

# Schaller

**electronic**

**1969**

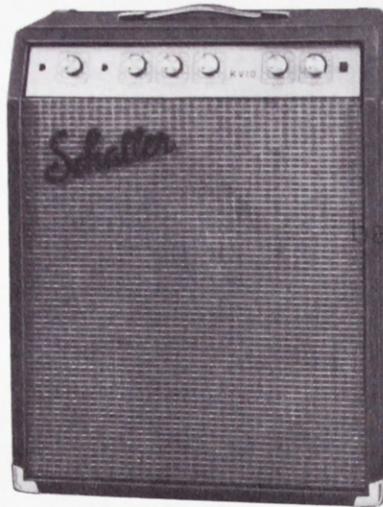
bandecho.de

bandecho.de

bandecho.de

**Gesangs- u. Orchester- Geräte Programm**

## Kofferverstärker



### Koffermischverstärker KV 10

#### All-Transistor/Tremolo

Das preisgünstige Modell für den Solisten oder die Bar 2 Eingänge, getrennt regel- und mischbar. Höhen- und Bassregler  
Leistungsstarke 15 W Transistor-Endstufe  
Tremolo regelbar in Frequenz und Amplitude. Tremolo auf einen Eingang wirksam. Anschluß für Tremolo-Fußschalter.  
Lautsprecher: 245 mm Ø, 10"  
11 Silizium-Transistoren, 2 Dioden, 1 Gleichrichter  
Netz: 110/220 V Wechselstrom  
Gehäuse: Kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken  
Abmessungen: 400 × 500 × 220 mm, Gewicht: 10 kg



### Koffermischverstärker KV 25

#### All-Transistor/Tremolo/Hall

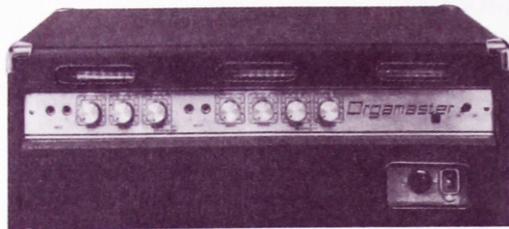
Der ideale Solisten-Verstärker. Eingebautes Feder-Hall-Gerät. Tremolo mit großem Frequenzbereich und großer Amplitude. 2 Eingänge mit getrennter Höhen-, Tiefen- und Lautstärke-Regelung. Jeder Eingang kann mit oder ohne Hall betrieben werden. Eingänge auch zum Anschluß von 200 Mikrofonen geeignet. Anschluß für Fernschalter von Tremolo u. Hall  
Leistungsstarke 30-W-Transistor-Endstufe.  
Lautsprecher: 30 cm Ø, 12" Goodmans  
19 Silizium-Transistoren, 6 Silizium-Dioden, 1 Gleichrichter  
Netz: 110/220 V Wechselstrom  
Gehäuse: Kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken.  
Abmessungen: 610 × 500 × 220 mm, Gewicht: 18 kg



### Koffermischverstärker KV 50 mit Echo-Sound-Studio

Der Verstärker für alle Ansprüche. Hervorragende klangliche Eigenschaften. Das Echogerät entspricht dem Echo-Sound-Studio. Zwei 30 cm 12" -Speaker im Reflexgehäuse. Elektronisches Tremolo. Verstärker auf Rollen-Schwenkgestell, Rollen mit zwei Feststellern. 3 Eingänge: jeder Eingang mit Klinken- oder Diodenbuchse. Mikrofon 200 Ohm, kann an jeden Eingang angeschlossen werden.  
Höhen- und Tiefen-Regler für jeden Eingang. Tremolo auf Eingang 1 wirksam. Die Eingänge können wahlweise mit oder ohne Echo betrieben werden.  
Echo-Gerät: 3 Echo-Stufen, 2 Hallstufen, Regler für Echostärke und Nachhalldauer. Scheiben-Hall-Gerät mit schleifenden Tonköpfen.  
Tonträger: Spezial-Legierung, 5 Hörköpfe, 1 Sprechkopf, 1 Löschkopf  
2 Hochleistungs-Lautsprecher 30 cm Ø, 12" Goodmans  
Endstufe: 2 × EL 34; 1 × ECF 83  
52 Watt Sinus-Dauerton bei 1 % Klirrfaktor  
60 Watt Sinus-Dauerton bei 3 % Klirrfaktor  
Steuer- und Echo-Teil mit 19 Silizium-Transistoren  
Elektronisches Tremolo mit stufenloser Regelung von Amplitude und Frequenz. Netz: 110/125/220/240 Volt Wechselstrom  
Gehäuse: Kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken.  
Stabiles Rollengestell zum Schrägstellen, Rollen mit Feststeller.  
Abmessungen: 700 × 600 × 300 mm, Gewicht: 40 kg

## Kofferverstärker



Rückansicht  
mit  
Bedienungsteil

bandecho.de

### Orgamaster 65/45 Watt

Ein Verstärker, der speziell für Wiedergabe von elektronischen Organen entwickelt wurde.

2 Eingänge: Jeder Eingang 2 Klinkenbuchsen mit verschiedenen Empfindlichkeiten, getrennte Höhen-, Bass- u. Lautstärkeregelung für jeden Eingang, langes Federhall-System, Hall für jeden Eingang abschaltbar.

Leistungsstarke Transistor-Endstufe 65/45 Watt  
2 Hochleistungs-Lautsprecher 30 cm  $\varnothing$  12" Goodmans  
Geschlossenes Lautsprecher-Gehäuse  
Anschluß für Leslie-Box, 15 Transistoren, 4 Dioden, 1 Gleichrichter  
Netz: 110/220 V Wechselstrom  
Gehäuse: Kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken  
Lafräder mit Feststeller, Solid-State-Ausführung  
Abmessungen: 300 x 610 x 900 mm, Gewicht: 34,5 kg



### Bassmaster 100/80 Watt

Dieser besonders leistungsfähige Bassverstärker zeichnet sich speziell durch seine hervorragenden Klangeigenschaften aus.

2 Eingänge: jeder Eingang mit 2 Klinkenbuchsen verschiedener Empfindlichkeit. Getrennte Höhen-Bass- u. Lautstärke-Regelung für jeden Eingang.

Hochleistungs-Transistor-Endstufe 100/80 Watt  
1 Lautsprecher Goodmans 46 cm  $\varnothing$  18" 100 Watt  
12 Transistoren, 3 Dioden, 1 Gleichrichter  
Netz: 110/220 V Wechselstrom

Gehäuse: Kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken,  
Solid-State-Ausführung mit Rollenschwenkgestell  
Abmessungen: 320 x 610 x 960 mm Gewicht: 41 kg

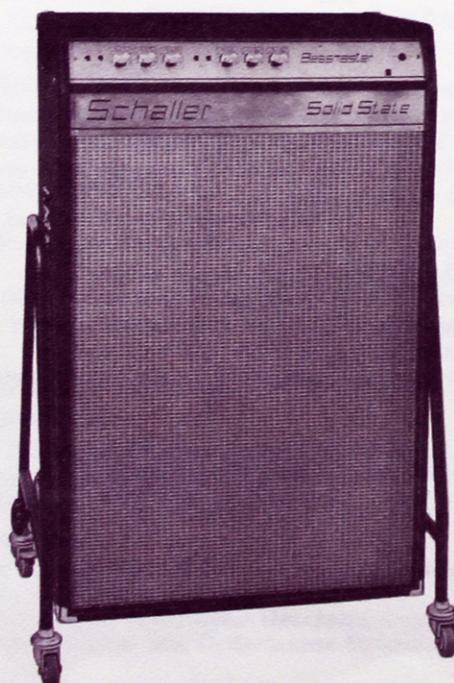
### Guitar-Master 100/80

Instrumentalverstärker mit hoher Endleistung. Drei Spezial-Hochleistungs-Lautsprecher Goodmans, geschlossenes Lautsprecher-Gehäuse, langes Federhall-System, fotoelektr. Tremolo.

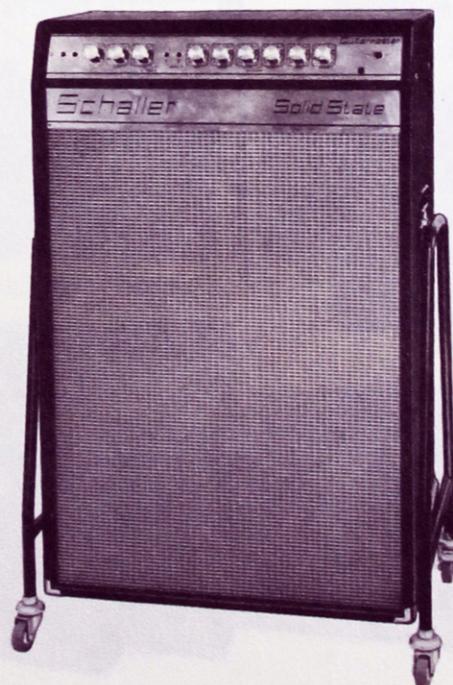
2 Eingänge: Jeder Eingang mit 2 Klinkenbuchsen verschiedener Empfindlichkeit. Getrennte Höhen- Bass- u. Lautstärke-Regelung für jeden Eingang.

Langes Federhall-System, Hall für jeden Eingang abschaltbar, fotoelektr. Tremolo auf einen Eingang wirksam.  
Fernbedienungsanschluß für Hall und Tremolo,  
leistungsstarke und betriebssichere 100/80 W Transistor Endstufe,  
Drei Hochleistungs-Lautsprecher 30 cm  $\varnothing$  12" Goodmans  
21 Silizium-Transistoren, 8 Dioden, 1 Gleichrichter.  
Netz: 110/220 V Wechselstrom

Gehäuse: Kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken  
Solid-State-Ausführung mit Rollenschwenk-Gestell  
Abmessungen: 320 x 610 x 960 mm, Gewicht: 40 kg



bandecho.de



## Kofferverstärker

### Steuergerät KV 100



Dieses Steuergerät enthält 2 Verstärker mit je 60/80 W Endleistung und außerdem noch das Echo-Sound-Studio. Das Gerät kann als Solisten-Verstärker genau so gut eingesetzt werden wie als Gesangs-Anlage, dabei brauchen nur die Lautsprecher dem Verwendungszweck entsprechend angepaßt werden.

10/6 Eingänge: 6 Eingänge 100 K-Ohm oder 200 Ohm für Mikrofon, 2 Eingänge für Instrument mit Fet-Transistoren, 1 Eingang für Orgel, 1 Eingang für Tonband zum Aufnehmen und Wiedergeben  
4 Eingänge mit getrennter Höhen- und Tiefen-Regelung  
Lautstärke-Einstellung für Original und Echo/Hall getrennt regelbar  
Eingang I mit fotoelektronischem Tremolo. Fußschalter-Anschluß für Tremolo- und Hallabschaltung.

Aussteuerungskontrolle: durch Anzeige-Instrument.

Outputschalter: bei Stellung 2x50 W läuft Eingang I, II und Orgel mit dem Echo-Gerät auf Kanal I. Eingang III + IV auf Kanal II; bei Echo-Einblendung kommt das Echo oder der Hall auf Kanal I (Stereo-Effekt).

In Stellung 100 W laufen beide Verstärker und alle Eingänge gemeinsam.

Echo-Gerät: Scheibenhall mit schleifenden Tonköpfen, 5 Hörköpfen, 1 Sprechkopf, 1 Löschkopf.

4 Echo-Zeiten; 3 Hall-Kombinationen,

2 Endstufen volltransistorisiert wie Verstärker V 50

Endleistung je Stufe: 60 Watt Sinus-Dauerton bei 1% Klirrfaktor max.

70 Watt Sinus-Dauerton bei 3% Klirrfaktor max.

Ausgangs-Impedanz 4 Ohm je Endstufe

Elektronische Endstufen-Sicherung gegen Fehlanpassung und Überlastung.

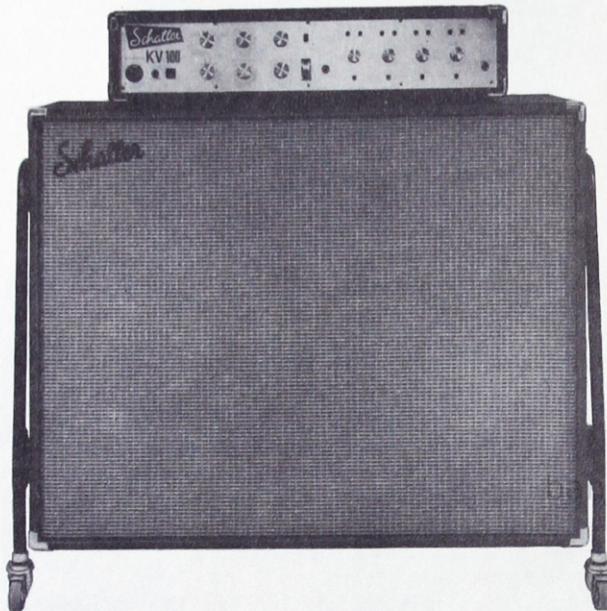
58 Silizium-Transistoren, 22 Dioden, 2 Brückengleichrichter

Netz: 110/220 V Wechselstrom

Gehäuse: kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken

Abmessungen: 650x290x150 mm

Gewicht: 18 kg



### Kompakt-Box KB 1

Zur Verwendung des KV 100 Steuerteils als Instrumenten-Verstärker für den Solisten empfehlen wir die Kompakt-Box KB 1. Aufhängesegmente für das Rollen-Schwenkgestell sind vorhanden. Die Box enthält 4 Hochleistungs-Speaker, 30 cm  $\varnothing$  12" Goodmanns, in 2 getrennten Reflex-Systemen, sodaß 2 Instrumente völlig getrennt gespielt werden können.

Impedanz der Box: 2 x 4 Ohm mit 3 pol. Klinkenstecker-Anschluß  
Rollenschwenk-Gestell

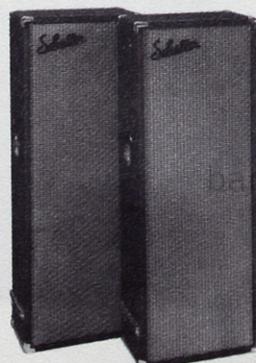
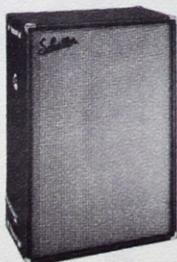
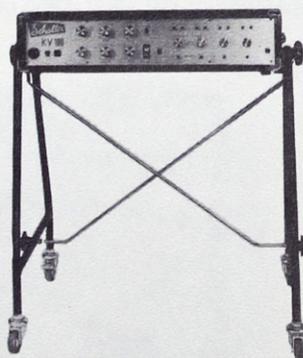
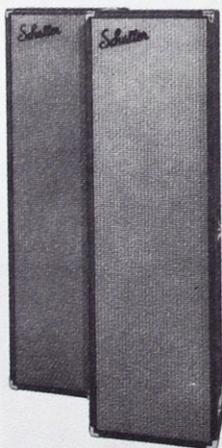
Maße: 910 x 700 x 300mm Gewicht: 41 kg

### Unterständer für Steuergerät KV 100

Soll das Steuergerät als Universal-Anlage dienen, zum Anschluß von Instrumenten und Mikrofonen, empfehlen wir für die Mikrofonanlage 2 Boxen G 30, die dann mit den Mikrofonen über das Echo-Gerät die Gesangsanlage bilden, während für das Instrument eine Box B 60 oder B 100 verwendet wird.

Für die Verwendung als reine Gesangsanlage nehmen Sie am besten 2 Schallstrahler G 60. Mit der großen Endleistung von 60 Watt je Kanal und den guten Schallverteilungs-Eigenschaften der Schallstrahler können auch große Räume gut versorgt werden.

Am Steuergerät können dann 6 Mikrofone + Orgel angeschlossen werden.



## Echo- u. Effektgeräte

### Echo-Sound-Studio

Das Echo-Hall-Gerät mit den vielseitigen Anwendungsmöglichkeiten. Volltransistorisiert, 5 Eingänge für Instrumente oder Mikrofone. Acht verschiedene Echo- und Hall-Einstellungen. Beste Klangeigenschaften. In Verbindung mit dem Verstärker V 50/V 100/GS 1000 die ideale Orchester-Anlage.

5 Eingänge: 4 Eingänge für Instrument oder Mikrofon  
1 Orgeleingang

Jeder Eingang mit Höhen- und Baß-Regler, Lautstärke und Regler für Echo/Hallstärke.

2 Ausgänge: 1 Ausgang 0 db = 0,77 V zum Anschluß der Verstärker V 50/V 100/GS 1000

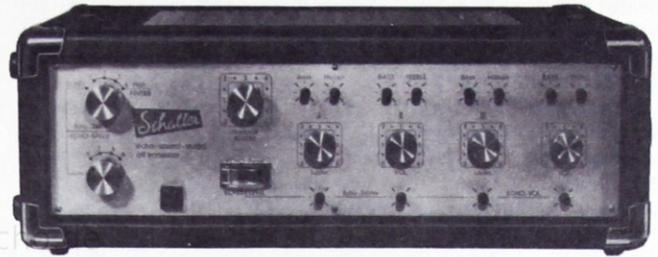
1 Ausgang 100 mV zum Anschluß an Instrumentenverstärker.

Echo-Teil: 5 Hörköpfe, 1 Sprechkopf, 1 Löschkopf

23 Silizium-Transistoren Netz: 110/220 V, 50/60 Hz

Gehäuse: Kunststoff-überzogenes Holzgehäuse mit Metallecken

Abmessungen: 150 x 255 x 435 mm Gewicht: 8 kg



### Rotor-Sound

Mit diesem Gerät kann auf elektronischem Wege der sogenannte „Leslie-Effekt“ erzielt werden. Das Gerät eignet sich besonders für Orgel oder andere Instrumente und wird nur in die Tonleitung zwischengeschaltet.

1 Eingang, 1 Ausgang, Verstärkung 1:1

Regler für Geschwindigkeit und Intensität

Anschluß für Fußschalter. 6 Transistoren

Netz: 110/220 V, 50/60 Hz

Gehäuse: Hammerschlaglackiertes Stahlblech-Gehäuse mit Tragegriff

Abmessungen 6,5 x 21,5 x 36,5 cm Gewicht: 4 kg



### Universal-Fußpedal Uniped 4

Mit diesem Universal-Fußpedal bieten wir dem Musiker ein Gerät, das alle derzeit für die Band benötigten Zusatzgeräte in einem Teil vereinigt.

Das Fußpedal enthält: Lautstärke-Schweller  
Tremolo  
Treble-Booster  
Tonverzerrer

Durch die Verwendung von stromsparenden Transistoren konnte das Gerät für Batteriebetrieb ausgelegt werden, wodurch ein zusätzlicher Netzanschluß entfällt. Das Gerät wird lediglich zwischen Gitarre, bzw. Musikinstrument und Verstärker geschaltet.



Uniped 4

### Tonverzerrer

Das Zusatzgerät für den Beat-Musiker. Einfaches Zwischenschalten am Instrument. Fußschalter für „normal“ und „verzerrt“. Transistorisiert. Batteriebetrieb.



Tonverzerrer

### Trebel-Bass-Boost

Ein Zusatzgerät zur Klangbeeinflussung.

5 verschiedene Klangeffekte: Höhen extrem scharf/ohne Baß  
Höhen scharf/ohne Baß  
Höhen und Baß betont/Mittellagen schwach  
Baß betont/Höhen gedämpft  
Baß stark betont/ohne Höhen

Fußschalter zum Umschalten: Effekt/Original, Batteriebetrieb.



Trebel-Bass-Boost

### Tremolo 68

Als Zusatzgerät für jeden Verstärker geeignet. Einfaches Zwischenschalten in die Leitung zum Verstärker. Transistorisiert, mit Batterie. Regelung für Amplitude und Frequenz.

### Wau-Wau

Das Zusatzgerät mit den verblüffenden Klangeffekten „Wau-Wau“ und „Joi-Joi“.

Ausführung als Fußschweller, Umschalter: Original/Effekt

Eingang: Klinken- oder Diodenbuchse. Batteriebetrieb



Tremolo 68



Wau-Wau

## Bass- und Universalverstärker V 50 80 / 60 Watt

Dieser volltransistorisierte Mischverstärker mit seiner betriebs-sicheren 60 Watt Endstufe wird auch verwöhnten Ansprüchen genügen. Eisenlose Silizium-Endstufe mit Anpassungstrafo für alle gebräuchlichen Impedanzen. Kein Leistungsabfall bei höheren Lautsprecher-Ohmwerten. Elektronische Sicherung der Endstufe, schaltet bei Kurzschluß oder Fehlanpassung des Lautsprechers automatisch ab. Dieser Verstärker ist besonders geeignet zum Anschluß des Echo-Sound-Studio, es stehen dann insgesamt 7 Eingänge zur Verfügung. Der Verstärker läßt sich auch gut als Baß-Verstärker verwenden.

3 Eingänge: 2 Eingänge mit Klinken- oder Diodenbuchse. Die Eingänge sind genau so wie im Echo-Sound-Studio ausgelegt und können auch verhallt werden

1 Eingang für Echogerät 0 db = 0.77 V

6 Ausgänge: je zwei für 4 Ohm, 8 Ohm, 16 Ohm

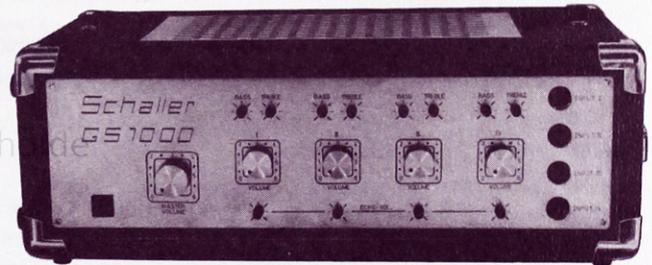
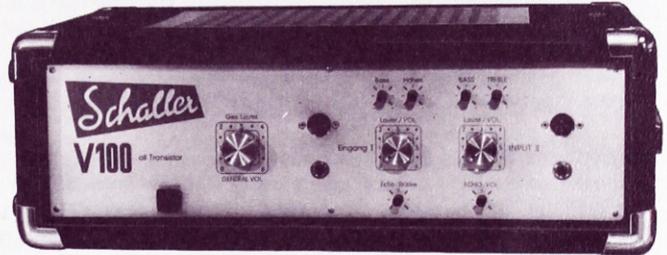
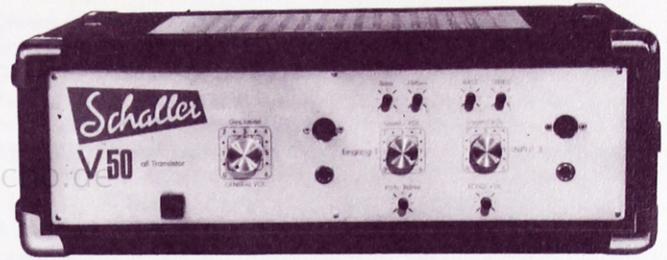
16 Silizium-Transistoren, 7 Dioden, 1 Gleichrichter

Netz: 110 / 220 V Wechselstrom

Gehäuse: Kunststoffüberzogenes Holzgehäuse mit Metallecken

Abmessungen: 150 x 255 x 435 mm Gewicht: 11 kg

## Gesangs-, Bass- u. Universalverstärker



## Gesang- und Universalverstärker V 100 140/100 W

Dieser volltransistorisierte Mischverstärker mit seiner betriebs-sicheren 140-Watt-Endstufe wird auch verwöhnten Ansprüchen genügen.

Eisenlose Silizium-Endstufe mit Anpassungstrafo für alle gebräuchlichen Impedanzen. Kein Leistungsabfall bei höheren Lautsprecher-Ohmwerten. Elektronische Sicherung der Endstufe schaltet bei Kurzschluß oder Fehlanpassung des Lautsprechers automatisch ab. Dieser Verstärker ist besonders geeignet zum Anschl. des Echo-Sound-Studio, es stehen dann insgesamt 7 Eingänge zur Verfügung. Der Verstärker läßt sich besonders gut als Verstärker für Gesangsanlagen verwenden.

3 Eingänge: 2 Eingänge mit Klinken- oder Diodenbuchse.

Die Eingänge sind genauso wie im Echo-Sound-Studio ausgelegt und können auch verhallt werden.

1 Eingang für Echogerät 0 db = 0.77 V

6 Ausgänge: je zwei für 4 Ohm, 8 Ohm, 16 Ohm

16 Silizium-Transistoren, 7 Dioden, 1 Silizium-Brücke

Netz: 110/220 V Wechselstrom

Gehäuse: Holzgehäuse mit Kunststoffüberzug und Metallecken

Abmessungen: 150 x 255 x 435 mm Gewicht: 13 kg

## Gesang-Studio-Verstärker GS 1000 140/100 Watt

Dieser Verstärker ist eine Weiterentwicklung des Verstärkers V 100. Seine technischen Daten entsprechen ebenfalls dem V 100. Dieser Verstärker besitzt jedoch 4 Eingänge für Mikrofon, die Eingänge können jeweils nieder- oder hoch-ohmig angeschlossen werden.

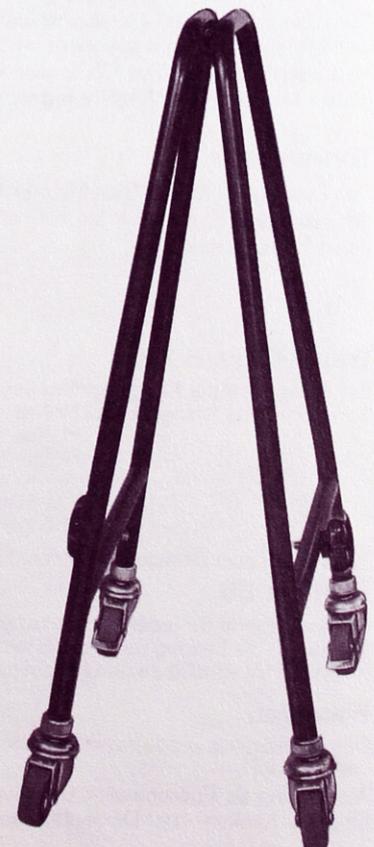


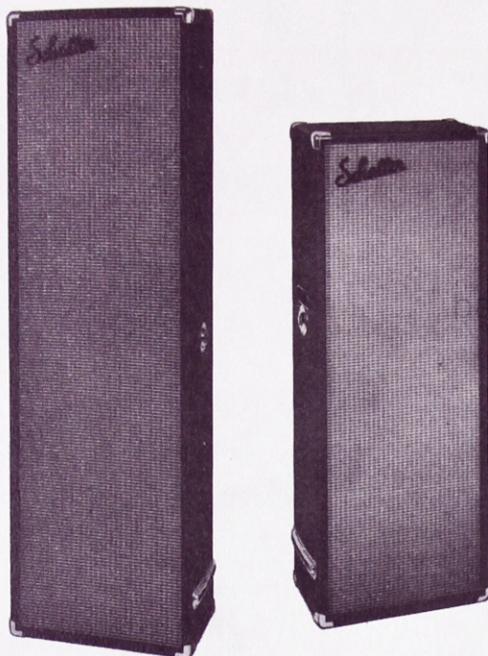
### Ständer I

Dieser Ständer in seiner besonders attraktiven Aluminium-Ausführung ist zur Aufnahme von 3 Geräten, z.B. Echo-Studio u. 2 Verstärker bestimmt.

### Ständer II

Das Rollen-Schwenkgestell kann an jede unserer Boxen angebracht werden (sehr leichte Montage, Aufhängesegmente sind an den Boxen bereits vorhanden). Die Box kann in dem Ständer gekippt werden, außerdem besitzt das Rollengestell 2 Feststeller.





## Gesangsboxen

### Gesangsbox G 30

Diese Box nach dem Schallstrahler-Prinzip ist besonders für Gesangs-Anlagen geeignet. Durch viele Einzelsysteme erreicht man eine gute Schallverteilung im Raum. Es empfiehlt sich die Benutzung von 2 Boxen.

Belastbar bis 30 W., Impedanz 8 Ohm, 3 Lautsprecher, 11000 Gauß-Magnet.

Anschluß: Klinkenbuchse

Abmessungen: 1000 × 370 × 200 mm, Gewicht: 15 kg

### Gesangsbox G 60

Diese Box nach dem Schallstrahler-Prinzip ist besonders für Gesangs-Anlagen geeignet. Durch viele Einzelsysteme erreicht man eine gute Schallverteilung im Raum. Es empfiehlt sich die Benutzung von 2 Boxen. Diese Anordnung ist besonders geeignet für die Verstärker V 100/GS 1000.

Belastbar bis 60 W

Impedanz 4 Ohm umsteckbar mit eingebautem Anpassungs-

Trafo, 6 Lautsprecher, 11000 Gauß-Magnet

Anschluß: 3 Klinkenbuchsen

Abmessungen: 1250 × 370 × 200 mm, Gewicht: 21 kg



## Instrumentalboxen

### Instrumenten-Box KKB

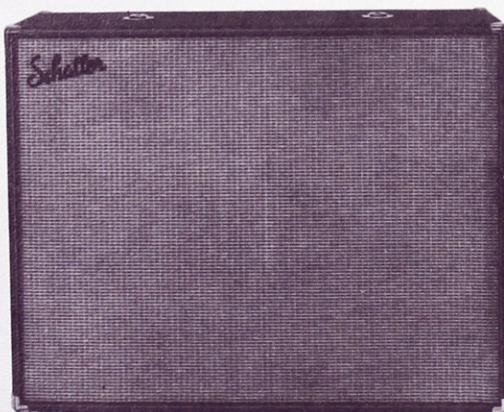
Eine Konzert-Box mit sehr großer Leistung. Die Box ist ohne Schallweg mit Schaumstoff gepolstert. Sie ist besonders geeignet für Gitarre und Orgel.

4 Lautsprecher 30 cm Ø 12" Goodmans.

Impedanz: 8 Ohm mit eingebautem Anpassungs-Trafo

Anschluß: 3 Klinkenbuchsen, Leistung 120 W

Abmessungen: 900 × 710 × 300 mm Gewicht: 41 kg



### 2-Kanal-Box KB 1

Diese Box ist zur Verwendung mit dem Steuerteil KV 100 als Instrumenten-Verstärker bestimmt.

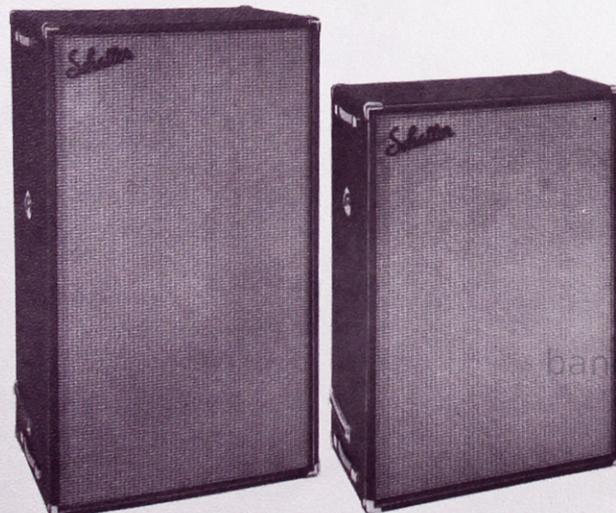
4 Spezial-Lautsprecher 30 cm Ø 12" Goodmans

Es handelt sich hier um eine echte Stereo-Box mit zwei völlig getrennten Reflex-Systemen.

Impedanz 2 × 4 Ohm

Leistung: pro Kanal 60 Watt

Abmessungen: 900 × 710 × 300 mm, Gewicht: 41 kg



## Bassboxen

### Bassbox B 60

Leistungsfähige Bass-Box, vollkommen geschlossenes Gehäuse. Durch zwei 30 cm 12" Hochleistungs-Lautsprecher Goodmans auch sehr gute Gitarren-Wiedergabe.

Impedanz 4 Ohm mit Anpassungstrafo umsteckbar

Anschluß: 3 Klinkenbuchsen

Abmessungen: 840 × 580 × 320 mm Gewicht: 30 kg

### Konzertbox B 100

Eine Konzert- und Bass-Box, die allen Ansprüchen gerecht wird. Resonanzfreies Gehäuse mit Schaumstoff-Dämpfung.

Belastbar bis 100 Watt

Impedanz 8 Ohm umsteckbar, mit Anpassungs-Trafo

Anschluß: 3 Klinkenbuchsen, 1 Lautsprecher Audiom 91/100

Goodmans 46 cm Ø 18", 14000 Gauß

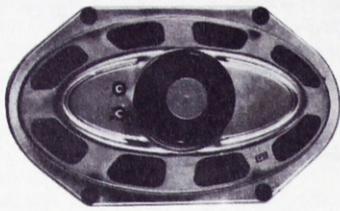
Abmessungen: 1000 × 600 × 390 mm

Gewicht: 30 kg

Auf Wunsch können die Boxen mit einem Anpassungsüber-träger mit 4, 8, 16, Ohm Ausgang ausgerüstet werden.

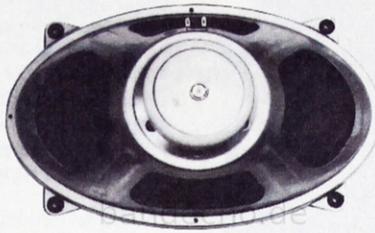
Alle Boxen mit Beschlägen für Ständer St II

## Einzellautsprecher u. Zubehör



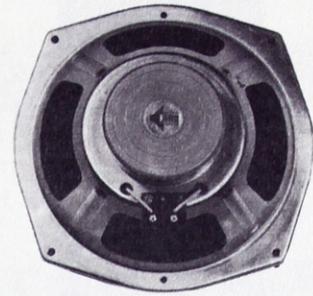
### P 26/15

Leistung 6 Watt, Magnet 10500 Gauß  
Korb 260 × 150 × 77 mm  
Schwingspule 5 Ω



### P 285

Länge 285 mm, Breite 180 mm  
Magnet 11 000 Gauß Schwingspule 2,7 Ohm



### L 15

Leistung 15 Watt, Magnet 12 000 Gauß  
Korb 245 mm Ø/Tiefe 138 mm  
Schwingspule 8 Ω



### Goodmans 25 Watt

Leistung 25 Watt, Magnet 16500 Gauß,  
Korb 300 mm Ø 12", Schwingspule 8 oder 16 Ω  
Ohmzahl bei Bestellung bitte angeben



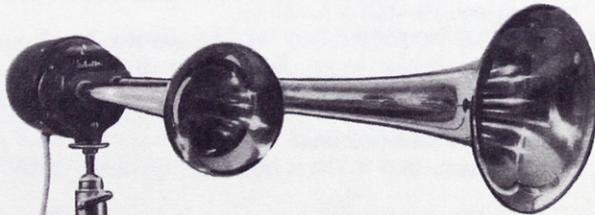
### Goodmans 100 Watt

Leistung 100 Watt, Magnet 14000 Gauß,  
Korb 460 mm Ø 18", Schwingspule 8 Ω



### 30 W

Hochleistungs-Lautsprecher spez. für  
Gitarre, Korb 300 mm Ø 12"  
Schwingspule 8 Ω



### Duplo-Hochton-Horn

Das Duplo-Hochton-Horn ist wie ein Zusatz-Lautsprecher mit dem Verstärker zu verwenden. Durch den besonders hohen Wirkungsgrad dieses Hornes in den hohen Tonlagen, erzielt man eine brillante Aufhellung des Klangbildes. Der Klang läßt sich durch die verschieden langen, umschaltbaren Hörner beliebig einstellen. Im Fußschalter ist ein 4-stufiger Abschwächer, sowie die Frequenzweiche eingebaut. Anschlußmöglichkeit an Verstärker mit 4-16 Ohm Impedanz  
Impedanz des Hornes 16 Ohm



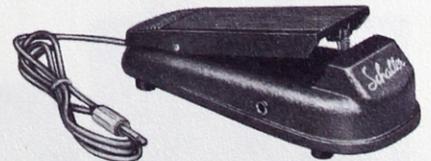
### Mikrofonüberträger Ü 1

Der Überträger dient zum Anschluß eines 200 Ohm Mikrofons an einen hochohmigen Verstärker-Eingang. Eingang 200 Ohm (Diodenbuchse) Ausgang 50 K-Ohm am Klinkenstecker.



### Universal-Fußschalter

2 getrennte Schalter  
Anschluß: Diodenstecker



### Fußregler 121

Fußregler für Gitarre, Orgel oder andere Instrumente



bandecho.de

Überreicht durch: