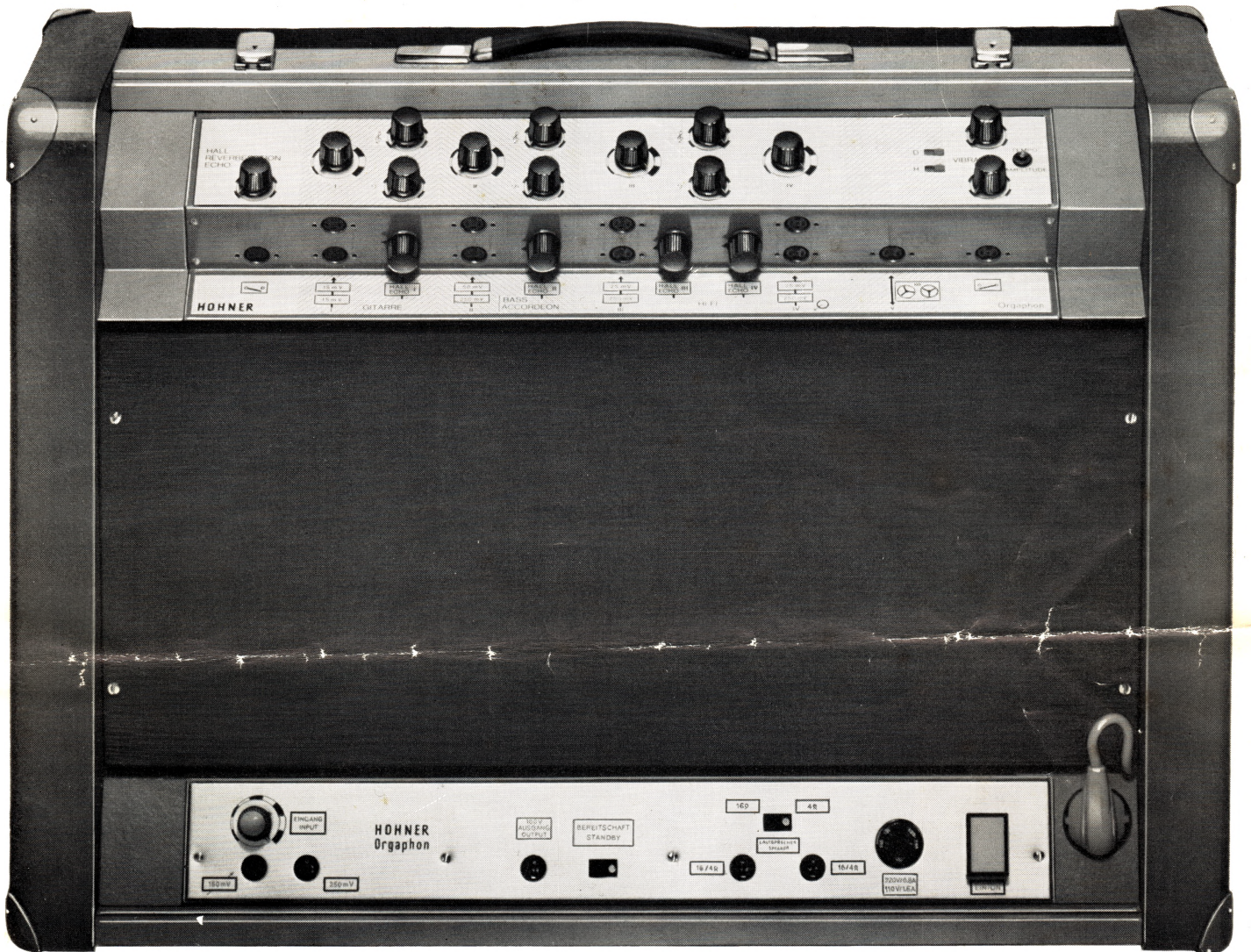
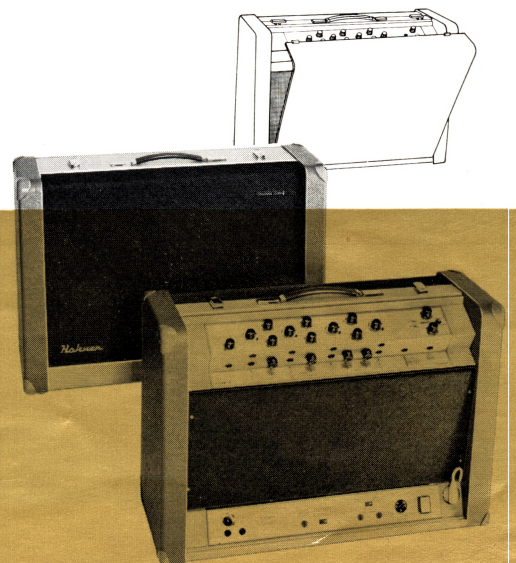


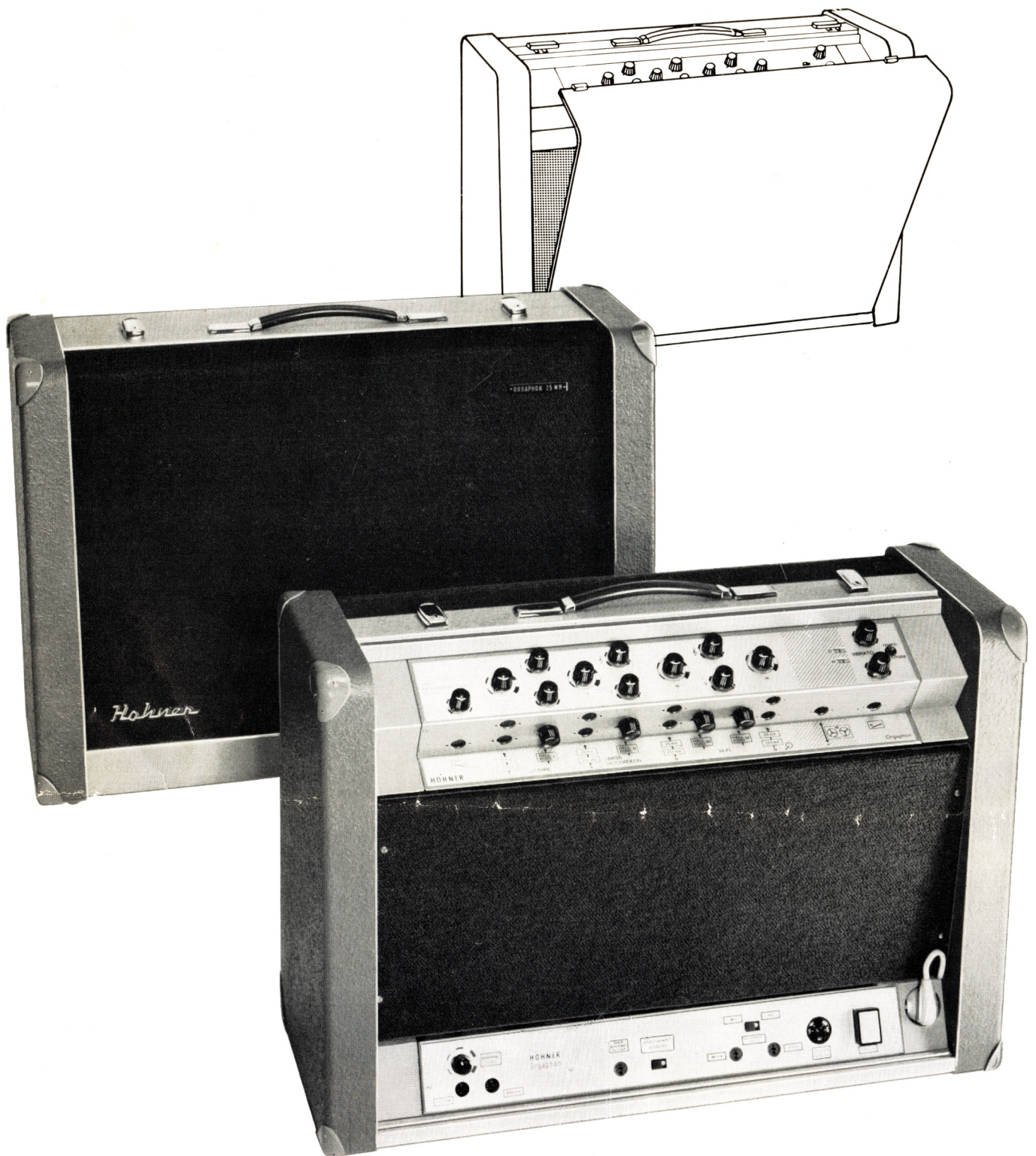
# HOHNER



## HOHNER-Orgaphon 25 MH

Universeller Koffer-  
Hochleistungsverstärker





## HOHNER-Orgaphon 25 MH

25 Watt Leistung

Universeller Koffer-Hochleistungsverstärker  
in Studio-Technik  
mit Halleinrichtung  
die für 4 Kanäle getrennt regelbar ist

Für Saiten-, Blas- und Zungeninstrumente, Gesang  
und Sprache



Klirrfaktor, bezogen auf 1kHz, kleiner als 1 %  
1 25-Watt-Speziallautsprecher (special design)

#### Mischpultteil:

5 Eingangskanäle, davon 4 getrennt regelbar in Lautstärke und Ton (Höhen- und Tiefenregelung)

Eingänge I und II:

Baß- und Höhenregler, mit Vibrato nach Tempo (Frequenz) und Amplitude, sicht- und regelbar  
Anschlußmöglichkeit für einen Fernbedienungsschalter

Eingänge III und IV:

Hi-Fi, Gemeinsamer Höhen- und Tiefenregler =  $\pm 20$  dB

#### Endstufe:

2 zusätzliche Eingangskanäle  
100 mV/250 kOhm regelbar VI  
250 mV/500 kOhm nicht regelbar VII

2 Ausgänge:

2 Lautsprechernormbuchsen zum Anschluß zusätzlicher Lautsprecher, umschaltbar 4/16 Ohm, z. B. 1—2 OTS 18 (nicht als Baßlautsprecher), 1 OTS 25, Orgaphon-Box 25 oder OTS 50  
Bereitschaftsschalter

11 Anschlußmöglichkeiten:

- I und Ia = Elektro-Gitarre (Hawaii) Stahlsaitenklang oder Mikrophon
- II und IIa = Baß-Gitarre, Akkordeon, Cembalo, Pianet, Symphonic 30
- III und IIIa )  
IV und IVa f ) = Universelle Hi-Fi-Eingänge für Mikrophone, Plattenspieler und elektrisch zu übertragende Musikinstrumente
- V = für Tonbandgeräte (Aufnahme und Wiedergabe)
- VI und VII = universelle Hi-Fi-Eingänge an der Endstufe

Alle Eingänge sind hochohmig. Bei Verwendung eines niederohmigen Mikrophons (200 Ohm) Zwischenüberträger 1 : 25 benutzen

Gemeinsamer Hall-Summenregler und Anschlußmöglichkeit für Fernbedienungsschalter

Effektschalter für Hall und Vibrato

Hallkanal, sowie I und II jeweils getrennt mit und ohne Vibrato, zuschaltbar durch Zugschalter

#### Röhrenbestückung

3 x ECC 808	Spannungswähler
2 x ECC 83	Sicherung bei 220 V
1 x EF 86	= 0,8 Amp. MT
2 x PL 84	Leistungsaufnahme:
1 x ECL 86	Bereitschaft ca. 30 Watt
insgesamt	Leerlauf ca. 60 Watt
15 Röhrenfunktionen	Vollaussteuerung ca. 90 Watt

Verschließbarer Kofferdeckel

Größe: 70 x 50 x 28 / 24 cm

Gewicht: 24 kg

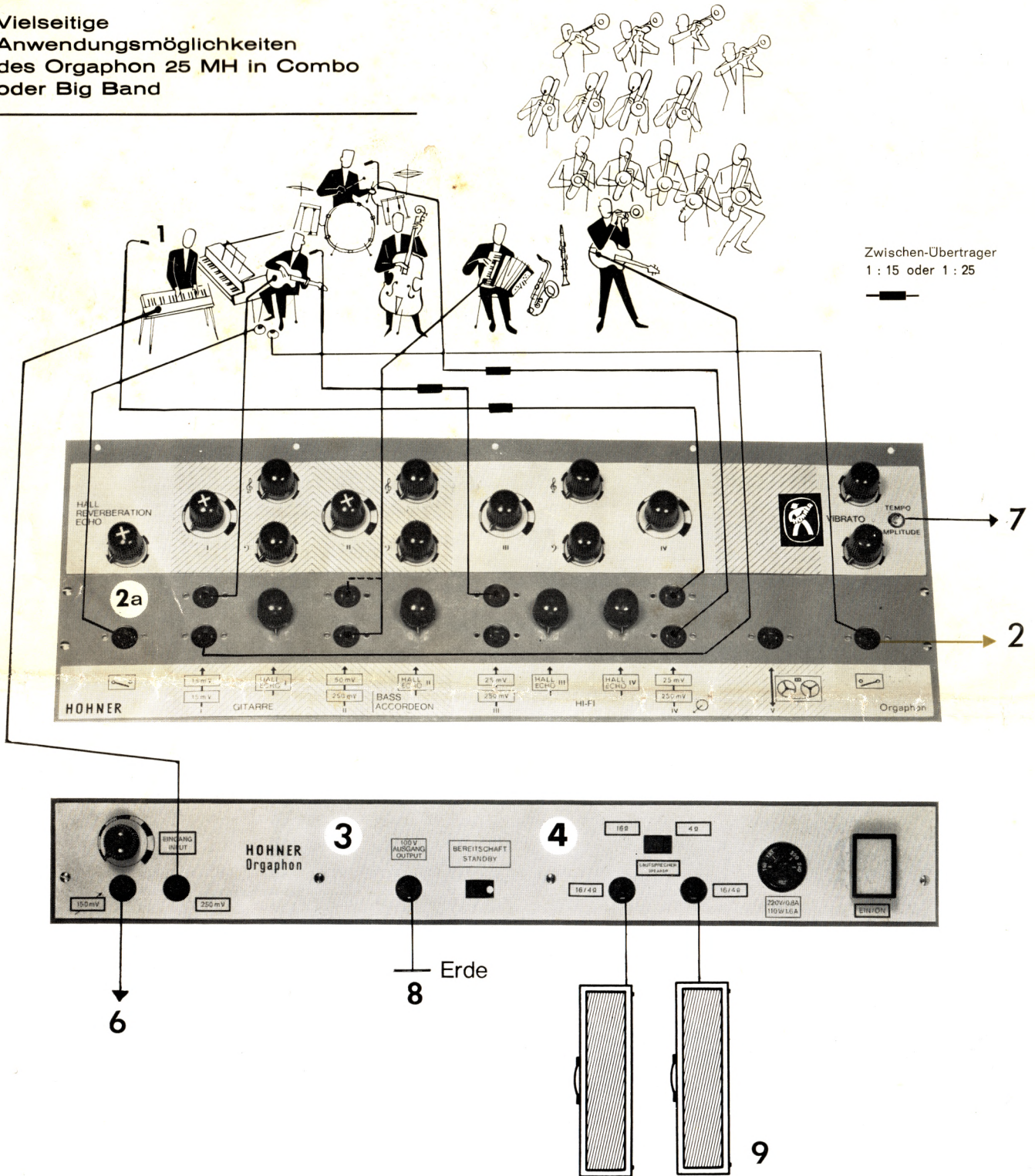
Bereitschaftsschalter beachten!

Technische Änderungen vorbehalten

Schutzrechte angemeldet



**Vielseitige  
Anwendungsmöglichkeiten  
des Orgaphon 25 MH in Combo  
oder Big Band**



- ① Pianet, Cembale, Symphonic 30
- ② Fernbedienungsschalter Vibrato
- ②a Buchse für Fernbedienungsschalter (Hall)
- ③ Endstufe
- ④ Stimmt mit Ausnahme des Lautsprecheranschlußwertes bei 25 MH, 26 M(H), 50 MH und 100 MH
- ⑤ die mit Kreuzen bezeichneten Reglerknöpfe sind

- mit einem Zugschalter zum Ein- und Ausschalten des Vibratos verbunden
- ⑥ zusätzlich regelbarer Eingang z. B. für Echogerät
- ⑦ Vibrato, Amplitude und Tempo sichtbar
- ⑧ Erde
- ⑨ Lautsprechereinheiten je ca. 10 Ohm (Schalter auf 4 Ohm: eingebauter Lautsprecher läuft schwächer mit)

***bandecho.de***

**bandecho.de | Tim Frodermann**