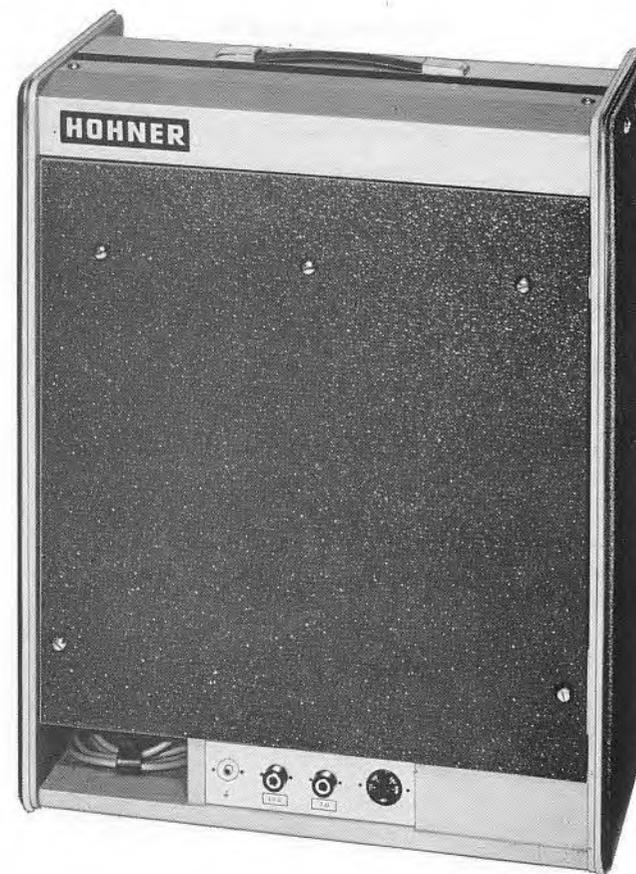
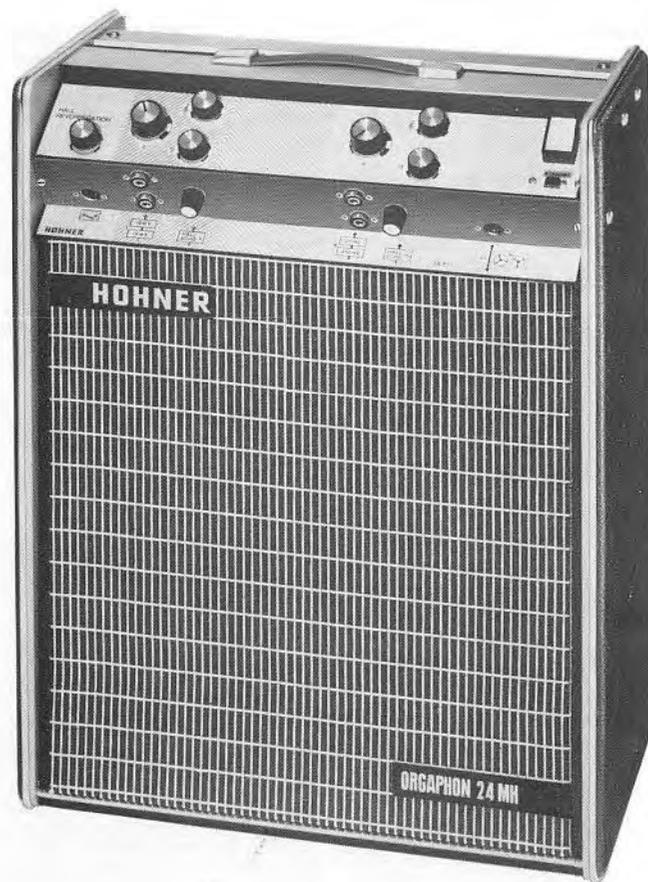


HOHNER



HOHNER - Orgaphon 24 MH



Orgaphon 24 MH

Universell verwendbarer Koffer-Hochleistungsverstärker in

Studio-Technik mit Halleinrichtung für 2 Kanäle getrennt regelbar.

peak music power 30 W

Speziallautsprecher mit sehr starkem Magnet (10,5 cm ϕ) 30 mm - Schwingspule

bei Dauerleistung 25 W d. h.

Ausgangsspannung 20/10 Volt an Ausgangswiderstand 16/4 Ohm

Klirrfaktor, bezogen auf 1 kHz, kleiner als 1%

empfohlener Zusatzlautsprecher OTS 25

Leistungsaufnahme:

Bereitschaft	ca. 25 Watt
Leerlauf	ca. 40 Watt
Vollaussteuerung	ca. 65 Watt

Bereitschaftsschalter

Spannungswähler

Größe: 57 x 45 x 24 cm

Gewicht: 14 kg

Mischpultteil:

3 Eingangskanäle, davon 2 getrennt regelbar in Lautstärke und Ton. Baß- und Höhenregler für die Eingänge I und II. Eingang für Tonbandgeräte.

5 Anschlußmöglichkeiten bei Benutzung der Eingänge I, II und III.

Eingang I und Ia = Akkordeon
Mundharmonika
Mikrofon

Eingang II und II a = 1—2 universelle Hi-Fi-Eingänge für Mikrofone
Pianet, Clavinet,
Elektro-Gitarre,
Symphonic 31 usw.

Eingang II = 1—3 niederohmige Mikrofone

Eingang III = für Tonbandgeräte (Aufnahme und Wiedergabe)

Gemeinsamer Hall-Ausgangsregler und Anschlußmöglichkeit für Fernbedienungsschalter

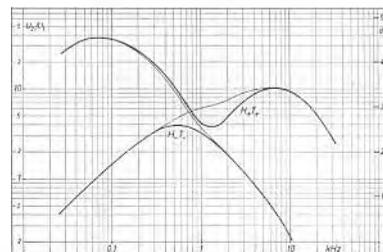
Röhrenbestückung: 2 x PCL 805, 1 x ECL 86, 3 Transistoren, insgesamt 9 Funktionen

Halbleiter: 2 x BY 250, 1 x OA 150

Die Eingänge I, Ia und IIa sind hochohmig und bei Zwischenschaltung eines Kabelübertragers 1 : 15 oder 1 : 25 für niederohmige Mikrofone (200 Ohm) zu verwenden.

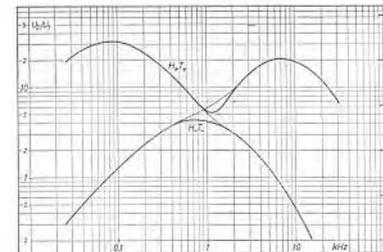
Ausgangsbuchsen 5 und 20 Ohm für weitere Lautsprecher, z. B. Tonsäulen.

Technische Änderungen vorbehalten!



I + Ia

T₊ Tiefenregler rechts
H₊ Höhenregler rechts



II + II a

T₋ Tiefenregler links
H₋ Höhenregler links



bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann