 Ω  
Diese Box ergibt in Verbindung mit unserem „Selection B 1“ eine hochwertige Bassanlage.

# Einzellautsprecher

*A SCHER  
Rundfunk-Fernseh-UNIV.  
Elektrogeräthandlung  
8000 MÜNCHEN 40  
Leopoldstraße 81  
77*

**Goodmans 100 Watt P 18**  
Leistung 100 Watt, Magnet 14 000 Gauß, Korb 460 mm  $\phi$ , 18", Schwingspule 8  $\Omega$ .



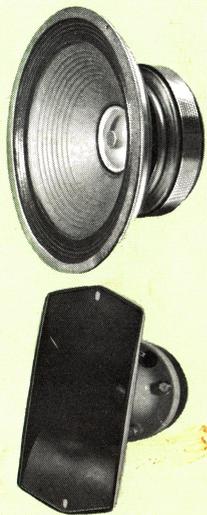
**Goodmans 25 Watt P 12**  
Leistung 25 Watt, Magnet 16 500 Gauß, Korb 300 mm  $\phi$ , 12", Schwingspule 8 oder 16  $\Omega$ . Ohmzahl bei Bestellung bitte angeben!



**30 W ITT**  
Hochleistungs-Lautsprecher, speziell für Gitarre, Korb 300 mm  $\phi$ , 12", Schwingspule 8  $\Omega$ .



**Fane 75 W**  
Leistung 75 W, Korb 300 mm  $\phi$ , 12", 20 000 Gauß, Impedanz: 8  $\Omega$



*Export-Rabatt 25%*

**10 W ITT**  
Oval-Lautsprecher  
Frequenzbereich: 70 Hz - 10 kHz  
Impedanz: 4  $\Omega$

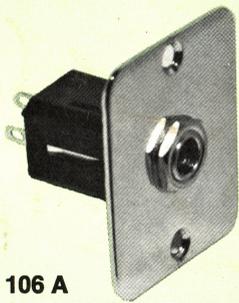


**Rollensatz**

**6 W ITT**  
Hochtonlautsprecher  
Frequenzbereich: 150 Hz - 15 kHz  
Impedanz: 8  $\Omega$



**AFR 1**  
Hochton-Kammersystem  
10 Watt Nennleistung,  
Übertragungsbereich  
1 kHz - 20 kHz  
Impedanz: 16  $\Omega$   
Gewicht: 0,9 kg  
Schallaustrittsöffnung  
145 x 67 mm



**106 A**  
Anschlußplatte für Klinkenstecker



**Mikrofon D 12 000 L**

**Galgenständer für Mikrofon**

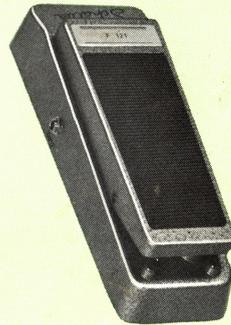
**Mikrofonübertrager Ü 1**  
Der Übertrager dient zum Anschluß eines 200  $\Omega$ -Mikrofonen an einen hochohmigen Verstärker-Eingang.  
Eingang 200  $\Omega$  (Diodenbuchse)  
Ausgang 50 k  $\Omega$  am Klinkenstecker



**Mikrofonübertrager Ü 2**  
Technische Werte wie Ü 1, jedoch Diodenstecker und Diodenkupplung.



**Universal-Fußferschalter FS 1**  
1 Schalter  
Anschluß: Diodenstecker



**Fußregler 121**  
Fußregler für Gitarre, Orgel oder andere Instrumente.



**Universal-Fußferschalter FS 2**  
2 getrennte Schalter  
Anschluß: Diodenstecker

Überreicht durch  
**KURT ROSSBERG**  
Orchester-Elektronik  
Musikinstrumente AG  
8 München 22, Liebigstr. 8  
Telefon 22 13 35 - 29 95 34

Printed in W. Germany

***bandecho.de***

**bandecho.de | Tim Frodermann**