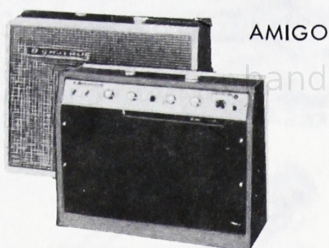


Kofferverstärker

„AMIGO“ 10 Watt-Kofferverstärker mit 2 entkoppelten Eingängen und regelbarem Vibrator, Anschluß für Fußschalter, 2 Lautsprecher a 180 mm Φ , anthr./hellgrauer Kunstlederbezug, Abmessungen : 405 x 500 x 230 mm, Gewicht 11 kg



AMIGO

296.-

„TWIN“ 20 Watt-Kofferverstärker Ausführung wie AMIGO, jedoch 1 Lautsprecher 300 mm Φ , außerdem Anschluß für Außenlautsprecher, Gewicht 12,5 kg 405 x 500 x 230 mm

TWIN



355.-

„ROYAL“ 40/30 Watt-Gitarren-Kofferverstärker mit eingebautem Hallsystem u. regelbarem Vibrator mit Anschluß für Fußschalter, 2 getrennte Doppelingänge, Aussteuerungsanzeige, getrennte Höhen- und Tiefenregler, Spezial-Lautsprecher, beleuchtete Bürstblechblende und Drucktasten, mit serienmäßigem Schrägsteller, anthrazifarbener Kunststoffbezug, Tragegriff

916.-

„ROYAL II“ 60/40 Watt-Gitarren-Kofferverstärker volltransistorisiert, kurzschlußfeste Endstufe durch elektronischen Überlastungsschutz, eingebautes Hallsystem und regelbarer Vibrator mit Anschlußmöglichkeit für Fußschalter, 2 getrennte Doppelingänge mit getrennter Lautstärke-, Höhen- und Tiefenreglern, getrennte Präsenz- und zentrale Aussteuerungsanzeige, 2 Spezial-Lautsprecher 310 mm Φ , beleuchtete Bürstblechblende und Drucktasten, schwarz/roter Kunstlederbezug, 4 abnehmbare Laufräder, 2 Trageschalen, Abmessungen : 850 (m.R.) x 610 x 300 mm, Gewicht 36,6 kg

1299.-

„ORGACORD“ 60/40 Watt-Orgelverstärker 1 Eingang 3-fach belegbar, Höhen- u. Tiefenregler, Präsenzfilter m. 3 versch. Stellungen, kontin. einstellbar, 2 Spez.-Lautsprecher, Anschluß für Echo/Hallgeräte u. „DUOCORD“, beleuchtete Drucktasten, abnehmbare Laufräder, 2 Tragegriffe, schwarzer Kunststoffbezug

1078.-

„DUOCORD“ 60/40 Watt-Zusatz-Endstufe für „ORGACORD“ in gleichem Gehäuse, 2 Spez.-Lautsprecher, Gehäuse aufsetzbar zu einer Einheit, 2 Tragegriffe, schw. Kunststoffbezug

812.-

Echo/Nachhallgeräte

„MAGIC“ Nachhall-Zusatzgerät

mit Hammond-Federhall-System, passend zu jedem DYNACORD Kassetten- oder Koffer-Mischverstärker, voll transistorisiert, eigenes Netzteil, Nachhalldauer ca. 2 sec., Abmessungen : 190 x 455 x 60 mm Gewicht 2,5 kg

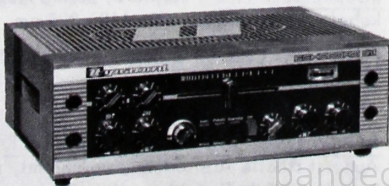
249.-



„ECHOCORD SUPER 75“

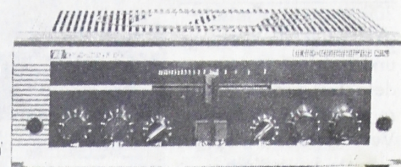
Echo- und Nachhallgerät für die Verhallung von Gesang, Instrumente sowie Orgel. Überraschende Kombination zweier weltbekannter Systeme: Magnetbandhall u. Torsionsfederhall. Neuer Effekt: Verhaltes Echo, sowie shatterfreier Nachhall (besonders wichtig für Orgeln). Durch Schieberegler Echo- und Hall-Länge kontinuierlich einstellbar. 2 + 2 Eingänge, Instrumental- und Vokaltaste, Flutlicht-Bedienungsplatte. Abm.: 386 x 268 x 139 mm, Gewicht 7,6 kg

975.-



„ECHOCORD MINI“

Sensationelles Echo- und Nachhallgerät, stufenlose Echo/Nachhallregelung, Flutlicht-Bedienplatte, volltransistorisiert, 2 mischbare Universal-Eingänge, getrennte Klangregler für Original und Echo/Hall, Abmessungen : 386 x 140 x 268 mm, Gewicht : 7,6 kg



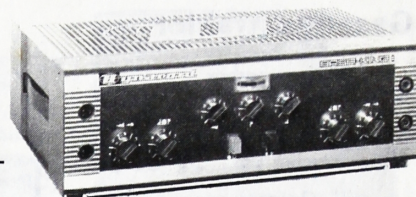
689.-

665.-

Baßverstärker

„BASSKING I“ 45 Watt-Mischverstärker

mit Flutlicht-Bedienplatte, 2 + 2 Eingänge, Echo- und Nachhall-eingang, elektronischer Orgeleingang, je zwei getr. Höhen- u. Tiefenregler, getrennte Summen-Höhen- und Tiefenregler und Summen-Lautstärkeregler. Netzspannung 110/130/220 und 240 V~, Frequenzumfang : 20 Hz-15 kHz Abmessungen : 386 x 140 x 268 mm, Gewicht 12 kg



638.-

„BASSKING T“

40/55 Watt-Baß- und Solistenverstärker mit 2 entkoppelten Eingängen für Instrumente, Eingang mit Pegelregler für elektronische Orgel, getrennte Höhen- und Tiefenregelung, Lautstärkeregler für alle Eingänge, 4 Si-Transistoren, Flutlicht-Bedienplatte, Abmessungen : 386 x 139 x 268 mm, Gewicht 10,5 kg



495.-

Gitarrenverstärker

„FAVORIT I“

40/55-Watt-Mischverstärker für Gitarren- und Instrumental-Wiedergabe mit 2 mischbaren Eingängen, für jeden Eingangskanal Höhen und Bässe sowie Echo/Nachhall getrennt regelbar, eingebauter Vibrator, Summen-Lautstärke-, Höhen- u. Baßregelung, Eingang für elektronische Orgel, Präsenzschalter für jeden Eingangskanal getrennt schaltbar, Flutlicht-Bedienplatte, Abmessungen : 139 x 386 x 268 mm, Gewicht 11 kg



699.-

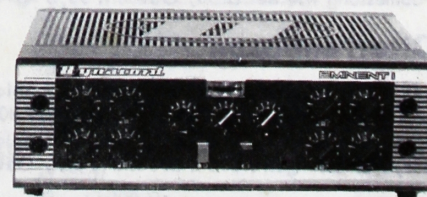
„FAVORIT II“ 110/80 Watt-Mischverstärker für Gitarren- und Instrumentalwiedergabe, sonst wie Favorit I, Gewicht 12 kg

778.-

Gesangs- und Instrumentalverstärker

„EMINENT I“

45 Watt-Kassetten-Mischverstärker mit Flutlicht-Bedienplatte, 4+4 Eingänge, je 4 getr. Höhen- und Tiefenregler, getrennte Summen-Lautstärkeregler, 4 Echo/Nachhallregler, optische Aussteuerungskontrolle, Frequenzumfang 30 Hz-20 kHz ± 2 dB, Netzspannung: 110/130/220/240 V~, Abm.: 386 x 140 x 268 mm, Gew.: 12,5 kg

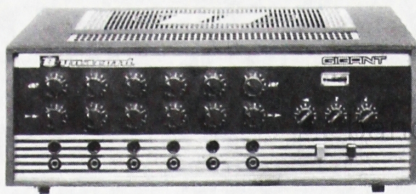


698.-

„EMINENT II“ 80 W, 4 + 4 Eingänge, Gewicht 13,5 kg

799.-

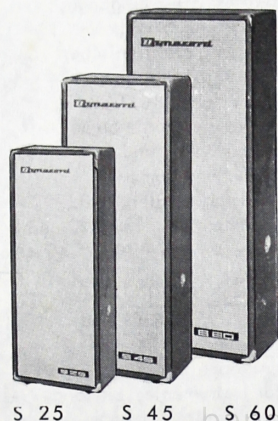
"GIGANT" 150/
200 Watt-Großmisch-
verstärker für Gesangs
und Instrumentalwiedergabe, großer Klang
regelumfang, transist.
Vorverstärkerstufe, ge-
trennte Lautstärke-,
Echo/Nachhallstärke-,
Höhen- und Tiefenregelung für 6 Eingänge, Summenregler für Laut-
stärke, Höhen und Bässe, Anschluß für Echo/Nachhallgeräte und
Tonband, Eingang für elektronische Instrumente, Steuereingang und
Ausgang, Flutlicht-Bedienplatte, 4 Ausgangsbuchsen 4 - 16 Ω,
1 Ausgang 100 V, Abmessungen: 205 x 533 x 322 mm, Gewicht 22 kg



1495.-

Gesangsstrahler

- "S 25" Gesangsbox**
3 Lautsprecher **275.-**
- "S 45" Gesangsbox**
5 Lautsprecher **399.-**
- "S 60" Gesangsbox**
6 Lautsprecher **485.-**
- "S 100" Gesangsbox**
7 Lautsprecher **699.-**



"HS 10" Hochton-
Zusatzlautsprecher (für
S 100 bedingt verwend-
bar). **375.-**

Universalboxen

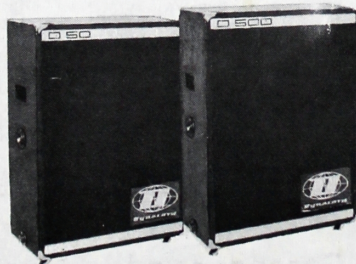
"D 3 2" preisgünstige Universalbox mit 4 Spe-
ziallautsprechern, Gehäuse mit schwarzem
Kunstlederbezug und Tragegriff, Abmessungen:
595 x 470 x 235 mm, Gew. 12,5 kg **289.-**



"D 3 5" 2 Isophon-Hochleistungs-Spezial-
lautsprecher 300 mmφ in Gehäuse mit schwar-
zem Kunstlederbezug, 2 Tragschalen, serienmäßig 4 abnehmbaren Lauf-
rädern, Abmessungen: 895 x 600 x 310 mm, Gew.: 27,4 kg **369.-**

Baßboxen

"D 50" 2 Spez.-Baßlautspr.
317 mmφ in Gehäuse mit
schwarzem Kunstlederbezug, 2
Tragschalen und 4 abnehmbare
Laufräder, Abmessungen: 895
x 600 x 310 mm, Gew. 31,5
kg **609.-**



"D 520" hervorragende
Baß-Hochleistungsbox mit 1
Goodmans Baß-Lautsprecher
460 mmφ. Das optimal abgestimmte Gehäuse bringt diesen weltbe-
kannten Lautsprecher voll zur Entfaltung, Gehäuse-Ausführung und
-abmessung wie bei D 50, Gewicht 33,5 kg **819.-**

Gitarrenboxen

"D 10" handliche Box für Rhythmus und Solo, mit brillantem Ton
und großer Leistung, 2 Spez.-Lautsprecher 300 mmφ, Gehäuse mit
schwarzem Kunstlederbezug, 2 Tragschalen und 4 abnehmbare Lauf-
räder, Abmessungen: 895 x 600 x 310 mm, Gew. 30,5 kg **529.-**

"D 100" Hochleistungsbox für Solo-Gitarre u. Orgel. Enorme Laut-
stärke durch 1 Spezial-Hochleistungslautsprecher 400 mmφ, 1 Good-
mans Spez.-Hochleistungslautsprecher 310 mmφ, Gehäuse-Ausführung
und -abmessung wie D 10, Gewicht 37,2 kg **989.-**

Mikrofone und Zubehör



DD 70 DYNAM.TAUCHSPULEN-
MIKROFON für Sprache und Musik,
Richtcharakteristik: Niere, Übertra-
gungsber.: 50-18000 Hz, Innenwiderstand: 200 Ω, Abmessungen:
Korb-φ 38 mm, Länge 140 mm, Gewicht 140 g **119.-**



DD 300 DYNAMISCHES
TAUCHSPULEN-STUDIO-
RICHTMIKROFON
Übertragungsbereich: 40 - 16000
Hz, elektr. Impedanz bei 1000Hz
500Ω, Richtcharakteristik: Niere,
Ein/Aus Schiebeschalter, mit
Windschutz, Abm.: 40 x 40 mm,
Länge 185 mm, Gewicht 230 g **182.-**

DD 500 DYNAM.TAUCHSPULEN-STUDIO-RICHTMIKROFON
völlig neu, speziell für den Musiker entwickelt, Richtcharakteristik:
Cardioide, Übertragungsber.: "Baß" 40-17000 Hz, "Medium" 70-
17000 Hz, "Sharp" 100-17000 Hz, Innenwiderstand: 200 Ω, Abm.:
Korb-φ 37 mm, Länge 163 mm, Gewicht 230 g **302.-**



DS 201 MIKROFONSTATIV senkrecht ausziehbar
und vollständig zerlegbar, Gewindeanschluß 3/8",
Hochglanz verchromt **42.-**

DS 210 GALGENSTATIV auszieh- und zerlegbar,
Ausleger allseits schwenkbar, Gewindeanschluß 3/8",
Hochglanz verchromt **77.-**

224 SCHWANENHALS für alle Stative mit 3/8",
beidseitiger Gewindeanschluß, Hochglanz verchr. **11.-**

SH 21 SCHWANENHALS für direkten Anschluß v.
3-pol. Mikrofonen, mit 4,5 m Mikrofongabel und
3-pol. Stecker **25.-**

Geräte-Zubehör

TRANSPORTKOFFER-GESTELL TKG 2
zur besseren Anordnung und Bedienung 2 verschiedener Geräte,
standfest durch Schwenkfüße. Kombination mit verschließbarem Dek-
kel, zusammenklappbar. Abmessungen: 912 mm breit, zusammenge-
klappt 190 mm hoch, aufgestellt 760 mm hoch, 340 mm tief **199.50**

TRANSPORTKOFFER TK
stabile Ausführung mit Schutzecken, abnehmbarer Deckel mit Kabel-
und Mikrofongabel, Koffer innen rot gefüttert, Abmessungen: 548 mm
breit, 161 mm hoch, 332 mm tief **102.-**

AUFSATZ-KASSETTE AK 1
verwandelt Kassettengeräte durch
einfaches Einschleiben des komplet-
ten Gerätes in das Holzgehäuse in
Aufsatzgeräte. Das Holzgehäuse ist
mit Kunstleder bezogen. Abmessungen: 415 mm breit, 165 mm hoch,
290 mm tief. **59.-**



FUSSREGLER FR 2 Schwere, solide Ausführung, mit 2 m Anschluß-
kabel. Abmessungen: 70 x 110 x 225 mm, Gewicht: 1,1 kg **61.-**

FUSS-SCHALTER FS 2 mit 5 m Anschlußkabel, 125 mm φ, Gewicht:
0,4 kg **25.-**

SCHWENK-GERÄTE-STÄNDER SGS
Außerst stabile Ausführung, verchromt, mit 2 Rädern. Passend für alle
Boxen und Schallstrahler, die mit einem * gekennzeichnet sind **91.-**

GERÄTESTÄNDER DGS für Kassettengeräte. Zerlegbar, in
jedem PKW zu transportieren, einfache und schnelle Montage, Ab-
messungen: 920 x 450 x 135 mm (in zerlegtem Zustand) **207.-**

Ela-Geräte

„MV 20 T“ Mischverstärker
7-stufiger volltransistorisierter
20 Watt-Mischverstärker für
Übertragungszwecke, 2 ge-
trennt regel- und mischbare
Eingänge, Lautstärkesteller f.
Mikrofoneingang u. Tonträger-
eingang, Eingangswahlschalter,
Höhen- und Tiefensteller, Ausgänge: 4...16 Ω und 500 Ω/100 V,
Abmessungen: 386 x 139 x 268 mm, Gew. 8,5 kg, Tragegriffe eingelassen



489:-

„MV 40 T“ Mischverstärker 7-stufiger volltransistorisierter 40 W-
Mischverstärker für Übertragungszwecke, 2 getrennte regel- und
mischbare Eingänge, Ausgänge: 4...16 Ω und 250 Ω/100 V, sonst
ähnlich MV 20 T. Abmessungen: 386 x 139 x 268 mm, Gewicht 8,8
kg, Tragegriffe eingelassen

545:-

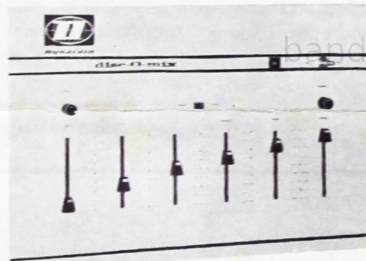
„MV 80“ Mischverstärker
14-stufiger 80 Watt-Mischver-
stärker mit trans. Vorstufen, 4
getrennt regel- u. mischbare
Eingänge, hiervon 2 Universal-
eingänge. Hallregler, getr.
Höhen- und Tiefenregler pro
Mischeingang, Summenlautstärkeregl., getrennte Höhen- und Tiefen-
regler im Summenkanal, Aussteueranzeiger, Abmessungen: 386 x 139
x 268 mm, Gewicht 13 kg, Tragegriffe eingelassen



825:-

Diskotheek-Bausteine

„disc-o-mix“
Diskothek-Mischpult
in Hi-Fi-Ausführung z.
Anschluß von Platten-
spielern, Tonbandge-
räten, Tunern usw.
Mit getrennten Höhen-
und Tiefenstellern; die-
se und die Lautstärke-
steller sind als Schie-
bepotentiometer ausge-
bildet. Pegelvorsteller, Balanceregler und Baßblende als Drehpoti.
Mono-Stereo-Umschaltung, Ausgang „Links“, Ausgang „Rechts“, so-
wie Phantom-Ausgang auf getrennten Buchsen. Lieferbar als 22 (12)-
stufiger volltransistorisierter Verstärker mit 4 einstell- und mischba-
ren Eingangskanälen:



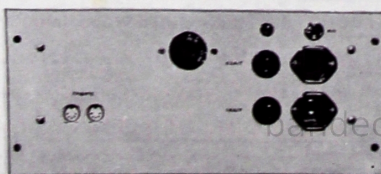
„SME 100“ 1x Tonband (Stereo), 2x Platte (Stereo, entzerrt), 1x
Mikrofon **689:-**

„MME 100“ 1x Tonband (mono), 2x Platte (mono, entzerrt), 1 x
Mikrofon (mono) **565:-**

„disc-O-mini“ Hi-Fi-Stereo-Mischpult SME 1000
3 getrennte einstell- und mischbare Eingangskanäle: Mikrofon,
Phono (entzerrt), Universal I, Universal II. Davon Eingang Univer-
sal I und Universal II wahlweise umschaltbar. Eingang Universal II
kann durch Nachrüsten eines Phonoentzerrers ebenfalls als ent-
zerrter Phonoingang für magn. Abtastsysteme verwendet werden.
Elektrischer Aufbau: 16-stufiger volltrans. Verstärker, 19Si-Trans.,
2 Si-Dioden u. Gleichrichter. **559:-**

Frontplatte = 405 x 256 mm, Einbautiefe = 60 mm, Gew.: 2 kg

**„LVE 045“ Leistgs-
Endstufe** Sie ist ein
Einbau-Endverstärker
und kann sämtl. Misch-
verstärkern m. Steuer-
ausgang (Eminent I und
II, V 40 T, MV 40 T..)
nachgeschaltet werden.
4-stufiger volltransistorisierter Verstärker mit quasikomplementärer,
eisenloser Endstufe. In Verbindung mit „disc-o-mix“ ergibt sich eine
preiswerte Verstärkerausstattung f. Diskothek einrichtungen **375:-**

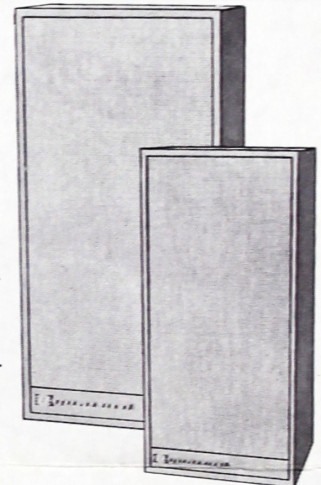


STE 070 35/25 Watt Hi-Fi-Stereo-Leistungsendstufe
Stereo-Eingang. Zwei Lautsprecherausgänge (niederohmig) 4 - 16Ω.
Die Endstufe ist als Einbauchassis ausgeführt und kann sämtlichen
Verstärkern mit Steuerausgang nachgeschaltet werden. In Verbin-
dung mit einem Stereo-Mischpult (z. B. SME 100, SME 1000) er-
gibt sich eine preiswerte Stereo-Verstärkerausstattung für Diskothek-
anlagen. Ausgangsübertrager für 100V-Lautsprechernetze sind als
Zubehör lieferbar. Maße: B = 460, H = 115, T = 160 mm, Gewicht
ca. 4,2 kg **465:-**

STE 140 75/50 Watt Stereo-Leistungsendstufe
Ausgangsleistung: 2x 50 Watt-Sinus-Dauerton (an 4Ω). Übrige
technische Daten und Ausführung wie STE 070. Gewicht: ca. 5,2
kg. **675:-**

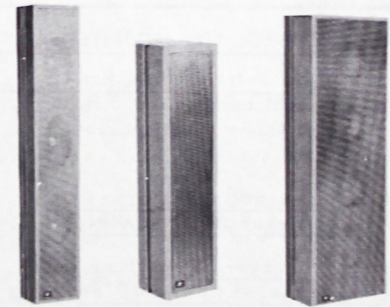
DLB 030 HiFi-Lautsprecherbox
Spitzenbelastbarkeit 30 Watt.
Ein 30 cm-Breitbandsystem. Ein
spezial Hochtonsystem. Über-
tragungsbereich: 35 - 18000 Hz.
Impedanz: 8Ω. Maße: B = 380,
H = 750, T = 291 mm, Gewicht:
ca. 15 kg **398:-**

DLB 060 HiFi-Lautsprecherbox
(Hochleistungs-Diskotheekbox).
Spitzenbelastbarkeit: 60 Watt.
Zwei 30 cm-Breitbandsysteme,
ein Spezial-Hochtonsystem, Über-
tragungsbereich: 35 - 18000 Hz.
Imp.: 4Ω, Maße: B = 430, H =
900, T = 351 mm, Gewicht: 24,7
kg. **535:-**



Ela-Gruppenstrahler

Universell einsetzbar
f. Konferenz-, Thea-
ter- und Schulsäle,
Gaststätten u. ä., auf-
grund der Bündelungs-
eigenschaften.
Lieferbar mit grauer
Polyester-Lackober-
fläche (P) oder Nuß-
baumfurnier (H).



„SZP 10 T“(P) 149:- **„SZH 10 T“(H) 149:-**

Belastbarkeit: 10 Watt
Frequenzbereich: 130 - 15000 Hz
Anschlußimpedanz: 1000/2000/4000 Ω, 100 V
Abmessungen: 130 (Breite) x 510 (Höhe) x 100 (Tiefe)mm
Gewicht: 3,3 kg

„SZP 20 T“(P) 195:- **„SZH 20 T“(H) 195:-**

Belastbarkeit: 20 Watt
Frequenzbereich: 110 - 13000 Hz
Anschlußimpedanz: 500/1000/2000 Ω, 100 V
Abmessungen: 130 x 770 x 100 mm
Gewicht: 4,4 kg

„SZP 30 T“(P) 348:- **„SZH 30 T“(H) 348:-**

Belastbarkeit: 30 Watt
Frequenzbereich: 90 - 13000 Hz
Anschlußimpedanz: 330/660/1320 Ω, 100 V
Abmessungen: 240 x 770 x 140 mm
Gewicht: 7,8 kg

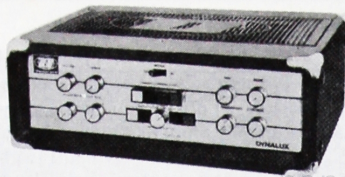
Anlagen

DYNALUX-LICHT- STEUERGERÄT

Zur Erzeugung toller Lichteffekte für Showbands, Diskotheken, Nightclubs, Bars.

Steuergerät zur frequenzabhängigen Steuerung einer vierfarbigen Lichtquelle. Die Steuerung erfolgt wahlweise automatisch oder manuell. Ansteuermöglichkeit über Mikrofon, Steuerverstärker u. Lautsprecherausgang. 4 Steuerkanäle mit je 2 getrennten Empfindlichkeitsstellern zur stufenlosen Einstellung der Leuchtstärke bei automatischem und manuellem Betrieb. 34 Si-Transistoren, 4 Triacs, 13 Gleichrichter und Dioden.

Maße: B = 415, H = 165, T = 290 mm, Gewicht: ca. 6,1 kg

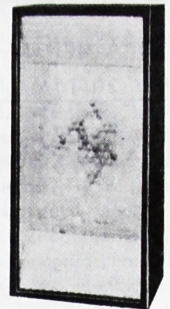


DCB 4 Dynacord COLOR-LICHTBOX
Vierfarben-Lichtbox (gelb, grün, rot, blau) für Dynalux-Steuergerät, komplett mit 8 m Steuerkabel. Holzgehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug und seitlichem Tragegriff. Betriebsspannung: 220 V/50-60 Hz. Leistungsaufnahme: max. 400 Watt. Maße: B = 480, H = 1000, T = 300 mm, Gewicht: ca. 15 kg

515.-

DCL 4 Dynacord COLOR-LICHTWERFER
Vierfarben-Lichtwerfer (gelb, rot, grün, blau) für Dynalux-Steuergerät, komplett mit 8 m Steuerkabel. Stahlblechgehäuse mit grauer Einbrennlackierung. Leistungsaufnahme 600 Watt. Maße: B = 685, H = 165, T = 245 mm, Gewicht: ca. 9 kg

458.-



PSYCHO-LIGHT ist ein Phonolichtsteuergerät, das Lautstärke-schwankungen in entsprechende Lichtstärkeschwankungen der angeschlossenen Lampen umsetzt. Es entsteht somit ein Lichteffect, der in Verbindung mit moderner Tanz- und Beatmusik schnell eine reizvolle und angenehme Atmosphäre herstellt. Die anreizende Wirkung dieses Lichteffectes ist auch die Ursache für den immer mehr verbreiteten Einsatz von Lichtsteuergeräten in Nacht-Clubs, Diskotheken und Shows.

TECHNISCHE DATEN:

Netzanschluß : 220 V Wechselstrom
Maximaler Ladestrom : 4 A (Effektivwert) entspricht 900 W
Maximale Eingangsspannung : 12 V (Effektivwert)
Lautsprecheringang : entspricht 36 W an 4 Ω (Sinusdauerton)
Abmessungen : 200 x 65,5 x 160 mm

Lichtsteuergerät **189.-**

Echolette-PROGRAMM

DIE NEUE ECHOLETTE-ORCHESTER ANLAGE (SILBER)

„E 51“ ECHO-UND NACHHALLGERÄT Nachhalldauer 0,1-3 Sek., Anzahl d. Echos 1-30, 3 Eingänge, 1 Ausgang, Abmessungen: 135 x 320 x 230 mm, Gewicht 7,5 kg

1088.-

M 70 Gesangsverstärker **866.-**
M 120 Gesangsverstärker **993.-**

Kombinations-Gestell **133.-**
NF-Spezial-Kabel, 60 cm lang **11.40**

„LE 1/S“ Gesangsbox **294.-**

„LE 2/S“ Gesangsbox Hoch/Tiefton-Kombination, Anschl. 4-6 Ω, Abm.: 480 x 600 x 240 mm **332.-**

„LE 4/S“ erweiterte Ausführung der LE 2, Anschluß 6-8 Ω, Abmessungen: 480 x 900 x 230 mm **505.-**

„LE 5/S“ Orchesterbox mit 8 dynam. Spez.-Lautsprechern, Anschl. 10-16 Ω, Abm.: 440 x 134 x 310 mm **833.-**



INSTRUMENTAL-VERSTÄRKER

Gitarren-Verstärker „Mustang“ **1090.-**

„S 100“ 65/100 Watt-Verstärker für höchste Ansprüche, auf gedr. Platine, mit Transistor-Vorstufen, 4 Eingänge, 1 Ausgang, Abmessungen: 175 x 505 x 295 mm, Gewicht 13 kg **1090.-**

INSTRUMENTAL-VERSTÄRKER

Baßmaster (für Baß und Gitarre) **1060.-**

INSTRUMENTAL-LAUTSPRECHER

ET 600 Gitarren-Box **444.-**
ET 30 Gitarren-Box **690.-**

ET 500 Baß - Box **438.-**
ET 400 Baß - Box **733.-**
ET 100 Baß - Box **443.-**

MIKROFONE + STATIVE

„TOP 10“ hochwert. Solisten-Mikrofon **296.-**

„TOP 12“ Allround-Mikrofon mit Ein/Aus-Schalter **283.-**

„TOP 12 F“ w.v., mit Lautstärkeregl. **330.-**

„TOP 14“ bes. für Background-Gesang **115.-**

„TOP 20“ preiswertes Allround-Mike **170.-**

„E 1000“ für Studio u. Bühne, brillant **418.-**

„E 3“ Trittschallfilter - Stativ **97.-**

„E 1“ Boden-Stativ **50.-**



ELEKTRONISCHE ORGELN

Capri-Orgel **2260.-**

Panther 2200, zweimanualig **1800.-**

Panther-Duo, zweimanualig **1980.-**

Tornado IV **1120.-**