

**Echovette**

bande

**CAPRI-DUO**

**CAPRI**

**PANTHER DUO**

**PANTHER 100**

**MINUETTE**

**präsentiert**

am u.  
P.

bandecho.de

verde  
hmc

**ELECTRONIC ORGANS**



# Capri



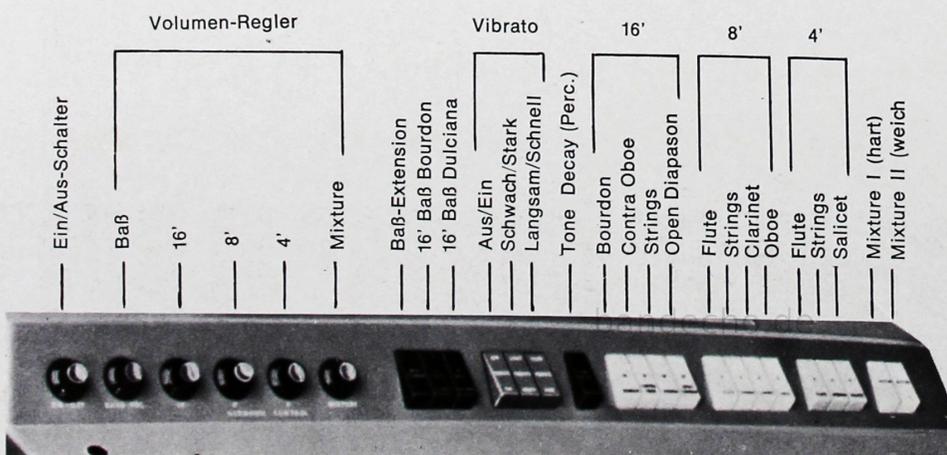
*Die moderne Orgel  
mit dem Big-Organ-Sound*

Mit der Capri haben italienische Orchester-Elektroniker eine volltransistorisierte, transportable Orgel geschaffen, die durch ihren großartigen Klang, die moderne Form und den stabilen, praktischen Aufbau jeden Musiker begeistern muß. Sie bietet eine enorme Tonfülle und alle erdenklichen Klangfarben.

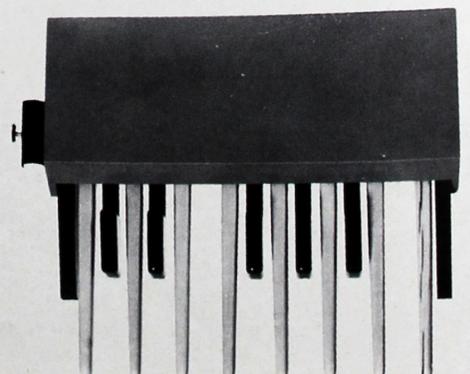
5 volle Oktaven von C-C ergeben einen großen Spielbereich, der durch den Anschluß eines einoktavigen Fußbaß-Pedals (C-C) noch erweitert werden kann.

#### EINZELHEITEN:

- Manual mit 61 Tasten von C-C, davon 12 Baß-Tasten.
- Sechs verschiedene Einstellmöglichkeiten: 16' / 8' / 4' / 2<sup>2</sup>/<sub>3</sub>' / 2' und 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>'.
- Die unterste Oktave des Manuals ist als Baß zu spielen. Mit dem Schalter Baß-Extension kann eine zweite Baß-Oktave dazugeschaltet werden. Zur Baß-Klangbildgestaltung dienen die beiden Schalter 16' Baß-Bourdon und 16' Baß-Dulciana.
- Das Baß-Volumen ist separat zu regeln.
- An der Unterseite des Instrumentes befindet sich die Anschlußbuchse für ein einoktaviges Fußbaß-Pedal. Klangfarbe und Volumen dieses Manuals sind genau wie der Handbaß zu regulieren.
- Von besonderer Bedeutung ist die getrennte Volumen-Regelung der Chöre 16', 8', 4' und Mixture.
- Durch die Schalter Mixture I und II können alle Chöre mit Obertönen vermischt und zusätzlich durch den Mixture-Volumenregler im gewünschten Verhältnis auf einander abgestimmt werden.
- Die Taste Tone Decay ermöglicht eine besondere Betonung der Obertöne (Percussion).
- Für individuelle Vibrato-Einstellung stehen drei Wippschalter zur Verfügung.
- Stufenlose Gesamtvolumen-Regelung durch neuartigen Fotozellen-Fußschweller, der serienmäßig mitgeliefert wird.
- Der Ausgang zum Verstärker ist Mono oder Stereo verwendbar. Jedem Instrument liegt ein Stereo-Anschlußkabel bei.
- Die gesamte Konstruktion ist sehr übersichtlich, einfach und servicefreundlich. Alle Bauteile sind leicht zugänglich und auswechselbar.
- Die Elektronik besteht aus steckbaren, volltransistorisierten Platinen. Durch ausgesuchte, engtolerante Bauteile und durch Gold-Kontaktbahnen wird höchste Betriebssicherheit gewährleistet.
- Die Capri-Orgel ist in rotem, schwarzem oder grauem Gehäuse lieferbar. Koffer mit schwarzem Kunstleder überzogen.
- Geeignet zum Anschluß an jede Verstärkeranlage.
- Ideale Höhe von 80 cm.



Die Orgeln „Capri“, „Capri-Duo“ und „Panther-Duo“ können auch mit einem 13-tönigen Fußbaß-Pedal geliefert werden.



Die zweimanualige Orgel „Capri-Duo“ ist die Sensation auf den internationalen Fachmessen.

Sie bietet als besondere Merkmale: einen großen Spielbereich auf zwei Manualen, Percussion für jeden Fuß einzeln regelbar und schaltbar, eingebauten Wa-Wa-Effekt und Repeat. Selbstverständlich wurden die technischen und klanglichen Vorzüge der beliebten „Capri-Orgel“ übernommen.

**EINZELHEITEN:**

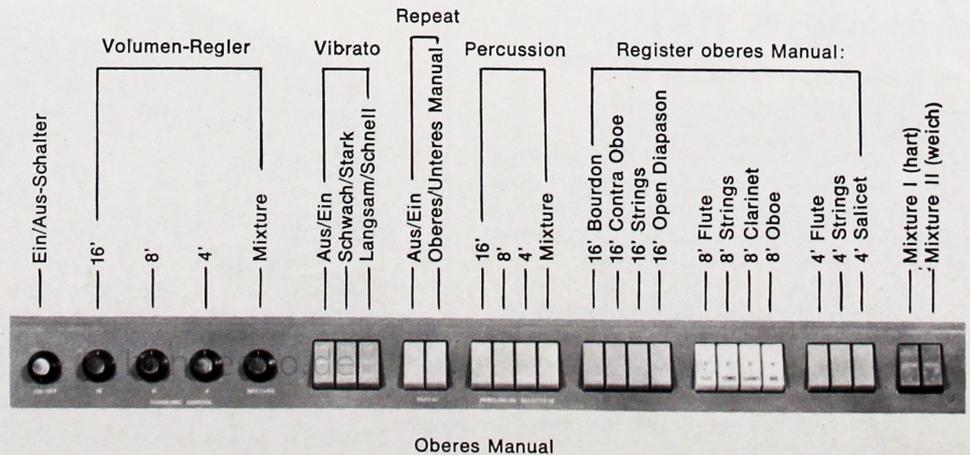
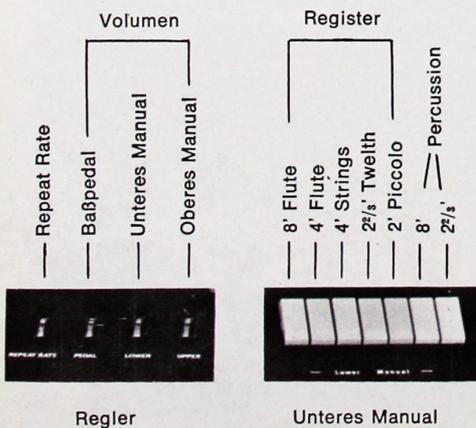
- Jedes Manual hat 49 Tasten (C-C).
- Getrennte Volumen-Regler für jedes Manual.
- Anschluß für ein 13-töniges Baßpedal (C-C). Das Baß-Volumen ist unabhängig vom unteren und oberen Manual zu regeln.
- Getrennte Volumen-Regelung für 16', 8', 4' und Mixture.
- Percussion: Getrennte Schalter für 16', 8', 4' und Mixture am oberen Manual sowie für 8' und 2<sup>2</sup>/<sub>3</sub>' am unteren Manual.
- 2 Repeat-Tasten: Ein/Aus und oberes/unteres Manual. Für Repeat-Rate ist ein separater Regler angebracht.
- Wa-Wa-Effekt mittels Knieschweller.
- Durch die Schalter Mixture I und II können alle Chöre mit Obertönen vermischt und zusätzlich durch den Mixture-Volumenregler im gewünschten Verhältnis aufeinander abgestimmt werden.
- 11 Register (16', 8', 4') am oberen Manual. 5 Register (8', 4', 2' und 2<sup>2</sup>/<sub>3</sub>') am unteren Manual.
- Für individuelle Vibrato-Einstellung stehen drei Wippschalter zur Verfügung.
- Stufenlose Gesamt-Volumenregelung durch Fußschweller.
- Jeder Orgel liegt ein Stereo-Anschlußkabel bei. Mit diesem Kabel kann das Baßmanual unabhängig vom Orgelverstärker an einen Baßverstärker angeschlossen werden.
- Die gesamte Konstruktion ist sehr übersichtlich, einfach und servicefreundlich. Alle Bauteile sind leicht zugänglich und auswechselbar.
- Die Capri Duo ist in rot, grau oder schwarzem Gehäuse lieferbar. Koffer mit schwarzem Kunstleder überzogen. Leicht transportabel.
- Die Orgel kann mit oder ohne Baßpedal geliefert werden.
- Abmessungen: 98 cm breit, 81 cm hoch, 65 cm tief.
- Zum Transport läßt sich die Orgel schnell in einen tragbaren Koffer umwandeln. Gestell, Fußschweller und Pedal werden in einem zweiten Koffer untergebracht.

# Capri Duo

Der  
Messeschlagler  
1968



*Die transportable Orgel  
für höchste Ansprüche*



# Panther 100



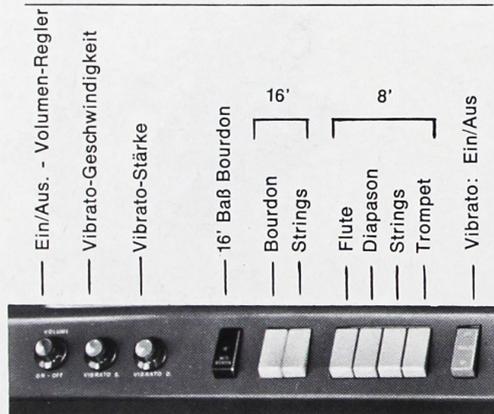
In der kleinen, robusten PANTHER 100 sind ein Verstärker und zwei Spezial-Lautsprecher eingebaut. Dadurch kann die Orgel auch unabhängig von der Orchesteranlage gespielt werden und eignet sich vorzüglich für kleine Besetzungen sowie zum Üben und Arrangieren in der Wohnung.

Unabhängig vom eingebauten Verstärker kann man die Orgel auch an eine Orchesteranlage oder einen größeren Verstärker anschließen.

Die PANTHER 100 hat 49 Tasten, entsprechend 4 Oktaven von F–F. Die erste Oktave kann auch als Baß-Oktave geschaltet werden.

## EINZELHEITEN:

- Manual mit 49 Tasten von F–F.
- Zwei 16' Register und vier 8' Register bieten vielseitige Möglichkeiten zur Klangbildgestaltung.
- Die ersten 12 Tasten (F–E) sind als Baß zu spielen, wenn die Registertaste 16' Baß Bourdon gedrückt wird.
- Der Ein- und Aus-Schalter dient zugleich zur Volumen-Regelung.
- Die Volumen-Regelung kann auch durch den serienmäßig mitgelieferten Fotozellen-Fußschweller erfolgen.
- Das Vibrato wird durch eine Wipptaste eingeschaltet. Vibrato-Stärke- und -Geschwindigkeit sind durch zwei Drehknöpfe einzustellen.
- Die Panther 100 ist in rotem, schwarzem oder grauen Gehäuse lieferbar. Koffer mit schwarzem Kunstleder überzogen.
- Die Orgel ist in einem einzigen Koffer leicht transportabel. (Gestell, Fußschweller und Notenständer sind im Deckel des Instruments unterzubringen.)



**Elektronische Orgel  
mit eingebautem Verstärker  
und 2 Lautsprechern**

## Echolette S 100

ein erstklassiger Verstärker für  
elektronische Orgeln

Der Echolette S 100 ist ein Instrumental-Verstärker für höchste Ansprüche. Er ist mit einer massiven Röhren-Gegentakt-Endstufe ausgestattet und bietet eine Musikleistung von 100 Watt.

Der Verstärker kann mit verschiedenen Lautsprecher-Boxen kombiniert werden. Es kommt hierbei ganz auf die individuellen Wünsche und Ansprüche des Musikers an. Sehr beliebt ist die Kombination mit den Boxen ET 30, ET 20 oder ET 4.



Die PANTHER DUO bietet dem Musiker die vielseitigen Spielmöglichkeiten einer zwei-manualigen Orgel und ist trotzdem leicht transportabel. Sie wurde von den erfahrenen Elektronikern entwickelt, die auch die erfolgreiche Capri-Orgel gebaut haben. Selbstverständlich verfügt auch die Panther Duo über die gleichen klanglichen Vorzüge. In Amerika wurde dieses Modell innerhalb kürzester Zeit ein riesiger Erfolg.

Die PANTHER DUO hat insgesamt 5 1/2 Oktaven. Davon sind am oberen Manual 3 Oktaven von F-F und am unteren Manual 2 1/2 Oktaven von C-F. Die erste Oktave des unteren Manuals kann auch als Baß verwendet werden.

**EINZELHEITEN:**

- Oberes Manual: 37 Tasten von F-F. Unteres Manual: 30 Tasten von C-F.
- Die zwei Manuale können durch getrennte Volumen-Regler auf einander abgestimmt werden.
- Drei Chöre (16', 8' und 4') und 7 Register am oberen Manual und vier 8' Register am unteren Manual bieten zahlreiche Klangvariationen.
- Durch Betätigung des Schalters Lower-Baß kann die erste Oktave des unteren Manuals als Baß gespielt werden.
- Durch Drücken des Schalters Solo-Baß wird der Baß unabhängig von der RegisterEinstellung des unteren Manuals.
- Das Baß-Volumen kann durch einen eigenen Regler unabhängig von der Melodie eingestellt werden.
- An der Unterseite des Instrumentes befindet sich eine Anschlußbuchse für ein Fußbaß-Pedal.
- Für individuelle Vibrato-Einstellung sind zwei Tasten mit den Positionen Aus/Ein und Langsam/Schnell angebracht.
- Zur stufenlosen Gesamt-Volumenregelung wird ein neuartiger Fotozellen-Fußschweller serienmäßig mitgeliefert.
- Die gesamte Konstruktion ist sehr übersichtlich, einfach und servicefreundlich. Alle Bauteile sind leicht zugänglich und auswechselbar.
- Die Elektronik besteht aus steckbaren, volltransistorisierten Platinen. Durch ausgesuchte, engtolerante Bauteile und durch Gold-Kontaktbahnen wird höchste Betriebssicherheit gewährleistet.
- Die Panther Duo ist in rotem, schwarzem oder grauen Gehäuse lieferbar. Koffer mit schwarzem Kunstleder überzogen.
- Geeignet zum Anschluß an jede Verstärkeranlage.
- Ideale Höhe von 80 cm.

# Panther Duo

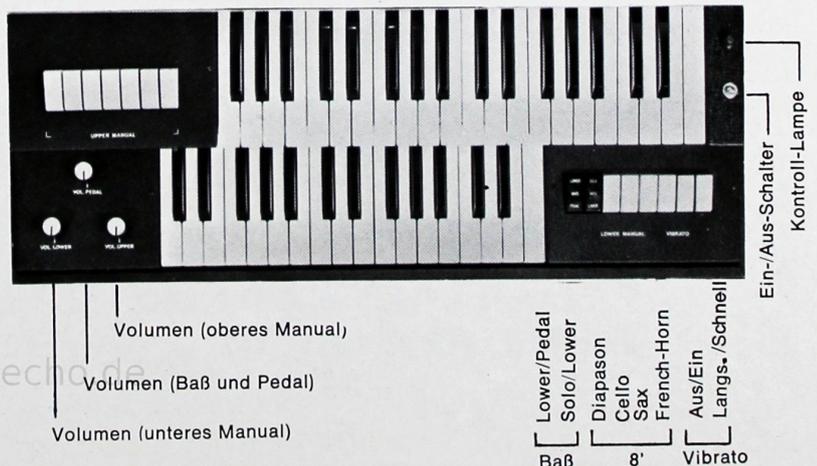


*Leicht transportable,  
2-manualige Orgel*

Zum Transport sind die Orgeln Capri, Capri-Duo und Panther-Duo schnell in einen leicht transportablen Koffer umzubauen. Gestell, Fußschweller und Pedal können in einem zweiten Koffer untergebracht werden.



- 16' Bourdon
- 8' Flute  
Strings  
Trumpet  
Oboe
- 4' Flute  
Strings



bandecho.de



# Minuette

bandecho.de



Beim Musizieren in Heim und Familie wird die elektronische Orgel „Minuette“ zum Erlebnis. Der großartige Orgelton und die vielen Klangfarben werden jeden Zuhörer begeistern. Dabei ist die „Minuette“ leicht zu spielen und das gelungene Design macht sie zum Schmuckstück in jeder Wohnung.

Die „Minuette“ hat einen Spielbereich von insgesamt  $3\frac{1}{2}$  Oktaven und ein 13-töniges Baßpedal. Ein 30-Watt-Verstärker, 2 Speziallautsprecher und ein Nachhall-System sind im Orgelgehäuse eingebaut.

#### EINZELHEITEN:

- Oberes Manual: 37 Tasten von F-F.  
Unteres Manual: 30 Tasten von C-F.
- 13-töniges Fußpedal (C-C).
- Eingebautes Nachhall-System.
- Getrennte Regler für oberes Manual, unteres Manual, Fußpedal und Nachhall.
- Das Gesamt-Volumen kann durch einen Fußschweller reguliert werden.
- 7 Register am oberen Manual (16' Bourdon, 8' Flute, 8' Strings, 8' Trumpet, 8' Oboe, 4' Flute, 4' Strings).  
4 Register am unteren Manual (8' Diapason, 8' Cello, 8' Sax, 8' French Horn).
- 2 Vibrato-Tasten: Ein/Aus und Langsam/Schnell.
- Anschlußbuchse für zusätzlichen Verstärker.
- Auf Wunsch kann die Orgel auch mit einer Sitzbank geliefert werden.
- Ein/Aus-Schalter.
- Kontroll-Lampe.
- Abmessungen: 90 cm breit, 81 cm hoch, 48 cm tief.

**Elektronische Heimorgel  
mit eingebautem Verstärker  
und 2 Lautsprechern**

Vorführung und Lieferung durch Ihr Musikfachgeschäft:

**TONSTUDIO GEILING**  
8741 KLEINWENKHEIM  
Telefon (09766) 30 » 230 «

bandecho.de

**Echollette**