Framus
Hollywood-Serie

Eine Solisten-Serie mit niedrigem Corpus und eleganter Ausführung. Für moderne Bands unentbehrlich. Viele moderne Farben für Fernsehaufnahme.

5/128 5/132 5/149 5/150

Modell 5/128 Verstellbarer Pick up für variable Klangeffekte **DM 190,–**
Modell 5/129 1 Pick up mit Tenor-, Baß- und Lautstärke-Regelung **DM 210,–**
Modell 5/131 2 Pick ups mit ein/aus-Schalter, Tenor-, Baß- und Stärke-Regelung **DM 260,–**
Modell 5/132 3 Pick ups mit Spezial-Schaltung für schnelles Wechseln **DM 310,–**
51/126 Etui für alle Modelle **DM 75,–**
51/107 Schaumgummi-Etui für alle Modelle **DM 45,–**

Framus-PICK-UPS

0/39 Framus — „Spezial Plastic"
hochempfindlich magnetisch, der Wölbung des Griffbrettes genau angepaßt, festverbundenes Kabel **DM 17,–**
0/39-41 Framus — „Spezial Plastic"
gearbeitet wie 0/39, jedoch abschraubbares Kabel **DM 24,–**
0/40 Framus — Electric
nur D Pick up in Metallgehäuse, festverbundenes Kabel **DM 20,–**
0/41 Framus — Spezial
nur D Pick up in Metallgehäuse, gewölbt, abschraubbares Kabel **DM 31,–**
0/46 Framus — Mischpult
nur D für alle Guitarren mit flacher Decke und Schalloch **DM 52,–**

Framus — Mischpulte für alle Plektrum-Guitarren

0/49 Framus — Mischpult
ein hochempfindlicher Pick up mit Tonblende und Lautstärkeregelung, Einpolstecker, komplett mit Kabel, leichte Montage **DM 45,–**
0/50 mit 1 Pick up, einzeln verstellbarer Magneten **DM 70,–**
0/52 Framus — Mischpult
mit 2 Pick ups und Spezialschaltung **DM 138,–**
0/54 Framus — Mischpult
mit 3 Pick ups und Spezialschaltung **DM 150,–**

Framus-Verstärker 3D - Serie 1960/61

0/58-61 Framus — „Solo"
ein 6 Watt-Verstärker mit 2 Eingängen, für kleine Combos **DM 240,–**
0/62-61 Framus — „Konsul"
ein 12 Watt-Verstärker für große Kapellen, 4 Eingänge, getrennt regelbar **DM 390,–**

0/62-61

Printed in Western Germany

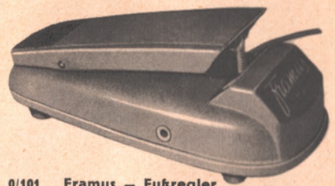
Framus — Star-Baß

Jeder Guitarrist — auch Bassist

Ein Kontrabaß in Guitarrenform mit 1000 Möglichkeiten, Saitenstimmung wie Kontrabaß G-D-A-E

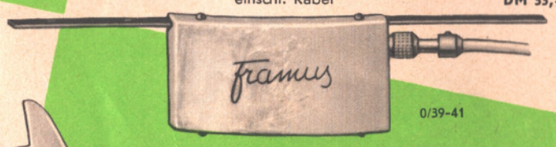
5/149 Framus — Starbaß
kleiner Corpus, elegant, 1 Pick up **DM 225,–**

5/150 Framus — „Star-Baß de Luxe"
Großer Corpus, mit 2 Pick ups und Spezial-Schaltung **DM 420,–**



0/101 Framus — Fußregler
ein technisch in allen Details vollkommener Fußregler für den Berufsmusiker.

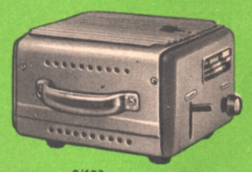
Das Plastik-Zahnrad, welches über die Plastik-Zahnstange das Potentiometer bewegt, bleibt in jeder Lage selbständig stehen.
Die Bewegung des Potentiometers erfolgt ohne jedes Nebengeräusch, kontinuierlich und stufenlos regelbar. Ideal für alle Funk- und Schallplattenaufnahmen.
Die solide Fußausführung garantiert unbegrenzte Haltbarkeit.
einschl. Kabel **DM 55,–**



0/39-41

0/49 0/50

0/121



0/103

0/58-61

0/134

0/121 Framus — Vorverstärker
ein idealer Vorverstärker für alle auf dem Markt befindlichen Pick ups. Mit Hilfe dieses Vorverstärkers kann man über alle Radiogeräte elektrisch verstärkt spielen **DM 48,–**
0/103 Framus — Tremolo-Electric
ein Vibrator-Gerät ohne Nebengeräusche **DM 93,–**
0/133 Framus — Hall
ein neues Hallgerät für alle modernen Bands, für Musik und Gesang bestens geeignet **DM 396.–**

0/134 Framus — Echophon
ein Hall-Echo-Gerät mit allen technischen Errungenschaften für alle technischen Tricks verwendbar **DM 750,–**

Lerne musizieren mit **Framus**

INSTRUMENTEN
die Freude bereiten

„Teen-Ager" 50/8

„Sport" 50/I

„Girly" 50/III

„Amateur" 5/1/50

„Serenade" 5/10

„Wanderlust" 5/2 „Camping" 5/3

DAMEN- UND JUGEND-MODELLE

50/8 Framus — „Teen-Ager"
ein ideales Schülerinstrument mit kleinem Korpus und 58-cm-Mensur **DM 42,–**
50/I Framus — „Sport"
eine der beliebtesten Wandergitarren in herrlicher Hochglanzausführung; Mensur 58 cm **DM 48,–**
50/III Framus — „Girly"
ein dekoratives und sehr beliebtes Damen-Modell; Mensur 58 cm **DM 62,–**
5/1 Framus — „Junior"
ein gutes Toninstrument, für Studios sehr geeignet **DM 53,–**
5/1/50 Framus — „Amateur"
ein äußerst elegantes und zierliches Instrument mit 63-cm-Mensur. Der gewölbte Boden garantiert einen sehr starken und tragenden Ton **DM 58,–**
5/2 Framus — „Wanderlust"
ein sehr beliebtes Modell für Schule und Heim **DM 60,–**
5/2-50 Framus — „Maya"
nur D Randschattierung und Knüpfsteg, ein vielgekauftes Jugendmodell **DM 66,–**
5/3 Framus — „Camping"
ein besonderes Camping-Modell in sehr strapazierfähiger Ausführung. Mensur 63 cm
Dieses Modell kann auch mit Camping-Motiv geliefert werden **DM 60,–**
5/4 Framus — „Cowboy"
nur D elegant und sehr strapazierfähig, helle Decke, Saitenhalter **DM 70,–**
5/10 Framus — „Serenade"
ein Club-Modell in konzertanter Ausführung, elegante und luxuriöse Ausstattung **DM 76,–**
5/18 Framus — „Favorit"
herrliche Mahagoni-Ausführung, für Schlaggitarre gut geeignet **DM 95,–**

nur D = nur in Deutschland lieferbar

Verlangen Sie bitte Spezialprospekte über Framus-Wandergitarren

Framus Klassische-Konzert-Gitarren

Unsere Instrumentenbauer sind Fachleute aus Tradition seit 350 Jahren.

„Figaro" 5/15

„Ideal" 5/19

„Barcelona" 5/24

„Carmen" 5/28

„Boccacio" 5/34

5/15 Framus — „Figaro"
Konzert-Gitarre in 3/4 Größe, hervorragender Ton, äußerst leichte Spielbarkeit, Hochglanzausführung **DM 90,—**

5/19 Framus — „Ideal"
ein großes Konzert-Modell, tausendfach bewährt, von den Lehrern sehr empfohlen **DM 110,—**

5/24 Framus — „Barcelona"
eine der beliebtesten Konzertgitarren in dieser Preisklasse, Mahagoni-Ausführung mit Alpenfichtendecke **DM 130,—**

5/28 Framus — „Carmen"
elegantes Aussehen, leichte Spielbarkeit, starker, tragender Ton, dies sind nur einige Vorzüge dieses besonders beliebten Modells. Mensur 65 cm **DM 140,—**

5/31 Framus — „Valencia"
ein klassisches Modell in Palisander-Ausführung, Alpenfichtendecke, meisterhafte Handarbeit mit vollem Ton **DM 155,—**

5/34 Framus — „Boccacio"
„Eine Harmonie meisterlicher Handarbeit mit hervorragender Tonfülle und leichter Spielbarkeit" lautet das Urteil begeisterter Boccacio-Spieler **DM 172,—**

5/38 nur D Framus — „Fidelio"
meisterhafte Handarbeit und auf Ton geprüftes Resonanzholz garantieren bei der Framus „Fidelio" den einmaligen Ton und die leichte Spielbarkeit **DM 230,—**

5/42 nur D Framus — „Sevilla"
die Framus „Sevilla" ist ein Meisterinstrument in vollendetster Ausführung. Ein Solisteninstrument für den anspruchsvollen Spitzenspieler **DM 290,—**

„Western-Music-Gitarre"
Die Decke und der Boden sind flach, die Zargen sind wesentlich höher als bei der Konzertgitarre, das Griffbrett ist gewölbt, der Klang ist außerordentlich stark und umfangreich.
Ausführung:
Framus — „Western 95"
Ahornboden und Zargen, Fichtendecke, Hochglanzlack **DM 130,—**
Framus — „Western 97"
Mahagoniboden und Zargen Fichtendecke, Hochglanzlack **DM 160,—**
Framus — „Western 98"
Mahagoniboden und Zargen, Fichtendecke, Cutaway-Ausführung, reiche Verzierung **DM 190,—**

„Western" 5/95

„Western" 5/98

Kontrabässe für alle Ansprüche

4/36 Framus — „Studien-Baß"
eine Neuentwicklung der Framus-Werke in tropenfester Ausführung. Von Rhythmus-Gruppen besonders bevorzugt **DM 360,—**

4/38 Framus — „Rhythmus-Modell"
handlackiert, mit Fichtendecke, leicht geflammter Boden, von Tanzbands bevorzugt, Tropenausführung **DM 490,—**

4/39 Framus — „Rhythmus de Luxe"
eine keilförmige Neuentwicklung der Framus-Werke in Zusammenarbeit mit führenden Baß-Solisten. Schmale Zarge am Halsansatz. Fichtendecke, geflammter Boden, Tropenausführung **DM 525,—**

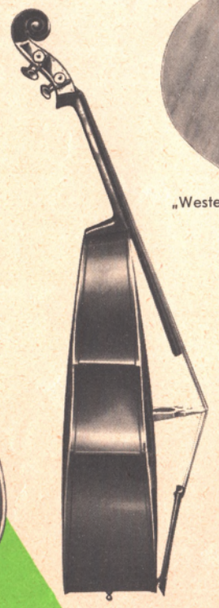
4/41 Framus — „Professional"
eine Cutaway-Ausführung mit Framus-Technik-Hals, Fichtendecke, geflammter Boden, Tropenausführung **DM 540,—**

4/42 Framus — „Professional de Luxe"
eine Cutaway-Ausführung für moderne Ensembles. Celluloid-Verzierung im F-Loch, Decke und Boden. Moderne Farben **DM 590,—**

Allgemein: Framus Konzertbässe mit handgearbeiteter Fichtendecke, bitte Sonderprospekt anfordern von **DM 570,—** bis **DM 1250,—**

John Fischer

4/36



4/39

4/42

Framus Plectrum-Gitarren

führend in der Welt

„Studio-Electric" 5/51-49

„Stella" 5/53-59

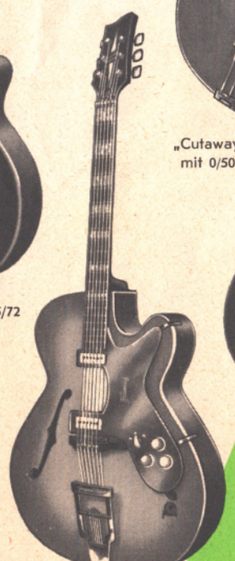
„Sorella" 5/59

Tal Farlow

„Missouri" 5/60-59

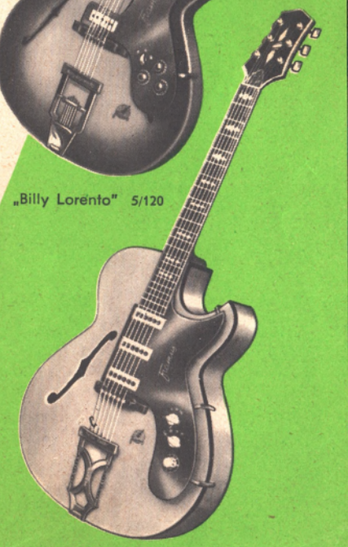
„Cutaway" 5/68
mit 0/50 + 56/6

„Black Rose de Luxe" 5/72



„Grand-Star" 5/125

„Billy Lorento" 5/120



„Attila Zoller de Luxe" 5/162

5/50 Framus — „Hobby"
eine Jugendschlagguitarre in außerordentlich preiswerter Ausführung **DM 75,—**

5/51 Framus — „Studio"
eine Neuentwicklung, die sich als Lehr- und Damen-Schlagguitarre besonders eignet **DM 90,—**

5/51-49 Framus — „Studio-Résonanz-Electric"
Framus „Studio" mit Mischpult 0/49 **DM 135,—**

5/52 nur D Framus — „Atlantis"
ein seit Jahren bewährtes Modell, für alle Verwendungszwecke **DM 99,—**

5/53 Framus — „Capri"
ein Modell, welches sich schon tausendfach bewährt hat **DM 114,—**

5/53-59 Framus — „Stella"
eine Cutaway-Ausführung mit hervorragendem Ton **DM 130,—**

5/59 Framus — „Sorella"
ein bevorzugtes Modell für alle Ansprüche, in modernen Farben **DM 155,—**

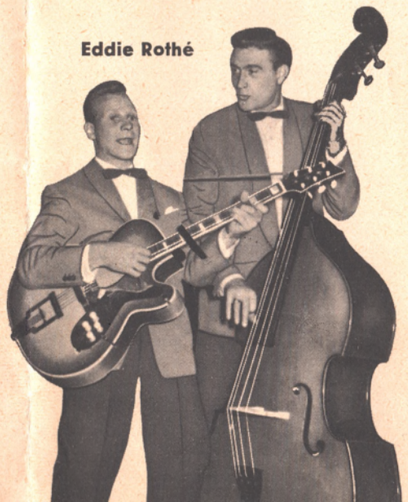
5/60-59 Framus — „Missouri"
ein Mahagonimodell mit Fichtendecke **DM 174,—**

5/61 nur D Framus — „Florida"
ein Berufsmusiker-Modell, große Tonfülle **DM 204,—**

5/68 nur D Framus — „Cutaway"
ein Modell für Berufsmusiker, luxuriöse Ausstattung, Naturfarbe, mit Staccato-Vibrator 56/5 und Mischpult 0/50 **DM 342,—**
dto. jedoch ohne 56/5 + 0/50 **DM 252,—**

5/72 Framus — „Black-Rose de Luxe"
ein Solisten-Modell für höchste Ansprüche **DM 296,—**

Eddie Rothé



Framus — Resonanz-Electric-Gitarren

5/115 Framus — „Hi Fi six"
ein ideales Solo-Instrument für harten Führungston mit internationaler Bewährung in modernen Farben, mit 2 Pick ups und niedrigem Corpus **DM 420,—**

5/120 Framus — „Billy Lorento"
das führende Solisten-Instrument des Kontinents mit 2 Pick ups und elegant niedrigem Corpus **DM 450,—**

5/125 Framus — „Grand Star"
eine Electric-Resonanz-Guitarre für Spitzen-Musiker **DM 500,—**

5/160 Framus — „Attila Zoller"
ein Welt-Spitzen-Modell moderner Guitarren-Baukunst. Framus Stiletto-Patenthals und 2 Pick ups **DM 700,—**

5/162 Framus — „Attila Zoller de Luxe"
das „de Lux" Modell ist Welt-Klasse mit 3 Pick ups, in Naturfarbe **DM 850,—**

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann