

Echolette

Programm im Bausteinsystem
für anspruchsvolle Musiker

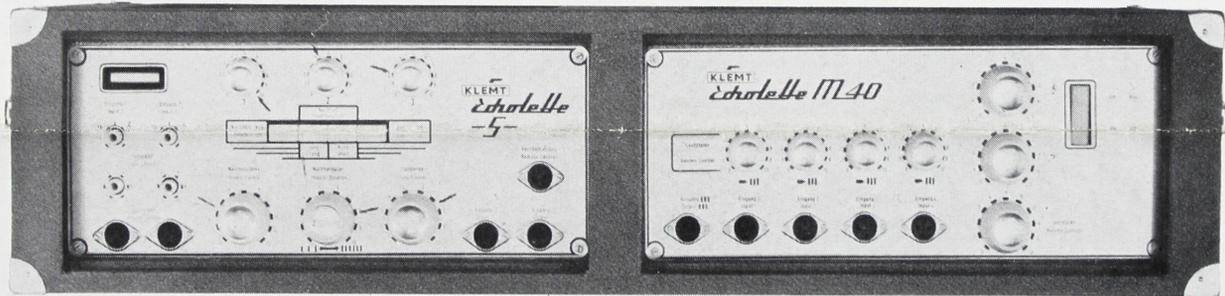


Lautsprecher-Kombination:
LE 2/N, LE 4, LE 1

Mikrofon
ED 12 Gold



Mikrofon
ES 14 Gold



Orchester-Kombination EK 40: Echolette NG 51/S und Hifi-Mischverstärker EM 40



Baßverstärker BS 40
mit Lautsprecherbox ET 1



Gitarrenverstärker SHOWSTAR
mit Lautsprecherbox ET 2

Lieferung nur über den Fachhandel! Ausführliche Prospekte und Händlernachweis durch:
Echolette-Vertrieb, 8 München 23, Martiusstraße 8, Telefon 33 81 09

Tips zur Zusammenstellung einer Orchester-Anlage

Orchester-Kombination EK 40

Die Orchester-Kombination EK 40, als Gesangs- und Sprechanlage, besteht aus dem weltberühmten Hallgerät Echolette NG 51/S und einem HiFi-Mischverstärker EM 40, vereint in einem praktischen, leicht transportablen Kombinationskasten. Diese Kombination bietet sechs mischbare Mikrofon- und Instrumenteneingänge, (4 am Verstärker, 2 an der Echolette), mit getrennter Klangregelung, die wahlweise auch für Gitarre, Akkordeon oder dergleichen verwendet werden können. Damit ergeben sich akustische Möglichkeiten von unwahrscheinlicher Vielfalt. Wird die Echolette NG 51/S separat verwendet, dann ermöglicht der 3. Eingang an der Echolette den Anschluß von elektronischen Musikinstrumenten mit hoher Ausgangsspannung, z. B. Örgeln, ebenfalls mit Hall. Der bekannte Hammond-Organist Klaus Wunderlich praktiziert diese Möglichkeit schon seit Jahren. Unabhängig von den sieben Eingängen, sind noch Anschlußmöglichkeiten für Tonband, Plattenspieler, Fernbedienungs-Mikrofone, drahtlose Mikrofone und elektronisch gesteuerte Farblichtwerfer gegeben.

Mikrofone je nach Besetzung

Die Anzahl und Eigenheit der Mikrofone wird von der Art und Besetzung des Ensembles bestimmt. Das Echolette-Programm bietet ein vielseitiges Angebot an qualifizierten Mikrofonen. Das meistverlangte Gesangs- und Sprechmikrofon ist das ED 12 Gold. Formschön und hochwertig, wird es von Stars und Orchestern in aller Welt verwendet. Das ED 12 Gold kann auch mit eingebautem Lautstärke- und Hallregler zur Fernbedienung geliefert werden. Als Mikrofon für Blasinstrumente und Backgroundgesang wird das ES 14 Gold empfohlen. Es ist mit einem Ein- und Ausschalter am Mikrofonhals versehen, und besonders preisgünstig. Korb und Gelenke der Mikrofone ED 12 Gold, ES 14 Gold und ED 12/F Gold sind echt vergoldet.

Für Studienzwecke bietet das Echolette-Mikrofon-Angebot die Type ED 20, mit Tiefenabschwächer für Nahbesprechung. Speziell als Ansage-, Background- und Klavier-Mikrofon ist das ED 19/C 200 anzusehen.

Ein ideales Stativ für jedes Mikrofon ist das E 2 K Gold. Dieses Stativ, in gediegener Schwarz-Gold-Ausführung, mit verstellbarem Galgen, verstärktem zerlegbarem Dreibein und Arretierungsschrauben, ist ohne umständliches Schrauben in jede erforderliche Höhe zu schieben. Mikrofon und Galgen sind abnehmbar.

Lautsprecher-Kombinationen

Die zur Gesangsanlage gehörenden Tonsäulen richten sich in Anzahl und Größe nach den Räumlichkeiten, in denen die Anlage benützt wird. In den meisten Ensembles findet man zwei Tonsäulen LE 2/N mit Hoch-, Mittel-, Tiefton-Breitbandkombination (Druckstrahler). Als Zusatzlautsprecher oder für kleine Bars, ist die Tonsäule LE 1 ideal. Für allerhöchste Ansprüche in großen Räumen ist die Tonsäule LE 4 zu empfehlen. Die LE 4 enthält 2 Baßlautsprecher, 2 Hochtonsysteme und 1 Druckstrahler. — Die Echolette-Gesangsanlage ist jederzeit an eine Großverstärkeranlage anzuschließen, wie es z. B. Max Greger, Hazy Osterwald, Jochen Brauer, Ambros Seelos u. a. während ihrer Tournees in großen Stadthallen praktizieren.

Gitarren-Verstärkeranlage

Für den Gitarristen bietet das Echolette-Programm den neuen Gitarrenverstärker Showstar S 40. Er garantiert eine verzerrungsfreie Höchstleistung von 70 Watt (music-power). Der Showstar ist ausgerüstet mit dem neuentwickelten Echolette-Vibrato, in Stärke und Tempo regelbar. Dazu bietet dieses Gerät zahlreiche Möglichkeiten für Trick- und Klangeffekte. Zur Erfüllung individueller Wünsche und Ansprüche gibt es vier verschiedene Kombinationsmöglichkeiten:

1. Showstar kombiniert mit Lautsprecherbox ET 2, einem hochwertigen HiFi-Lautsprecher mit Hochtonsystem, ergibt eine herrliche Klangfülle.
2. Showstar kombiniert mit der Lautsprecherbox ET 4, bestückt mit dem weltbekannten J. B. Lansing-Lautsprecher D 130 (USA), erfüllt allerhöchste Ansprüche.
3. Showstar kombiniert mit Box ET 2 und Echolette NG 51/S.
4. Showstar kombiniert mit Box ET 4 und Echolette NG 51/S.

Die beiden letzten Beispiele werden allgemein bevorzugt. Neuerdings ist der Showstar mit einem Lichtabschalter versehen, um bei Studioaufnahmen eventuelle Geräusentwicklungen auszuschließen.

Der Gitarrenverstärker Showstar S 40 hat in zahlreichen Fernsehsendungen und Gastspielreisen der Orchester Jochen Brauer, Hazy Osterwald, Max Greger, Ambros Seelos und der Star-Gitarristen Fred Artmeier und Paul Würges seine Feuerprobe bestanden.

Baßverstärkeranlage

Der neue Baßverstärker „BS 40“ ist eine leistungsstarke Weiterentwicklung des erfolgreichen „B 40 N“. Bei der Konstruktion dieses neuen Baßverstärkers wurden die Vorteile des Standard-Gerätes B 40 N mit neuesten Erkenntnissen zu einem hochwertigen Gerät vereint. Der Verstärker erreicht eine verzerrungsfreie Leistung von 70 Watt (music-power), und besitzt eine 4-stufige Klangregelung (Brillanz-Höhe-Mitte-Baß). Neue präzise Schaltungsweise garantiert höchste Betriebssicherheit. Der BS 40 ist zu kombinieren mit den Lautsprecherboxen ET 1, ET 4 oder ET 40.

Echolette-Service und -Vertrieb in allen Kontinenten

Alle vorher aufgeführten Typen werden im wesentlichen auch in Zukunft nicht verändert, da sie sich international bewährt haben. Ein Vertriebs-Service-Netz von ausgesuchten Fachhändlern vertritt den Namen Echolette auf der ganzen Welt. Echolette-Geräte sind daher nur in hervorragenden Fachgeschäften erhältlich.

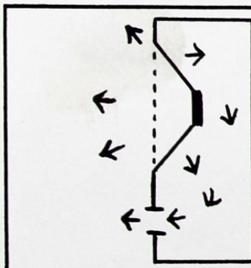
Ihr Fachhändler:

ET 100 - die universelle Lautsprecher-Box für hohe Ansprüche!

Für Musiker, die viel in großen Räumlichkeiten musizieren oder für Beat-Bands die hohe Lautstärke beanspruchen, hat Echolette die neue Schallumweg-Box ET 100 konstruiert. Die Box ist mit zwei Isophon-Tieftonlautsprechern P 30/37 ausgerüstet und besonders für Bass, aber auch für Gitarre geeignet. Sie ist als Weiterentwicklung der Box ET 1 anzusehen, die nur mit einem dieser Lautsprecher bestückt ist. Die Musikleistung der ET 100 ist doppelt so groß wie bei der ET 1 und beträgt 60 Watt. Überbelastung der Box im verzerrungsfreien Bereich ist ausgeschlossen. Durch die besondere Konstruktion der Box (siehe Skizze unten) wird die Schalleistung noch erhöht. Anpassung: $15\ \Omega$ (Ohm). - Die Box hat ein stabiles Holzgehäuse mit abwaschbarem Kunstlederbezug und ist mit Schrägstellvorrichtung und doppeltem Traggriff ausgerüstet. - Abmessungen: 51 x 76 x 29,5 cm.

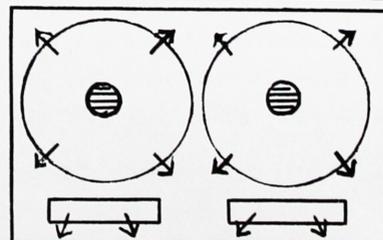
Neu!

ET 100



Baßreflex-System

Durch die beiden Schallfenster wird der Musikwirkungsgrad erhöht



Echolette

Vertrieb, 8 München 23, Martiusstraße 8, Telefon 338109

Lieferung und persönliche
Beratung durch Ihr Fach-
geschäft:

Eine neue Box die alles übertrifft!

ET 200



In die neuentwickelte Echolette Breitband-Lautsprecherbox ET 200 sind zwei J.B.Lansing Lautsprecher D 130 F, die durch ihre Qualität weltbekannt sind, eingebaut. Die ET 200 ist als Weiterentwicklung der beliebten Echolette-Box ET 4, die nur mit einem dieser amerikanischen Spitzen-Lautsprecher ausgerüstet ist, anzusehen und erreicht die doppelte Schall-Leistung der Box ET 4.

Der Lautsprecher D 130 F hat eine bis heute unerreichte Brillanz der Wiedergabe für Gitarre und ist auch für Bass ideal. Diese universelle Verwendungsmöglichkeit ist einer der Gründe, daß fast alle führenden Musiker der Welt diesen Lautsprecher verwenden. Er hat außerdem einen sehr hohen Wirkungsgrad, d.h. die effektive Schall-Leistung, die erreicht wird, ist etwa doppelt so hoch als die anderer Lautsprecherfabrikate.

Da man die besonders leistungsstarken Echolette Gitarrenverstärker S 40 oder Bassverstärker BS 40 in der Kombination mit den anderen ET-Boxen bei Dauerbelastung nicht voll aussteuern soll, wurde nun für Musiker, die ständig mit höchster Lautstärke arbeiten, die Box ET 200 entwickelt. Diese Box ist hoch belastbar und gibt durch den hohen Wirkungsgrad eine enorme Schall-Leistung ab.

Anpassung: 6Ω (Ohm). - Die Box hat ein stabiles Holzgehäuse mit abwaschbarem Kunstlederbezug und ist mit Schrägstell-Vorrichtung und doppeltem Traggriff ausgerüstet. - Abmessungen: $62 \times 92 \times 29,5$ cm.

Rhythmus-Box RT 9

Das RT 9 ist ein äußerst preisgünstiges Rhythmusgerät für Alleinunterhalter und kleine Ensembles. Transistoren und Diodenschaltungen garantieren perfekte Rhythmik, höchste Betriebssicherheit und naturgetreue Klangqualität.



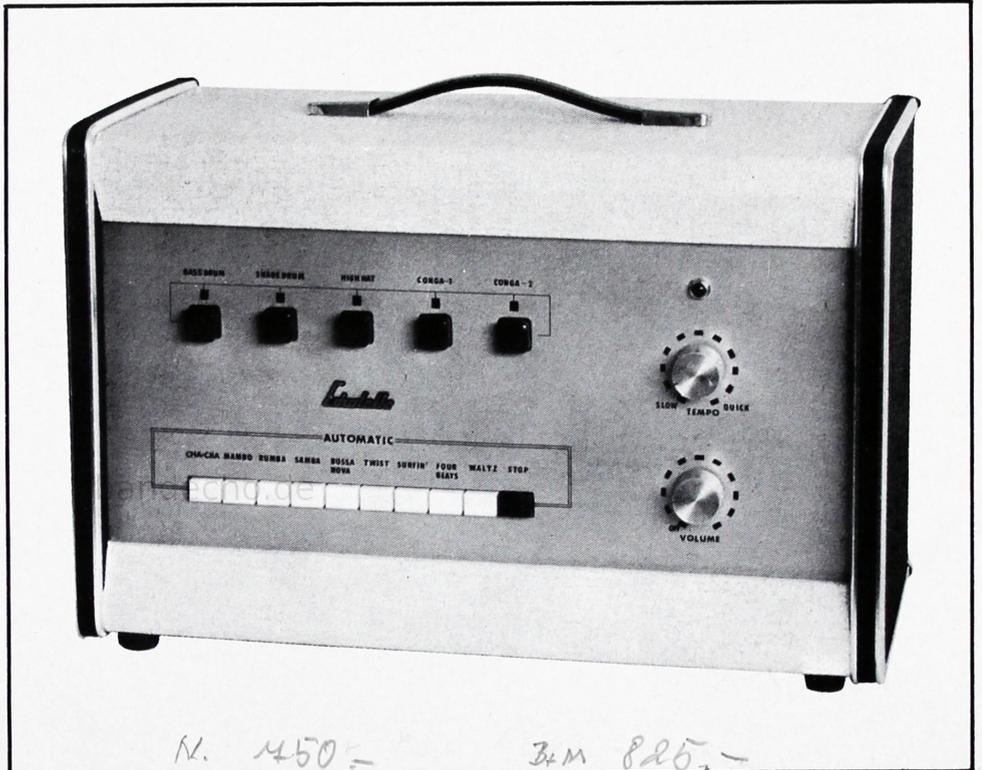
Durch einfachen Tastendruck können wahlweise folgende Rhythmen erzeugt werden:

1. Cha-Cha
2. Mambo
3. Rumba
4. Bossa-Nova
5. Samba
6. Twist
7. Surf
8. Four Beats (4/4)
9. Waltz (Walzer)

Der Rhythmus kann durch Betätigung des Fußschalters oder durch die Stop-Taste unterbrochen werden. Dadurch kann der Musiker einen „Break“ (Pause) mit einem selbst improvisierten Schlagzeug-einwurf oder Solo überbrücken.



Für manuelle Betätigung stehen fünf verschiedene Trommeltasten zur Verfügung. Es sind dies:



Baß-Drum (Baß-Trommel), Snare-Drum (kleine Trommel) High Hat (Charlston-Maschine), Conga 1 (kleine Konga), Conga 2 (große Konga).



Danach braucht nur der Fußschalter gedrückt werden und der automatische Rhythmus ist wieder da. Zur Tempo- und Volumen-Regelung sind zwei Drehknöpfe angebracht.

Weitere Variationsmöglichkeiten ergeben sich durch gleichzeitiges Drücken verschiedener Rhythmus-Tasten (z. B. Cha-Cha und Rumba). Die Rhythmus-Box RT 9 eignet sich zum Anschluß an jede Verstärker-Anlage.



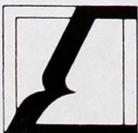
Abmessungen: 26,5 x 42 x 19,5 cm.
Gewicht: 6 kg.

Vorführung und Lieferung durch Ihr Fachgeschäft:

bandecho.de

Spürhase
HACK

DAS GROSSE VERSANDGESCHÄFT
SÖTTINGEN • GRÖNERSTR. 32/33 • TEL. 56191



Echollette SOUND TOWERS

Nr. 2

MUSIKHAUS KLEMMANN

MUSIKINSTRUMENTE · NOTEN · SCHALLPLATTEN

Bamberg, Herrenstr. 2, Am Kulturraum, Tel. 2 34 85

PREISLISTE

Unverbindl. Richtpreise!
Änderungen vorbehalten

Bestell-Nr.	Artikel	bandecho.de	Nettoverkaufs-Preis	Verkaufspreis inkl. 11% MwSt.
	 -Dessin:		DM	DM
3220 001	Gitarrenverstärker GA 200		1.376,--	1.527,36
3220 002	Baßverstärker BA 200		1.193,--	1.324,23
3220 003	Gesangsverstärker PA 200		1.553,--	1.723,83
3230 001	Gitarrenbox GC 100 A		500,--	555,--
3230 002	Gitarrenbox GC 100 B		444,--	492,84
3230 008	Baßbox BC 100		438,--	486,18
3230 006	Gesangsbox CS 100		766,--	850,26
3230 005	Gesangsbox CS 50		455,--	505,05
	 -Dessin:	bandecho.de		
3020 012	Gitarrenverstärker GA 200 E		1.376,--	1.527,36
3020 013	Baßverstärker BA 200 E		1.193,--	1.324,23
3030 023	Universalbox ET 700		790,--	876,90
3030 019	Gitarrenbox ET 600		444,--	492,84
3030 018	Baßbox ET 500		438,--	486,18
3030 007	Gesangsbox LE 5/S		833,--	924,63
3030 005	Gesangsbox LE 4/S		505,--	560,55

GA200

GC 100
A

GC 100
B

GA200
E

ET 600

ET 600

GA200
E

ET 600

ET 700

BA200

BC 100

BC 100

BA200
E

ET 500

ET 500

BA200
E

ET 700

ET 500

Tower 1

2.320,--

2.575,20

inkl. MwSt.

Tower 2

2.264,--

2.513,04

inkl. MwSt.

Tower 3

2.610,--

2.897,10

inkl. MwSt.

Tower 4

2.069,--

2.296,59

inkl. MwSt.

Tower 5

2.069,--

2.296,59

inkl. MwSt.

Tower 6

2.421,--

2.687,31

inkl. MwSt.