

Schaller

electronic

1972

Gesangs- u. Orchester- Geräte Programm

Kofferverstärker



Koffermischverstärker Piccolo

Dieser sehr preisgünstige Verstärker ist ein Universalgerät. Mit ihm kann man Orgel und Gitarre genauso gut wiedergeben wie Mikrofon und Platten- oder Tonbandmusik. Der Verstärker besitzt 2 getrennte Eingänge, die vollkommen unabhängig geregelt und gemischt werden können. Ein 10-W-Breitband-Lautsprecher sorgt für beste Wiedergabe. Im Summenkanal sind Höhen und Bässe getrennt regelbar. Ein Tremolo, welches in Frequenz und Amplitude stufenlos regelbar ist, wirkt auf einen Eingang.

7 Silizium-Transistoren
2 Germanium-Transistoren
1 Gleichrichter
Ausgangsleistung: 8 Watt Sinus Dauerton
Musikleistung: 12 Watt
Netzspannung: 110/220 Volt
Abmessungen: 400x320x160 mm
Gewicht: 5,5 kg

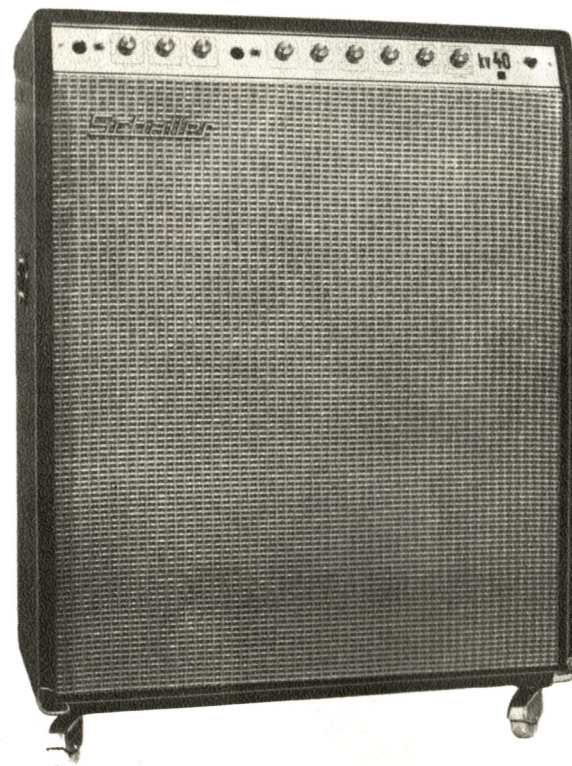
Koffermischverstärker KV 10 All-Transistor/Tremolo

Das preisgünstigste Modell für den Solisten oder die Bar. 2 Eingänge, getrennt regel- und mischbar. Höhen- und Baßregler Leistungsstarke 10-W-Transistor-Endstufe. Tremolo regelbar in Frequenz und Amplitude. Tremolo auf einen Eingang wirksam. Anschluß für Tremolo-Fußschalter. Lautsprecher 245 mm Ø, 10".
11 Silizium-Transistoren, 2 Dioden, 1 Gleichrichter
Netz: 110/220 V Wechselstrom
Gehäuse: kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken
Abmessungen: 400 x 500 x 220 mm
Gewicht: 10 kg



Koffermischverstärker KV 25 All-Transistor/Tremolo/Hall

Der ideale Solisten-Verstärker. Eingebautes Feder-Hall-Gerät. Tremolo mit großem Frequenzbereich und großer Amplitude. 2 Eingänge mit getrennter Höhen-, Tiefen- und Lautstärke-Regelung. Jeder Eingang kann mit oder ohne Hall betrieben werden. Eingänge auch zum Anschluß von 200-Ω-Mikrofonen geeignet. Anschluß für Fernschalter von Tremolo und Hall.
Leistungsstarke 25-W-Transistor-Endstufe.
Lautsprecher 30 cm Ø, 12", Goodmans
19 Silizium-Transistoren, 6 Silizium-Dioden, 1 Gleichrichter
Netz: 110/220 V Wechselstrom
Gehäuse: kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken
Abmessungen: 610 x 500 x 220 mm
Gewicht: 18 kg



Koffermischverstärker KV 40

Verstärker für Gitarre und Orgel. 2 getrennte Doppel-Eingänge mit 2 verschiedenen Empfindlichkeiten (20 mV und 80 mV je Kanal). Jeder Eingang mit getrennter Lautstärke-, Höhen- und Tiefenregelung. Jeder Eingang kann mit oder ohne Hall betrieben werden. Eingang 2 besitzt außerdem ein effektvolles Tremolo mit großem Regelbereich. Das solid aufgebaute Holzgehäuse ist mit schwarzem Kunstleder überzogen und besitzt an den beiden Seiten eingelassene Tragschalen. Im Gehäuseboden sind neuartige, großflächige Stellpuffer eingelassen, welche die Laufträder aufnehmen.
Der Verstärker ist mit 2 ITT-Spezial-Lautsprechern, 300 mm Ø, bestückt von je 30 W.

Technische Daten:
Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasi-Komplementär-Endstufe.
Ausgangsleistung: Sinus-Dauerton 40 W
Musikleistung: 60 W
Frequenzbereich: 60 Hz bis 18 kHz
Netzspannung: 110/220 V
Leistungsaufnahme: 100 W
Transistoren: 19 Silizium
3 Germanium
Dioden: 6 Silizium
1 Germanium
Gleichrichter: 1 Selen
1 Silizium
Abmessungen: 610 x 800 x 320 mm
Gewicht: 28,5 kg

An diesen Verstärker können auch Mikrofone mit einer Impedanz von 200 Ohm angeschlossen werden.

Kofferverstärker

Koffermischverstärker KV 50 mit Echo-Sound-Studio

Der Verstärker für alle Ansprüche. Hervorragende klangliche Eigenschaften. Das Echogerät entspricht dem „Echo-Sound-Studio“. Zwei 30 cm 12"-Speaker im Reflexgehäuse. Elektronisches Tremolo. Verstärker auf Rollen-Schwenkgestell, Rollen mit zwei Feststellern. 3 Eingänge: jeder Eingang mit Klinken- oder Diodenbuchse. Mikrofon 200 Ohm, kann an jeden Eingang angeschlossen werden.
Höhen- und Tiefen-Regler für jeden Eingang. Tremolo auf Eingang 1 wirksam. Die Eingänge können wahlweise mit oder ohne Echo betrieben werden.

Echo-Gerät: 3 Echo-Stufen, 2 Hallstufen, Regler für Echostärke und Nachhalldauer. Scheiben-Hall-Gerät mit schleifenden Tonköpfen.
Tonträger: Spezial-Legierung, 5 Hörköpfe, 1 Sprechkopf, 1 Löschkopf.
2 Hochleistungs-Lautsprecher, 30 cm Ø, 12", Goodmans
Endstufe: 2 x EL 34, 1 x ECF 83
52 Watt Sinus-Dauerton bei 1% Klirrfaktor
60 Watt Sinus-Dauerton bei 3% Klirrfaktor
Steuer- und Echo-Teil mit 19 Silizium-Transistoren
Elektronisches Tremolo mit stufenloser Regelung von Amplitude und Frequenz. 110/125/220/240 Volt Wechselstrom
Netz: kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken.
Gehäuse: Stabiles Rollengestell zum Schrägstellen, Rollen mit Feststeller.
Abmessungen: 700 x 600 x 300 mm
Gewicht: 40 kg



Bassverstärker

Bass-Master 1

Baßmischverstärker 80/60 Watt. In Verbindung mit dem „Echo-Sound-Studio“ kann dieser Verstärker auch für Gesang verwendet werden. 2 getrennte Doppelingänge (für Instrumente 20 mV, für Mikrofon 0,8 mV). Jeder Eingang besitzt getrennte Lautstärke-, Höhen-, Tiefen- und Echo-Stärke-Regler. 1 Eingang für Echo (0 db = 0,77 V). Dieses Gerät verfügt über einen Gesamt-Lautstärke-Regler.
6 Ausgänge: je 2 für 4-8 und 16 Ohm

Technische Daten:
Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasi-Komplementär-Endstufe mit eingebauter, lautlos arbeitender, elektronischer 2-Weg-Sicherung.
Anpassungstrafo: 4-8-16 Ohm
Ausgangsleistung: Sinus-Dauerton 60 W
Musikleistung: 80 W
Frequenzbereich: 40 Hz bis 16 kHz
Netzspannungen: 110/220 V
Leistungsaufnahme: 200 Watt max.
Transistoren: 16 Silizium, 2 Germanium
Dioden: 10
Gleichrichter: 1
Abmessungen: 440 x 150 x 250 mm
Gewicht: 11,5 kg
Gehäuse: kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Stoßbecken und seitlich eingelassenen Tragschalen



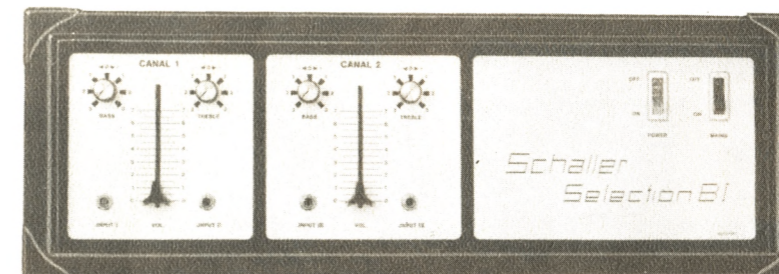
Selection B I

Baßverstärker mit 2 doppel belegbaren Eingängen. Input I und III haben jeweils 10 mV Empfindlichkeit, Input II und IV haben jeweils 100 mV Empfindlichkeit. Die Eingangsimpedanz beträgt 100 k Ohm. Jeder Kanal hat getrennte, aktive Klangregelung. Mit dieser sehr wirksamen Regelung kann jeder Musiker seine Klangvorstellungen verwirklichen. Da die transistorisierten Schaltungen auf Steckkarten aufgebaut sind, ist der Verstärker sehr servicefreundlich. Die Volumenregelung ist mit robusten Studio-Schiebe-Reglern ausgestattet. Die Zahlen der Skala sind beleuchtet.

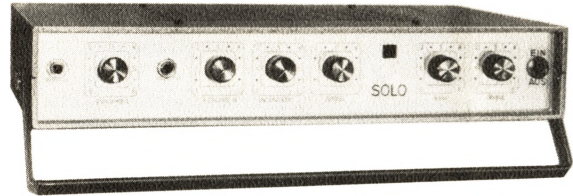
Technische Daten: Leistungsstarke Röhrendstufe mit 3 Ausgängen 4, 8, 16 Ohm.

Leistungsaufnahme: 200 W
Transistoren: 9 Silizium
Dioden: 2 Silizium
Gleichrichter: 2 Brücken
Abmessungen: 620x220x280 mm
Gewicht: 19,8 kg

Als Lautsprecherboxen eignen sich besonders die SJ 150 oder die SB 200. In Verbindung mit einer dieser Boxen ist dieser Verstärker eine hochwertige Baßanlage.



Gesangs- u. Universalverstärker



Solo

25-W-Universal-Verstärker für Gitarren, Orgel und anderen Instrumenten. 2 getrennte Eingänge mit 2 getrennten Lautstärkereglern. Getrennte Tiefen- und Höhen-Regler im Summen-Kanal. Auf einen Eingang wirkendes Tremolo mit weitem Amplituden- u. Frequenzbereich. Ausgang für Lautsprecher 4 Ohm.

Technische Daten:
 Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasi-Komplementär-Endstufe.
 Ausgangsleistung: Sinus-Dauerton 17 W
 Musikleistung: 25 W
 Frequenzbereich: 40 Hz bis 16 kHz
 Netzspannungen: 110/220 V
 Leistungsaufnahme: 30 W max.
 Transistoren: 11 Silizium
 Gleichrichter: 1
 Abmessungen: 365 x 65 x 205 mm ohne Griff
 Gewicht: 3,1 kg
 Gehäuse: hammerschlag-lackiertes Kassettengehäuse mit Traggriff, und Lüftungsgrill.

Selection G II

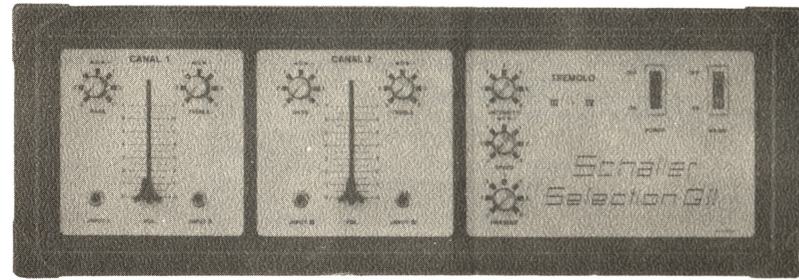
Instrumentalverstärker mit 2 doppel belegbaren Eingängen. Input I und III haben jeweils 10 mV Empfindlichkeit, Input II und IV haben jeweils 100 mV Empfindlichkeit. Die Eingangsimpedanz beträgt ca. 100 k Ohm. Jeder Kanal hat getrennte Höhen- und Tiefenregler. Kanal 2 besitzt außerdem einen aktiven Präsenzfilter, der ebenfalls regelbar ist. Das eingebaute, elektronische Tremolo kann stufenlos geregelt werden. In der Entwicklung wurde großes Augenmerk auf die Klangeinstellung gelegt, das ergab, daß aufgrund der neuen Klang-Regel-Technik in Verbindung mit dem Präsenzfilter fast jeder Klangwunsch erfüllt werden kann. Da die transistorisierten Schaltungen alle auf Steckkarten aufgebaut sind, ist der Verstärker sehr servicefreundlich.

Die Volumenregelung ist mit robusten Studio-Schiebe-Reglern ausgestattet. Die Zahlen der Skala sind beleuchtet. Zur Formalschaltung des Tremolos ist eine Diodenbuchse vorgesehen. Der Fußschalter kann separat mit der Nr. FF 1 bestellt werden.

Technische Daten:

Leistungsstarke Röhrendstufe mit 3 Ausgängen 4, 8, 16 Ohm.
 Leistungsaufnahme: 200 W
 Transistoren: 13 Silizium
 Dioden: 3 Silizium
 Gleichrichter: 2 Brücken
 Abmessungen: 620 x 220 x 280 mm
 Gewicht: 19,8 kg

Als Lautsprecherboxen eignen sich besonders die SJ 150 oder die SJ 120. In Verbindung mit einer dieser Boxen ist dieser Verstärker universell für Instrumente verwendbar.



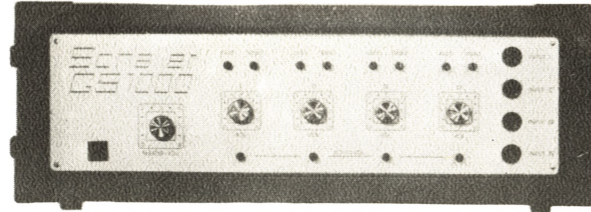
GS 1000

140/100-Watt-Gesangs-Studio-Verstärker. 4 getrennt regelbare Eingänge. Jeder Eingang mit getrennter Lautstärke-, Höhen-, Tiefen- u. Echostärken-Regelung. Eingänge für Instrumente 20 mV, Eingänge für Mikrofon 0,8 mV, 1 Eingang für Echo (0 db = 0,77 V). Dieses Gerät hat eine Gesamt-Lautstärkeregelung. 6 Ausgänge je 2 für 4-8 und 16 Ohm.

Dieser Verstärker ist besonders geeignet zum Anschluß des „Echo-Sound-Studios“. Es stehen dann insgesamt 9 Eingänge zur Verfügung.

Technische Daten:
 Volltransistorisierter Verstärker mit eisenloser Quasi-Komplementär-Endstufe mit eingebauter, lautlos arbeitender elektronischer 2-Wegsicherung.

Anpassungstrafo: 4-8 und 16 Ohm
 Ausgangsleistung: Sinus-Dauerton 100 W
 Musikleistung: 140 W
 Frequenzbereich: 40 Hz bis 16 kHz
 Netzspannungen: 110/220 V
 Leistungsaufnahme: 240 W max.
 Transistoren: 23
 Dioden: 10
 Gleichrichter: 1
 Abmessungen: 440 x 150 x 250 mm
 Gewicht: 12,4 kg
 Gehäuse: kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Stoßecken u. Griff



Steuergerät KV 100

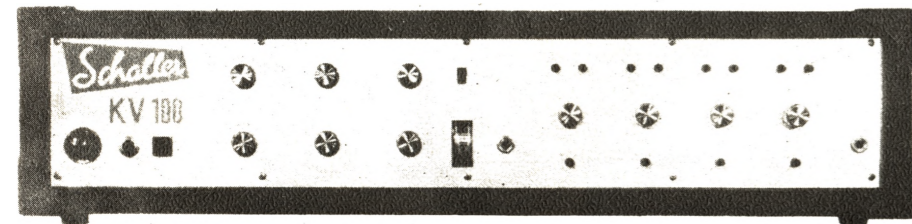
Dieses Steuergerät enthält 2 Verstärker mit je 60/80 W Endleistung und außerdem noch das „Echo-Sound-Studio“. Das Gerät kann als Solisten-Verstärker genau so gut eingesetzt werden wie als Gesangs-Anlage, dabei brauchen nur die Lautsprecher dem Verwendungszweck entsprechend angepaßt werden.

10/6 Eingänge, 10 k-Ohm oder 200 Ohm für Mikrofon, 2 Eingänge für Instrument mit Fet-Transistoren, 1 Eingang für Orgel, 1 Eingang für Tonband zum Aufnehmen u. Wiedergeben, 4 Eingänge mit getrennter Höhen- und Tiefen-Regelung, Lautstärke-Einstellung für Original und Echo/Hall getrennt regelbar. Eingang I mit fotoelektronischem Tremolo. Fußschalter-Anschluß für Tremolo- und Hallabschaltung. Aussteuerungskontrolle dch. Anzeige-Instrum.

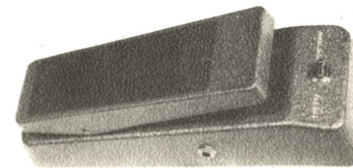
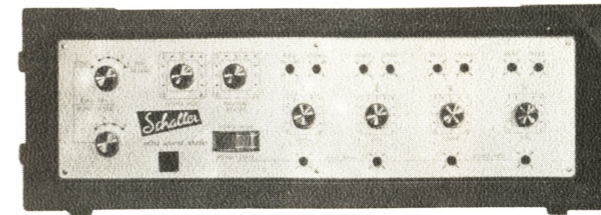
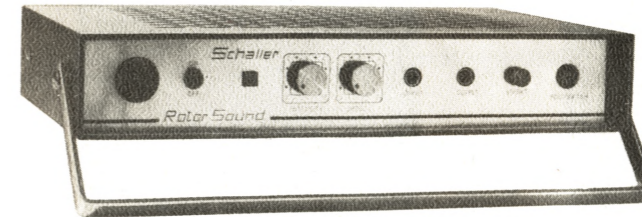
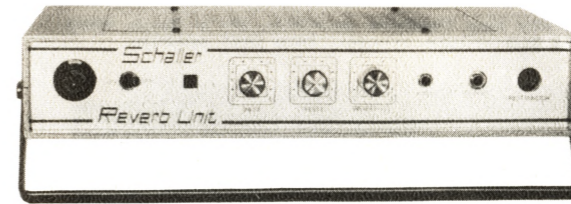
Outputswitcher: bei Stellung 2x50 W läuft Eingang I, II und Orgel mit dem Echo-Gerät auf Kanal I, Eingang III + IV auf Kanal II; bei Echo-Einblendung kommt das Echo oder der Hall auf Kanal I (Stereo-Effekt). In Stellung 100 W laufen beide Verstärker und alle Eingänge gemeinsam. Echo-Gerät: Scheibenhall mit schleifenden Tonköpfen, 5 Hörköpfen, 1 Sprechkopf, 1 Löschkopf, 4 Echo-Zeiten, 3 Hall-Kombinationen, 2 Endstufen volltransistorisiert wie „Verstärker V 50“.

Endleistung je Stufe: 60 W Sinus-Dauerton bei 1% Klirrfaktor max.; 70 W Sinus-Dauerton bei 3% Klirrfaktor max.
 Ausgangs-Impedanz 4 Ohm je Endstufe.
 Elektronische Endstufen-Sicherung gegen Fehlanpassung und Überlastung.
 58 Silizium-Transistoren, 22 Dioden, 2 Brückengleichrichter

Netz: 110/220 V Wechselstrom
 Gehäuse: kunststoff-überzogenes Holzgeh. mit Metallecken
 Abmessungen: 650 x 290 x 150 mm
 Gewicht: 18 kg

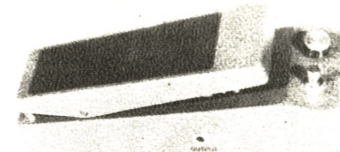


Echo- u. Effektgeräte



Wau-Wau

Das Zusatzgerät mit den verblüffenden Klangeffekten „Wau-Wau“ und „Joi-Joi“ Ausführung als Fußschweller. Umschalter: Original/Effekt Eingang: Klinkenbuchse Batteriebetrieb



Wau-Wau + Tonverzerrer

und Fußschweller, sonst wie oben



Tonverzerrer

Das Zusatzgerät für den Beat-Musiker. Einfaches Zwischenschalten in die Leitung zum Verstärker. Transistorisiert, mit Batteriebetrieb



Tremolo Tr.

Als Zusatzgerät für jeden Verstärker geeignet. Einfaches Zwischenschalten in die Leitung zum Verstärker. Transistorisiert, mit Batterie-Regelung für Amplitude und Frequenz

Hallgerät

Ein neu entwickeltes Hallgerät für Gesang, Orgel und anderen Instrumenten. 2 Eingänge und 2 Ausgänge erlauben es, dieses Gerät universell an jeden Verstärker anzuschließen

Über die beiden Klinkenbuchsen (1 Eingang, 1 Ausgang) kann das Gerät wie jedes andere Effektgerät zwischen Instrument und Verstärker geschaltet werden. Dabei können ohne weiteres Wau-Wau, Tonverzerrer etc. vor dem Hallgerät angeschlossen werden. Dieses Gerät nimmt keinen Einfluß auf die Tonsignal-Stärke, da es eine Verstärkung von 1:1 hat.

Das Gerät verfügt über getrennte Tiefen- und Höhen-Regler im Hallkanal. Ein Überblend-Regler ermöglicht es, den Hallanteil von 0 bis ganz stark ins Original zu mischen.

Für unsere Kassettengeräte „Bass-Master 1“ und „GS 1000“ ist eine spezielle Anschluß-Buchse vorgesehen, in der ein Ausgang von 0 db und ein Eingang von 30 mV integriert sind. Das Gerät ist in einem hammerschlag-lackierten Gehäuse mit Lüftungsgrill und Tragbügel untergebracht.

Technische Daten:
 Volltransistorisiert mit 4stufigem Gegentakt-Leistungs-Aufsprech-Verstärker
 2 Hallsysteme, deshalb besonders effektvoller Hallklang
 Netzspannung: 110/220 V
 Leistungsaufnahme: 10 W max.
 Transistoren: 8
 Gleichrichter: 1
 Abmessungen: 365 x 65 x 205 mm ohne Griff
 Gewicht: 2,9 kg

Rotor-Sound

Mit diesem Gerät kann auf elektronischem Wege der sogenannte „Rotor-Effekt“ erzielt werden. Das Gerät eignet sich besonders für Orgel oder andere Instrumente und wird nur in die Tonleitung zwischengeschaltet

1 Eingang, 1 Ausgang Verstärkung 1:1
 Regler für Geschwindigkeit und Intensität
 Anschluß für Fußschalter 6 Transistoren
 Netz: 110/220 V, 50/60 Hz
 Gehäuse: hammerschlag-lackiertes Gehäuse mit Tragegriff
 Abmessungen: 6,5 x 21,5 x 36,5 cm
 Gewicht: 4 kg

Echo-Sound-Studio

Das Echo-Hall-Gerät mit den vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten. Volltransistorisiert, 5 Eingänge für Instrumente oder Mikrofone. Acht verschiedene Echo- und Hall-Einstellungen. Beste Klangeigenschaften. In Verbindung mit dem Verstärker „Bassmaster 1“ und „GS 1000“ die ideale Orchester-Anlage.

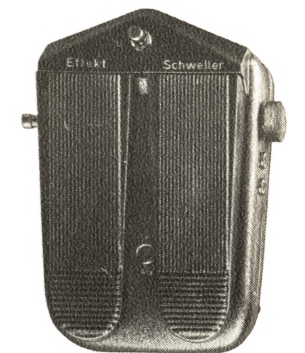
5 Eingänge: 4 Eingänge für Instrument oder Mikrofon, 1 Orgeleingang
 Jeder Eingang mit Höhen- und Baß-Regler, Lautstärke und Regler für Echo/Hallstärke
 1 Ausgang 0 db = 0,77 V zum Anschluß an dem Verstärker
 2 Ausgänge: „GS 1000“ und „Bassmaster 1“
 1 Ausgang 100 mV zum Anschluß an Instrumentenverstärker

Echo-Teil: 5 Hörköpfe, 1 Sprechkopf, 1 Löschkopf, 23 Silizium-Transistoren
 Netz: 110/220 V, 50/60 Hz
 Gehäuse: kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Ecken
 Abmessungen: 150 x 255 x 435 mm
 Gewicht: 8 kg



Trebel-Bass-Boost

Ein Zusatzgerät zur Klangbeeinflussung
 5 verschiedene Klangeffekte:
 Höhen extrem scharf/ohne Baß
 Höhen scharf/ohne Baß
 Höhen und Baß betont/Mittellagen schwach
 Baß betont/Höhen gedämpft
 Baß stark betont/ohne Höhen
 Fußschalter zum Umschalten
 Effekt/Original, Batteriebetrieb.



Universal-Fußpedal

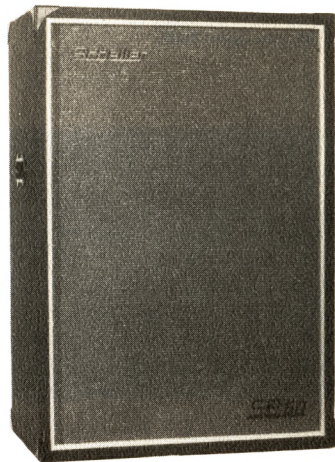
Mit diesem Universal-Fußpedal bieten wir dem Musiker ein Gerät, das alle derzeit für die Band benötigten Zusatzgeräte in einem Teil vereint

Das Fußpedal enthält
 Lautstärke-Schweller
 Tremolo
 Treble-Booster
 Tonverzerrer

Durch die Verwendung von Stromsparenden Transistoren konnte das Gerät für Batteriebetrieb ausgelegt werden wodurch ein zusätzlicher Netzanschluß entfällt. Das Gerät wird lediglich zwischen Gitarre, bzw. Musikinstrument und Verstärker geschaltet

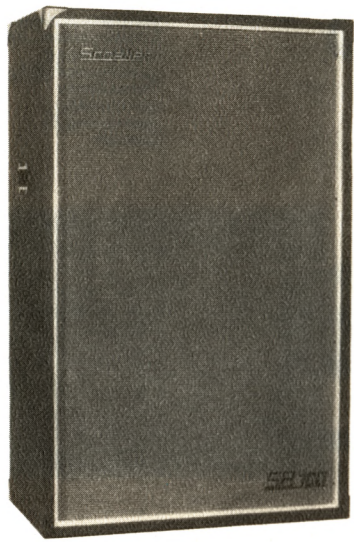
Bassboxen

Unsere neue Boxen-Serie wurde grundsätzlich aus stärkeren Holzplatten und stärkeren Eckleisten mit noch mehr Verstrebungen gebaut. Dadurch wurde ein Höchstmaß an Festigkeit und Resonanzfreiheit erzielt. Bei der Bestückung mit Lautsprechern haben wir nicht nur einem Fabrikat den Vorzug gegeben, sondern vielmehr das Beste auf dem Markt gewählt. Aufgrund von unzähligen Versuchen konnten wir mit Hilfe einer großen Lautsprecher-Firma eine neue Membrane entwickeln, die in Punkto Klang und Wirkungsgrad höchsten Ansprüchen gerecht wird. Die Leitsprecher sind mit Alu-Schwingspulenkörpern versehen, daher hoch belastbar.



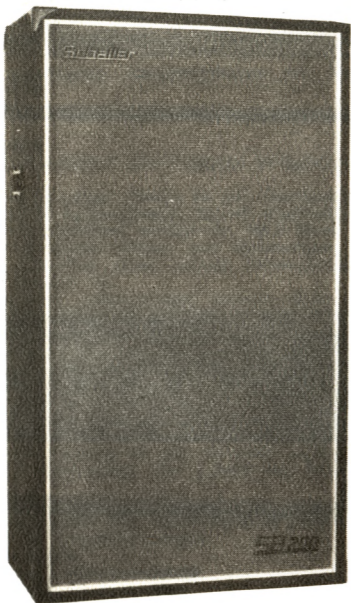
SB 60

80/60 Watt Baßbox
Übertragungsbereich 30—9000 Hz
2 Spezial-Lautsprecher 300 mm Ø
Abmessungen: 555 x 790 x 325 mm
Gewicht: 29,6 kg
Impedanz: 4 Ohm
Diese Box ist für eine saubere Baßwiedergabe bestens geeignet.



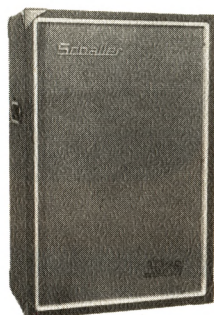
SB 100

140/100 Watt Hochleistungsbox
Übertragungsbereich 40—5000 Hz
1 Hochleistungs-Lautsprecher 460 mm Ø
Abmessungen: 605 x 950 x 325 mm
Gewicht: 35,2 kg
Impedanz: 8 Ohm
Diese Box ergibt in Verbindung mit unserem „Bassmaster“ eine hochwertige Baßanlage.



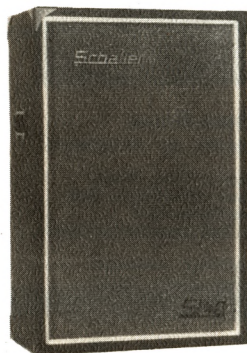
SB 200

280/200 Watt Hochleistungsbaßbox für die Beschallung sehr großer Räume und einer sauberen Wiedergabe größter Baß-Lautstärke. Diese Box ergibt mit unserem „Bassmaster 2“ eine ideale Anlage.
Übertragungsbereich 40—5000 Hz
2 Hochleistungs-Lautsprecher 460 mm Ø
Abmessungen: 605 x 1060 x 325 mm
Gewicht: 46 kg
Impedanz: 16 Ohm



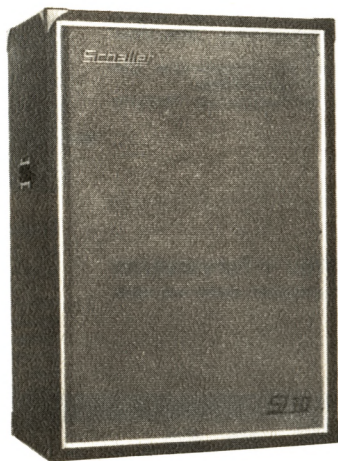
SJ 25

30/20 Watt Gesangs- und Instrumentalbox
Übertragungsbereich 70 Hz bis 20 kHz
3 Lautsprecher, 1 Frequenzweiche
Abmessungen: 395 x 610 x 225 mm
Gewicht: 11,7 kg
Impedanz: 5 Ohm
Diese Box wird wegen ihrer Abmessungen jeder kritischen Platzfrage gerecht, außerdem kann sie für unseren Kassetten-Verstärker „Solo“ hervorragend eingesetzt werden.



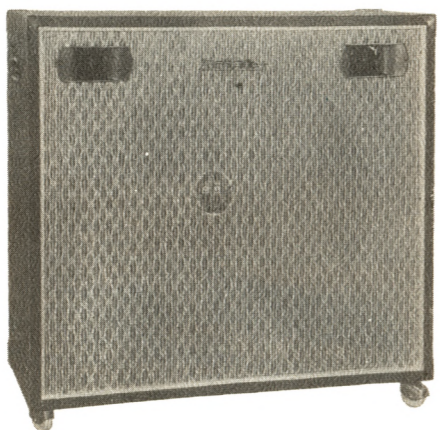
SJ 40

50/35 Watt Instrumentalbox
Übertragungsbereich 40 Hz bis 20 kHz
3 Lautsprecher, 1 Frequenzweiche
Abmessungen: 395 x 610 x 225 mm
Gewicht: 13,4 kg
Impedanz: 8 Ohm
Diese Box ist hervorragend für Gitarren und Orgel geeignet, außerdem läßt sie sich wegen ihrer geringen Abmessungen problemlos transportieren und aufstellen.



SJ 70

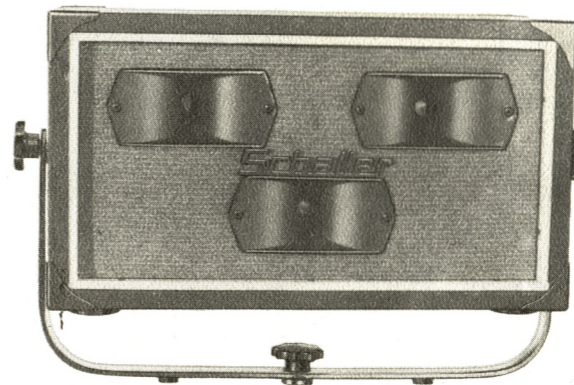
90/70 Watt Instrumentalbox
Übertragungsbereich 40 Hz bis 20 kHz
4 Lautsprecher mit Frequenzweiche
Abmessungen: 555 x 790 x 325 mm
Gewicht: 29 kg
Impedanz: 4 Ohm
Diese leistungsstarke Box eignet sich gleichermaßen für Rhythmus-Sologitarre und Orgel.



SJ 150

180/130 W Instrumental-Box
Übertragungsbereich 40 Hz bis 20 kHz
Übernahme-Frequenz der Weiche 3000 Hz
1 Spezial-Lautsprecher für Baß, 600 mm Ø
2 Hochtöner-Druckkammer-Systeme
Abmessungen: 880 x 800 x 380 mm
Gewicht: 39,5 kg
Impedanz: 8 Ohm
Diese Box ist für alle Instrumente geeignet. Die Baßwiedergabe dieser Box ist sauber und unverzerrt. Die Höhenwiedergabe wird in erster Linie von den Druckkammer-Systemen übernommen. Der Klang und die Brillanz der Box kann in weiten Grenzen vom Musiker selbst bestimmt werden. In die Rückwand eingelassen befindet sich ein Leistungsregler, der es möglich macht, das Druckkammer-System im Wirkungsgrad von 0 bis voll zu regeln.

Hochtonstrahler

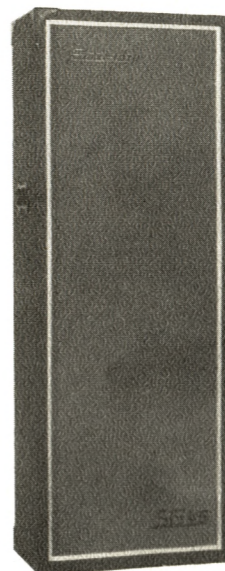


Hochtonstrahler

45/30 Watt Zusatzstrahler für einen Teil unserer Boxen. Durch Verwendung dieses Zusatzes kann jede Box durch die enorme Präsenzwirkung bereichert werden. So ist es auch möglich, aus einer Baßbox eine leistungsstarke Gesangswiedergabe zu erzielen. Abstrahlungsbereich ist 1 kHz bis 20 kHz. 3 leistungsstarke Druckkammer-Systeme. Die Box hat einen eingebauten Spezial-Übertrager, der es möglich macht, Verstärker mit 4—8 oder 16 Ohm anzuschließen. Ebenfalls können vom Hochtön-Zusatz aus direkt Baßboxen mit 4—8 oder 16 Ohm angeschlossen werden. Eine eingebaute Frequenzweiche sorgt für optimalen Klang. Ein in allen Richtungen verstellbarer Schwenkrahmen wird mitgeliefert. Er ist im Preis enthalten.

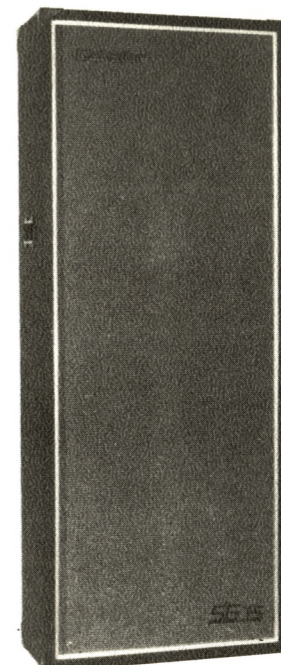
Gesangsboxen

Die Gesangsboxen „SG 45“, „SG 75“ und „SG 120“ bieten das optimale an Klangqualität und Wirkungsgrad. Durch gezielte Abstimmung der einzelnen Lautsprecher-Systeme und Frequenzweiche konnte ein sehr breiter Übergangsbereich erreicht werden. Die Boxen erzielen in Verbindung mit unseren Kassetten-Verstärkern eine sehr saubere originalgetreue Wiedergabe.



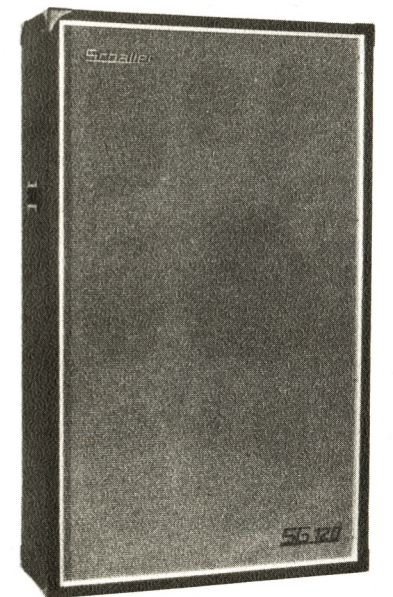
SG 45

65/45 Watt
Übertragungsbereich 70 Hz bis 20 kHz
3 Breitband-Lautsprecher, 1 Hochtöner, eingebaute Frequenzweiche
Abmessungen: 370 x 1010 x 205 mm
Gewicht: 19,8 kg
Impedanz: 8 Ohm



SG 75

110/75 Watt
Übertragungsbereich 70 Hz bis 20 kHz
6 Breitband-Lautsprecher, 2 Hochtöner, eingebaute Frequenzweiche
Abmessungen: 485 x 1210 x 225 mm
Gewicht: 30 kg
Impedanz: 4 Ohm

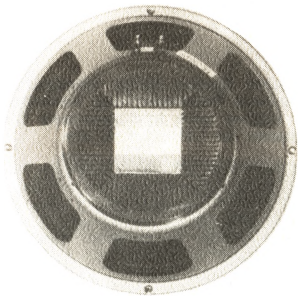


SG 120

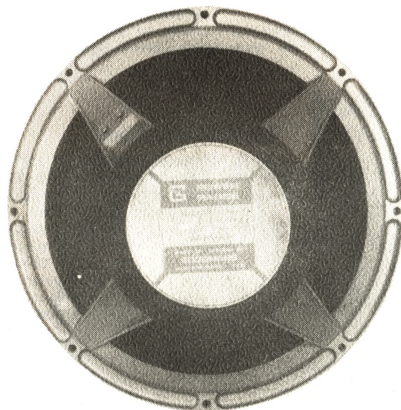
160/120 Watt
Übertragungsbereich 40 Hz bis 20 kHz
2 Spezial-Lautsprecher 300 mm Ø
3 Breitband-Lautsprecher, 2 Hochtöner mit eingebauter Frequenzweiche
Abmessungen: 645 x 1060 x 245 mm
Gewicht: 40,7 kg
Impedanz: 4 Ohm

Unser gesamtes Boxen-Programm ist innen mit Schaumstoff ausgepolstert. Die Lautsprecher-Schallwände sind mit einer starken, eloxierten Alu-Profil-Leiste eingerahmt. Alle Boxen besitzen seitlich eingelassene Griffschalen. In den Böden sind neuartige, großflächige Stellpuffer eingelassen. Bei den Instrumental- und Baßboxen ab 60 Watt kann man in diese Stellpuffer bei Bedarf Laufrollen eindrücken. Diese sind separat zu bestellen. Jeder Box liegt ein 5 m langes Lautsprecherkabel bei, das nicht extra berechnet wird. In allen Boxen, ausgenommen „SJ 25“, „SJ 40“ und „SG 45“ sind an den Oberseiten Löcher eingelassen, die zur Montage eines Hochtönstrahlers benötigt werden. Diese Löcher sind unsichtbar, da sie das Kunstleder überspannt.

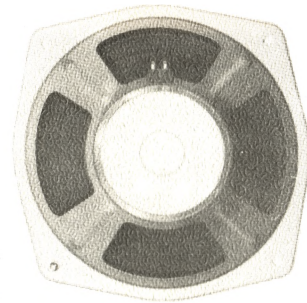
Einzellautsprecher



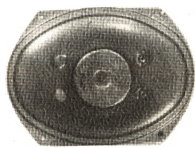
Goodmans 25 Watt
Leistung 25 Watt, Magnet 16 500 Gauß,
Korb 300 mm Ø, 12", Schwingspule 8 od. 16 Ω
Ohmzahl bei Bestellung bitte angeben!



Goodmans 100 Watt
Leistung 100 Watt, Magnet 14 000 Gauß,
Korb 460 mm Ø, 18", Schwingspule 8 Ω



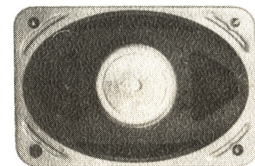
30 W ITT
Hochleistungs-Lautsprecher, spez. für Gitarre
Korb 300 mm Ø, 12", Schwingspule 8 Ω



ITT 6 W Hochton



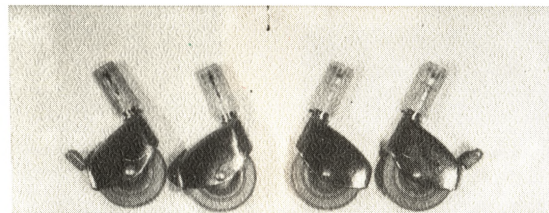
P 285
Länge 285 mm, Breite 180 mm
Magnet 11 000 Gauß, Schwingspule 2,7 Ω



ITT 10 W



AF R 1 T Hochton-Kammersystem
10 Watt Nennleistung, Übertragungsbereich 1 kHz bis 20 kHz
Impedanz: 16 Ohm
Gewicht: 0,9 kg
Schallaustrittsöffnung 145 x 67 mm



Rollensatz

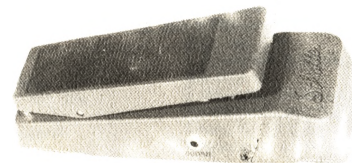


U 2
Techn. Werte wie U 1
jedoch Diodenstecker
und Diodenkupplung.



Mikrofonübertrager U 1
Der Übertrager dient zum Anschluß eines
200-Ohm-Mikrofones an einen hochohmigen
Verstärke-Eingang.
Eingang 200 Ohm (Diodenbuchse)
Ausgang 50 k-Ohm am Klinkenstecker.

Fußregler 121
Fußregler für Gitarre, Orgel oder andere
Instrumente



Universal-Fußschalter 1
1 Schalter
Anschluß: Diodenstecker



Universal-Fußschalter 2
2 getrennte Schalter
Anschluß: Diodenstecker

Überreicht durch:

bandechno.de

bandechno.de | Tim Frodermann