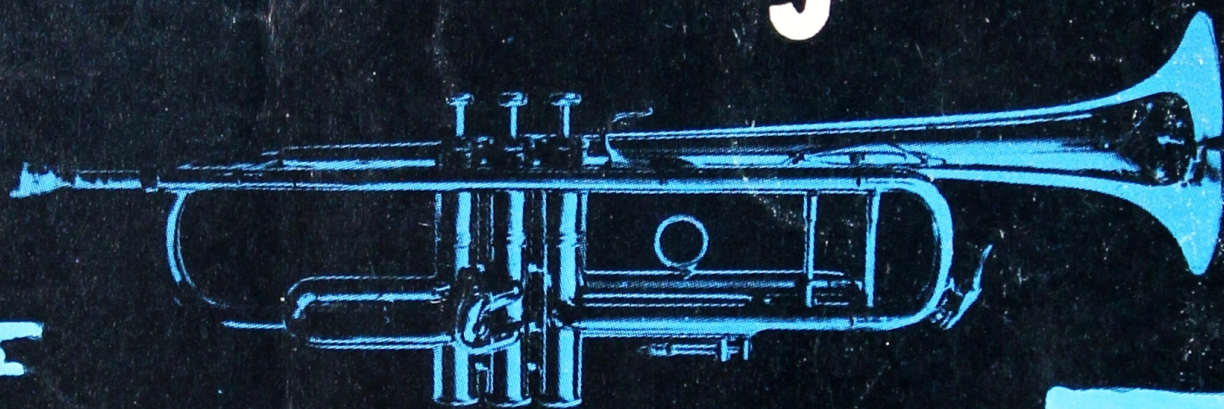


ein neuer  
Klang...







## MAX GREGER auf

München-Grünwald · Gabriel-von-Seldl-Straße 36a · Telefon 476125



Prunswick

Stuttgart, den 8. Oktober 1959.

Herrn  
Hans Bauer  
MÜNCHEN  
Viktor Schneffelstr. 6

Sehr geehrter Herr Bauer!

Daendem ich nun schon länger als 2 Monate auf Tournee bin und in dieser Zeit Gelegenheit hatte, die von Ihnen gelieferte Echolette zu prüfen bei über 60 Konzerten auszuprobieren, möchte ich Ihnen heute mitteilen, dass ich mehr als zufrieden mit diesem Gerät heute bin. Seit längerer Zeit bin ich auf Tournee schon war ich auf der Suche nach einer für mich längerer Zeit bin. Die Echolette ist ein sehr gutes Gerät, das sich an der Größe der ausprobierten Bands und Sänger gleichermaßen anpasst. Die Echolette bietet für alle Bands und Sänger geradezu alle Möglichkeiten, musikalische Darbietungen von der technischen Seite her zu vervollkommen und besitzt ausserdem die Vorzüge, dass sie sowohl klein und handlich, als auch kinderleicht zu bedienen ist.

Mit den besten Grüßen!

Ihr

An dieser Stelle möchten wir allen unseren Freunden, Künstlern und Technikern von Funk, Film und Fernsehen, sowie von bekannten Orchestern in vielen Ländern für ihre Anregungen danken, die es uns ermöglichten, unser gesamtes Programm technisch und akustisch so glücklich zu vervollkommen.





## Echolette S / Typ NG 51

bandecho.de

Seit einigen Jahren gibt es kaum noch Aufnahmen mit Tanz- und Unterhaltungsmusik, in denen nicht irgendwelche, auf elektrischem Wege erzeugte Trickeffekte enthalten sind. Zur Erzeugung derartiger Tontricks werden in den Studios sehr komplizierte und kostspielige Anlagen verwendet, die infolge ihrer Größe und Empfindlichkeit nur stationär verwendet werden können. Es lag daher nahe, ein Gerät zu konstruieren, das möglichst klein, leicht zu bedienen, zu transportieren und preisgünstig ist, ohne daß jedoch Betriebssicherheit und vielseitige Verwendbarkeit darunter leiden. In der Echolette sind diese Gesichtspunkte vereinigt. Der robuste mechanische Aufbau, die einfache Funktion (endlose Bandschleife) und die Überdimensionierung aller Bauelemente gewährleisten höchste Betriebssicherheit. Durch stufenlose Regelung aller vorkommenden Funktionen ist mit der Echolette praktisch eine unbegrenzte Anzahl von Echo-, Hall- und Trickeffekten möglich. Dabei ist sie nicht größer als eine Reiseschreibmaschine und sehr leicht zu transportieren.



## Technische Daten der Echolette S / Typ NG 51

**Erzeugung des Nachhalles:** durch endloses Magnettonband und 1-6 Magnettonköpfe.

**2 Mikrofoneingänge:** 5...200 mV, 10 M  $\Omega$ . – Eingänge getrennt regel- und mischbar, getrennte Baß- und Diskontregelung.

**Eingang für elektronische Musikinstrumente:** 1...2 V, 100 K  $\Omega$

**Ausgang für Verstärker:** 0,2 V – 1 V, 10 K  $\Omega$

**Nachhalldauer:** von 0,1-3 Sek. – 1. durch 2 Bandgeschwindigkeiten, 2. durch mehrere regelbare Tonköpfe, 3. durch Zuschalten eines Verdoppelungsgliedes einstellbar.

**Anzahl der Echos:** 1 - 30

**Aussteuerungsanzeige:** durch magischen Strich.

**Betriebsspannung:** 50 Hz - 110, 130, 150, 220, 240, 260 Volt

**Röhren:** 4 x ECC 83, 1 x EC 82, 1 x EM 84, Selen-gleichrichter B 300 C 70

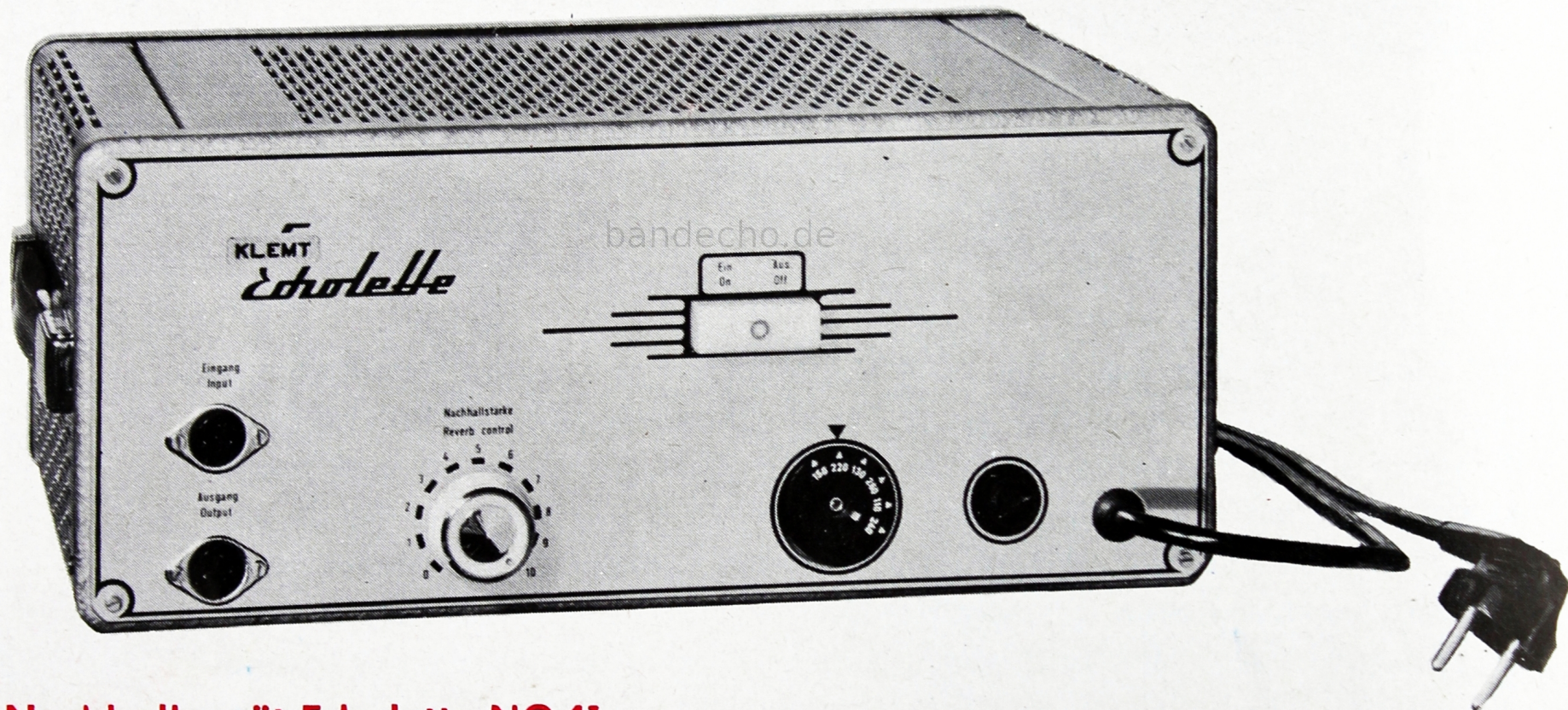
**Abmessungen:** Breite: 32,5 Höhe: 13,5 Tiefe: 24,5

**Gewicht:** 8 kg

**Ausführung:** Metallflachgehäuse mit Tragegriff, Hammerschlageffekt-Lackierung, eloxierte Frontplatte.

**Zubehör:** 1 Netzkabel, 1 Staubhülle

**Gesondertes Zubehör:** Fußschalter zur Ferneinschaltung des Nachhalles, Handregler zur Fernregelung des Nachhalles, Fußregler zur Fernregelung des Nachhalles.



## Nachhallgerät Echolette NG 41

**Erzeugung des Nachhalles:** Durch endloses Magnettonband und 4 Tonköpfe.

**1 Eingang für Mikrofon:** 5 - 100 mV, 10 M  $\Omega$

**Ausgang für Verstärker:** 0,2 V - 1 V, 10 K  $\Omega$

**Nachhalldauer:** 0,5 - 3 Sek.

**Betriebsspannung 50 Hz:** 110, 125, 145, 200, 220, 245 V

**Abmessungen:** Höhe: 13,5  
Breite: 32,5  
Tiefe: 24,5

**Gewicht:** 7,0 kg

**Röhren:** 4 x ECC 83, 1 x ECC 82



AMBROS SEELOS

MIKROFONE



bandecho.de



E-D 20



E-D 12



E-D 24  
19

CONNIE

Sämtliche Mikrofone sind an die Echolette, Verstärker und unsere Mischpulte angepaßt



MIKROFON MIT FERNBEDIENUNG

bandecho.de



Hallstärke

Lautstärke



bandecho.de

NANCY SCOTT

**E - D 12 F**

Die im E-D 12/F eingebaute Fernbedienung ermöglicht in Verbindung mit der Echolette dem Vortragenden während der Darbietung Hall- und Lautstärkevolumen stufenlos zu regeln.

Alle unsere Mikrofone sind an unsere Geräte angepaßt.



JULY PAUL

# STATIVE FÜR MIKROFONE

**Stativ E 1**

Bodenstativ in stabiler Ausführung mit zerlegbarem Dreibein, jedoch ohne Galgen.

← abnehmbar.

**Stativ E 2**

Ausführung wie E 1, jedoch mit verstellbarem Galgen und verstärktem Dreibein. Mikrofon und Galgen abnehmbar.

**E 1**

← abnehmbar.

**Stativ E 3**

Zusammenlegbares Bodenstativ mit eingebautem Trittschallfilter. Mikrofon abnehmbar.

**E 2**

**Schwanenhals E 5**

Mit 4,5 m langem Anschlußkabel

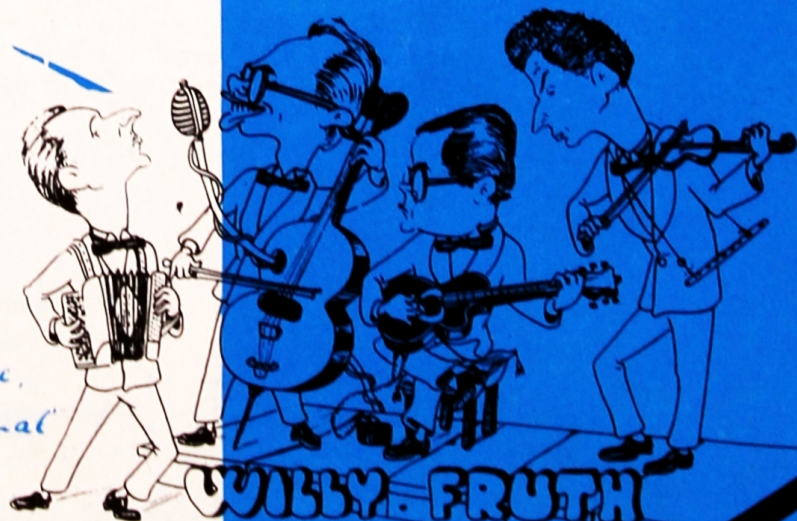
**E 3**

**Gesondertes Zubehör**

Stativkopf und Mikrofonanschluß-Kabel.

*Se. Hören sich eine „Echoblatte“ an, wie  
klingt meine Orgel noch einmal  
so gut!*

*Klaus Wunderlich*



**WILLY-FRUTH  
QUARTETT**





VICO TORRIANI

HAZY OSTERWALD

## HIGHFIDELITY-MISCHVERSTÄRKER

# M-40

Im neuen Verstärker M 40 sind ein 40-Watt-Endverstärker und ein vierkanaliges Mischpult, von dem jeder Eingang eine Klangregelung besitzt, vereinigt. Ist am Gerät eine Echolette angeschlossen, so kann durch Ziehen des jeweiligen Lautstärkereglers jeder Eingang unabhängig von den übrigen mit Hall bzw. Echo betrieben werden. Ein nachfolgender Volumenregler, sowie eine zusätzliche Hoch-Tiefenregelung, die über alle Eingänge wirksam sind, ermöglichen eine Anpassung des Klangbildes an den jeweiligen Raum.



### TECHNISCHE DATEN NG 51 S

#### Eingänge:

1 und 2 mischbar — getrennte Klangregelung

Empfindlichkeit 5... 200 mV, 10 M  $\Omega$

3 = 1... 2 V, 100 K  $\Omega$

#### Ausgänge:

0,2... 1 V, 100 K  $\Omega$

0,01... 0,5 V, 10 K  $\Omega$

#### Betriebsspannungen:

110, 130, 150, 220, 240, 260 Volt/50 Hz

#### Röhrenbestückung:

4 x ECC 83, 1 x ECC 82, B 300 C 70,  
EM 84 (Aussteuerungsanzeige)

#### Abmessungen und Gewicht:

32,5 x 13,5 x 24,5 cm, 8 kg

### TECHNISCHE DATEN NG 41

#### Eingang:

5... 100 mV, 10 M  $\Omega$

#### Ausgänge:

0,2... 1 V, 100 K  $\Omega$

0,01... 0,5 V, 10 K  $\Omega$

#### Betriebsspannungen:

110, 125, 145, 200, 220, 245 Volt/50 Hz

#### Röhrenbestückung:

4 x ECC 83, 1 x ECC 82, B 300 C 70

#### Abmessungen und Gewicht:

32,5 x 13,5 x 24,5 cm, 7 kg

### TECHNISCHE DATEN EM 40

#### Eingänge:

4 mischbar = 5... 500 mV, 2 M  $\Omega$   
getrennte Klangregelung — 15 db  
getrennt auf einen Ausgang 20 mV schaltbar zur Steuerung eines Nachhallgerätes

#### Ausgänge:

40/32 Watt bei 2,5% Klirrfaktor  
100 V (310  $\Omega$ ), 15  $\Omega$ , 6  $\Omega$

Frequenzgang: 20 Hz — 30 kHz  $\pm$  1 db

Klangregelung: Bässe und Höhen  $\pm$  15 db

#### Netzspannungen:

110, 130, 150, 220, 240, 260 Volt/50 Hz

#### Röhrenbestückung:

5 x ECC 83, 4 x EL 84, 2 x EZ 81

#### Abmessungen und Gewicht:

32,5 x 13,5 x 24,5 cm



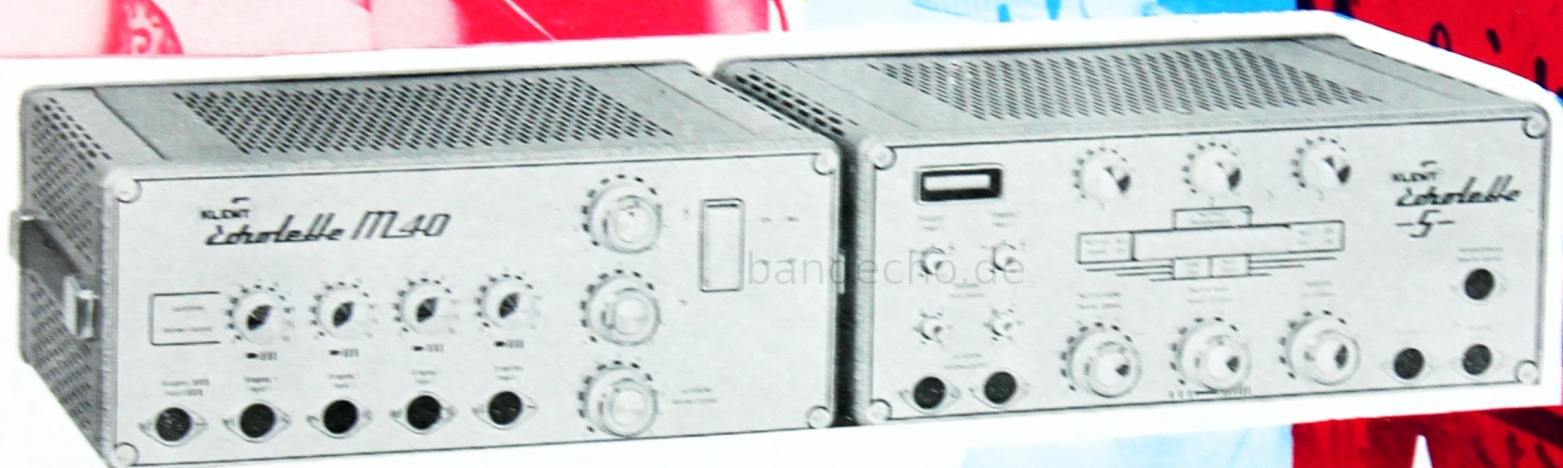


THE CHRISBERT'S

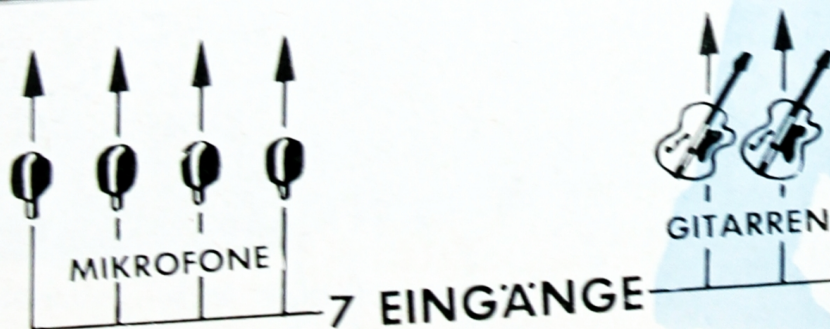
bandecho.de



PETER VON ECK



bandecho.de



ELEKTRONISCHE INSTRUMENTE

Die Krone aller Orchester-Übertragungsanlagen ist die Kombination Echolette - Verstärker M 40. Sechs mischbare Mikrofon- oder Instrumenteneingänge (4 am Verstärker, 2 an der Echolette) mit getrennter Klangregelung geben Ihnen akustische Möglichkeiten von unwahrscheinlicher Vielfalt und zauberhafter Fülle. Ein 7. Eingang an der Echolette ermöglicht den Anschluß von elektronischen Musikinstrumenten mit hoher Ausgangsspannung, z. B. Orgel, ebenfalls mit Hall. Außerdem läßt sich mit der Kombination EK 40 der Farblichtwerfer Elacolor 12 mühelos verbinden. Der Hall kann an den 4 Eingängen des Verstärkers unabhängig für jeden Eingang durch Zug-Druckschalter an- und abgeschaltet werden.

Transport und Anschluß sind denkbar einfach. Nur durch ein einziges Kabel werden Echogerät und Verstärker miteinander gekoppelt.

Die Kombination EK 40 ist eine Konstruktion von internationalem Format, die den Erfolg der Musikwelt in sich trägt.

KOMBINATION  
EK 40



# LAUTSPRECHERKOMBINATIONEN

## Type LE 2

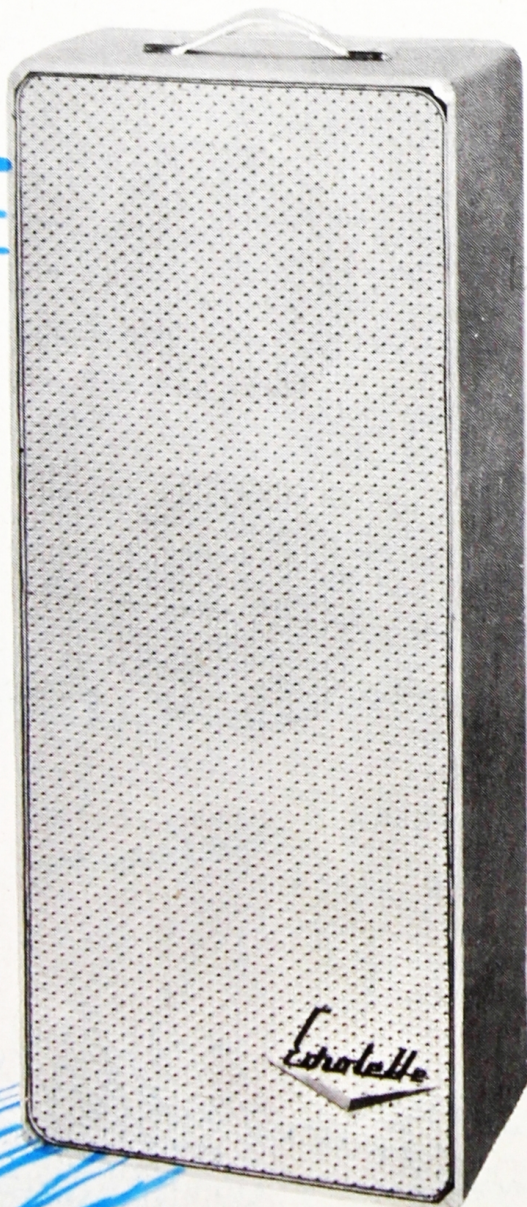
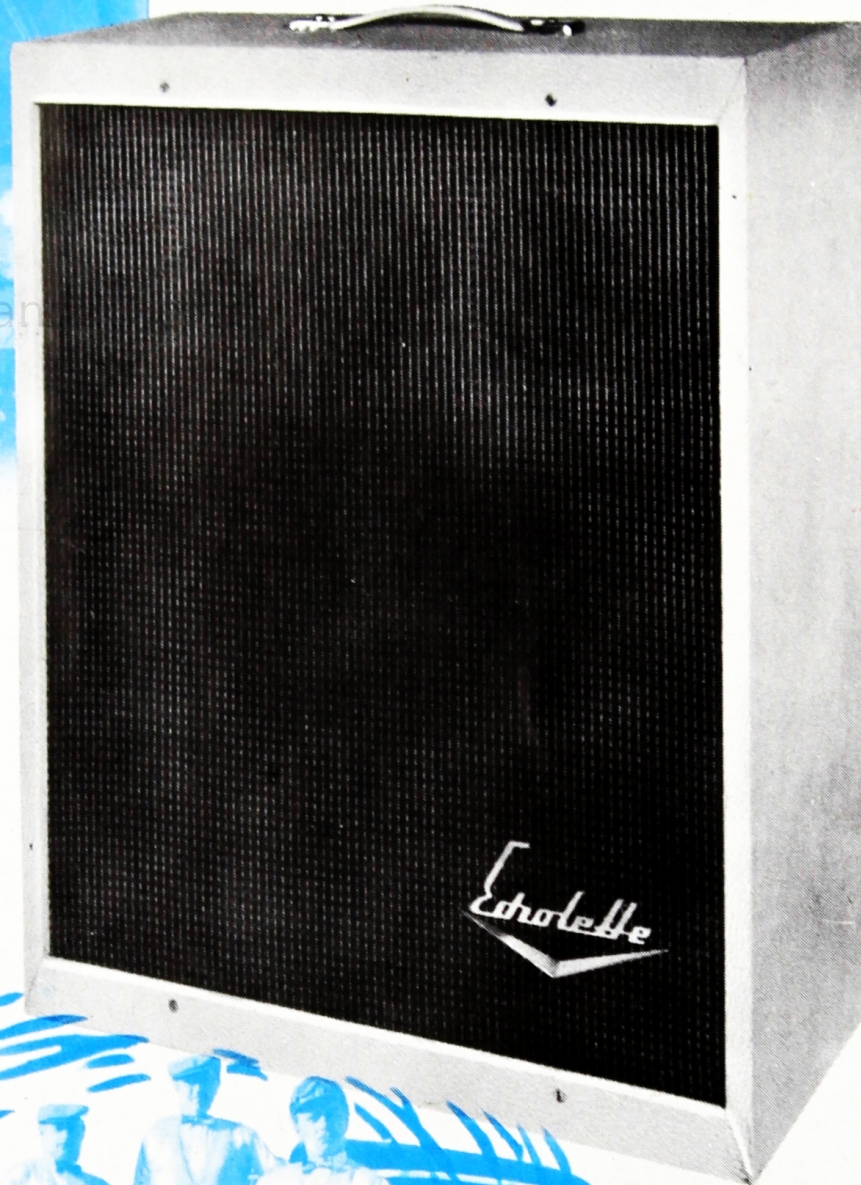
Lautsprecherbox für höchste Ansprüche. Hoch- Mittel- Tiefton-  
Breitbandkombination

Anpassung: beliebig

Belastbarkeit: ca. 20 Watt

Maße: 60 x 45 x 20 cm

Gehäuse mit oder ohne Kunstlederüberzug.



## Type LE 1

Aufeinander abgestimmte Hoch- Mittel- Tieftonkombination.

Anpassung: 15 Ohm

Belastbarkeit: ca. 15 Watt

Maße: 35 x 80 x 17 cm

Ausführung: Holzgehäuse mit Kunstlederüberzug.

Auf Wunsch Sonderanfertigungen von Tonsäulen mit 2 bis  
12 Lautsprechern.



# UND HIER DIE BEWAHRTEN TELEWATT-VERSTÄRKER

bandechno.de



## Hi-Fi-Mischverstärker TELEWATT EV-112

3 - kanaliger Mischverstärker. Ausgangsleistung 17 Watt. Getrennte Hoch-Tieftonregelung. Kleinbauweise für kleine Bands

bandechno.de



## Hi-Fi-Mischverstärker TELEWATT EVM-40

4 - Kanaliger Mischverstärker. Ausgangsleistung 40/50 Watt. Getrennte Hoch-Tieftonregelung. Elektronische Geräuschfilter für Höhen und Tiefen. - Flachbauweise. Auch geeignet für Diskotheken in Restaurants und Bars.

RUDY CAPITAEN



## Stereo Hi-Fi-Verstärker TELEWATT EVS-55

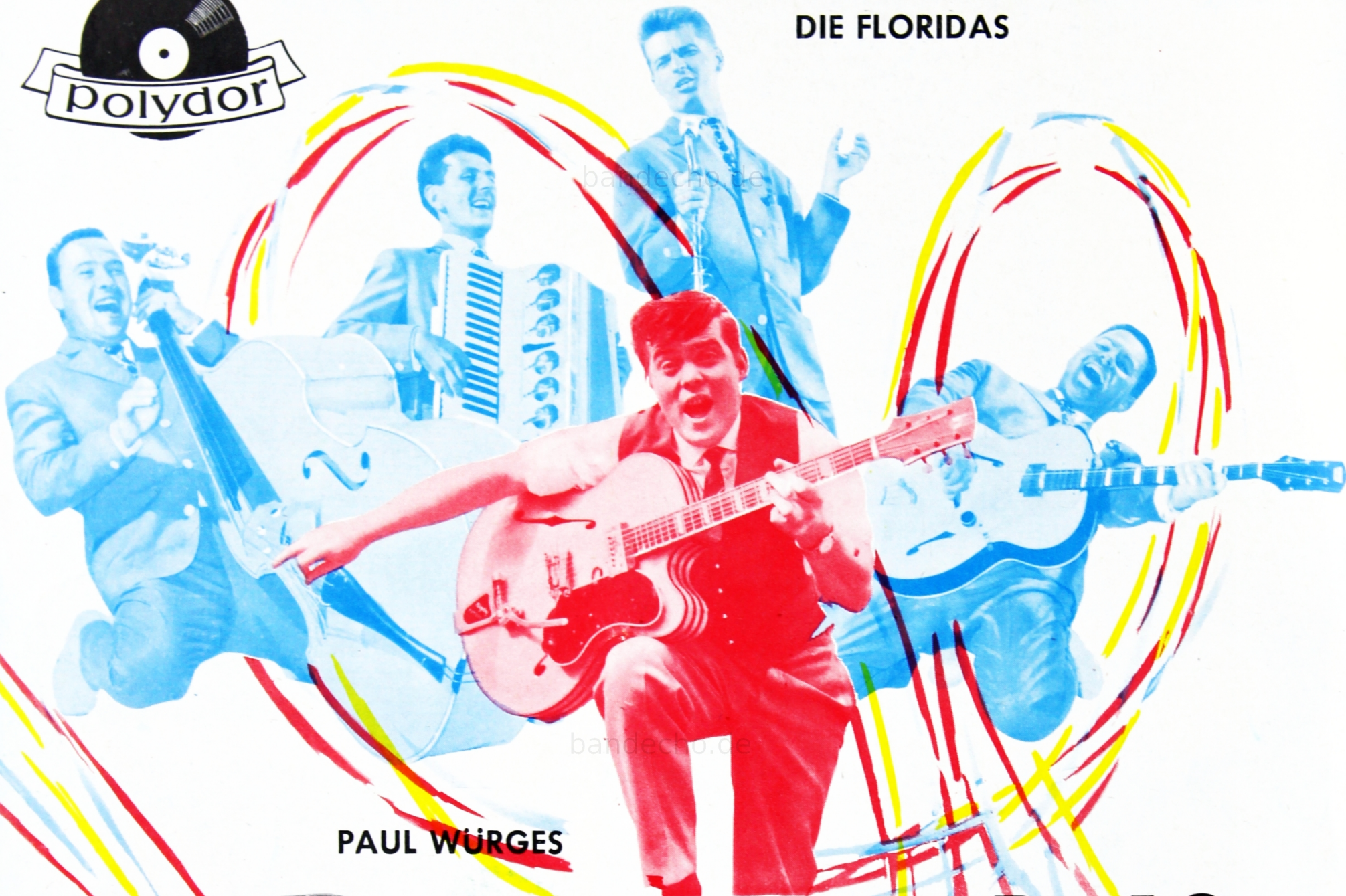
Eingänge umschaltbar. Ausgangsleistung 12/15 Watt pro Kanal. Getrennte Hoch-Tieftonregelung - hervorragende Wiedergabequalität. - Flachbauweise. Eine hochqualitative Heim-Stereo-Anlage.

bandechno.de





DIE FLORIDAS



PAUL WÜRGES

## DER NEUE GITARREN- UND BASSVERSTÄRKER **B 40**

Wer seine Zuhörer begeistern und mitreißen will, arbeitet mit dem neuen Gitarren- und Baßverstärker B 40. Die Lautstärke des B 40 ist durchschlagend. Dabei bleibt der Klang bei jeder Einstellung **völlig verzerrungsfrei**. Über eine 4-stufige Klangregelung (Brillanz – Höhen – Mitte – Baß) kann jede erdenkliche Klangfarbe und Akzentuierung der einzelnen Saiten und des Gesamtklangbildes erzielt werden. Verstärker und 4 Spezial-Lautsprecher sind in einem stabilen, vollkommen klirrfreien Gehäuse eingebaut.

Handlich und transportabel ist der B 40 der ideale Verstärker für alle Saiten-Instrumente, ganz besonders für Gitarre und Baß.





# FARBLICHTWERFER

bandecho d



## Typ: Elacolor Li 3

Das Gerät leuchtet bei tiefen Tönen rot, bei mittleren gelb und bei hohen Tönen blau. Da aber bei einer Melodie gleichzeitig mehrere Grundfarben erscheinen, die sich miteinander mischen und Zwischenfarben ergeben (lila, grün, orange) ergießt sich eine zauberhafte Farbenpracht.

## Technische Daten:

Lichterzeugung durch 3 Projektionslampen.

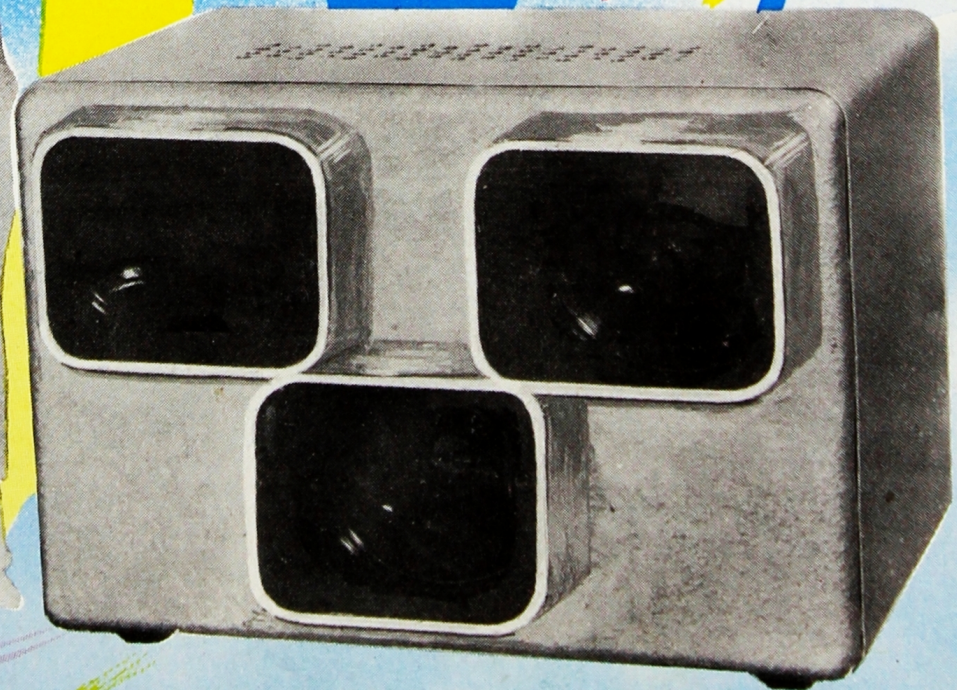
Eingang: 4 oder 6 Volt 5 oder 5000 Ohm

Lichtstärke: 4500 Lumen

Abmessungen: 22 x 29 x 14,5 cm

Gewicht: 7,5 kg

Betriebsspannung: 110 - 220 Volt





Liebe Freunde des "neuen Klang"!

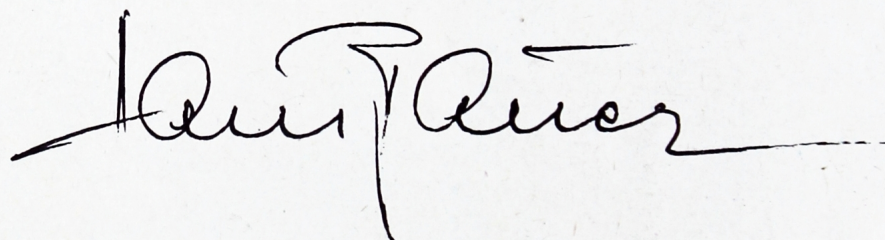
bandecho.de

Leider konnten wir in unserem Katalog nicht alle Möglichkeiten von Gerätekombinationen anführen. Wir sind jedoch gerne bereit, Ihren speziellen Wünschen in jeder Weise gerecht zu werden.

In unserem Studio können Sie unverbindlich jede Anlage ausprobieren.

Unser vorbildlicher technischer Kundendienst ist unter der Ruf-Nr. München: 338109 Tag und Nacht erreichbar. In unseren Werkstätten führen wir mit größter Sorgfalt jede Reparatur aus und bauen Ihnen jedes vorhandene Gerät nach Ihren Wünschen um.

Wir möchten Sie in jedem Falle zufriedenstellen und warten gerne auf Ihren Besuch.



**Wir konstruieren, bauen und stellen für Sie zusammen:**  
komplette Echo - Hall - Anlagen  
Hi - Fi - Anlagen jeder Art  
Stereo - Anlagen  
Diskoteken für Tanzlokale und Bars  
Stationäre und transportable  
Übertragungsanlagen  
Endlose Ersatzbänder

bandecho.de





ENZO GALLO



FRANZ REINISCH

bande



K  
V  
G  
K  
P  
S



scie

BANDS UND SOLISTEN DER GROSSEN WELT ARBEITEN MIT *Schottella*

HENDRIK VAN KLEEV

DENISE LANGLIER



ROY  
ETZEL



KWINTET JOSÉ MARCELLO



teddy  
paris  
bande





Richard  
Halperin

10  
One of the  
Greatest  
to the  
The  
Debbie  
Hayes