

ARIANE ET LES 10/20



Dynacord

Dynacord

ein Begriff in aller Welt



Medium-Terzett



John O'Hara and his Playboys-Scotland



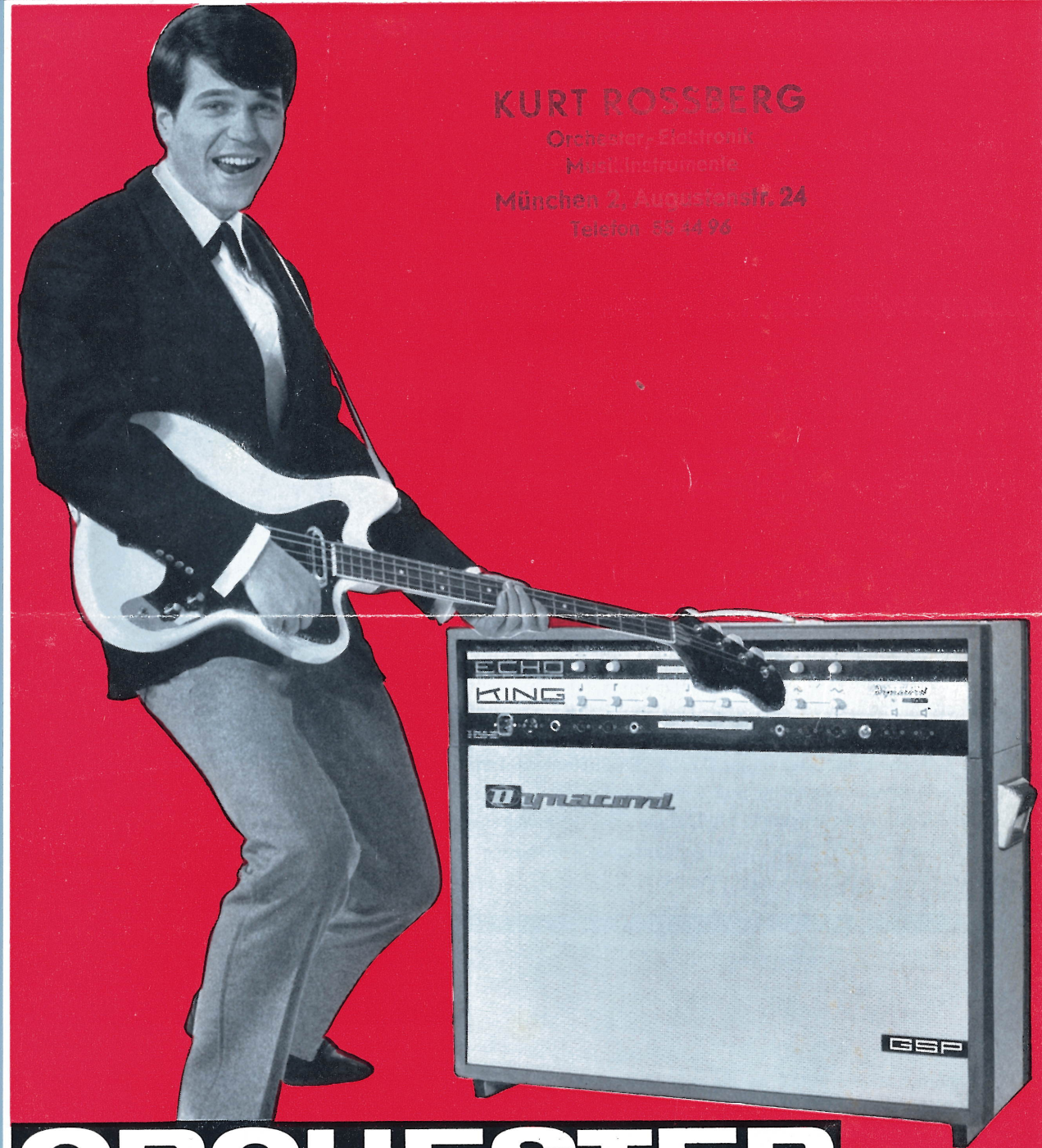
Los Paraguayos

Die Preise entnehmen Sie bitte unserer jeweils gültigen Fertigungsübersicht und Richtpreisliste.

Zu beziehen durch:

KURT ROSSBERG
Orchester-Elektronik
Musik-Instrumente
München 2, Augustenstr. 24
Telefon 55 44 96

1. 11 65 11



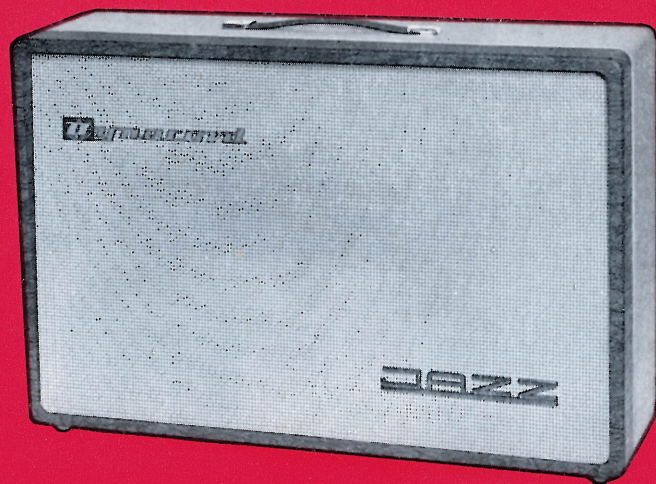
KURT ROSSBERG
Orchester-Elektronik
Musik-Instrumente
München 2, Augustenstr. 24
Telefon 55 44 96

**ORCHESTER
GERÄTE
PROGRAMM
1965-66**

JAZZ

Mit dem Gerät JAZZ bieten wir einen Koffer-Mischverstärker, bei dem einfache technische Bedienbarkeit bei verschiedenen Misch- und Anwendungsmöglichkeiten im Vordergrund stehen.

Dieser 5-stufige Koffer-Mischverstärker hat 3 Mischmöglichkeiten, Eingänge für Mikrofon und Instrument, davon einen speziellen Eingang für Gitarre, eine kontinuierliche Klangregelung und einen Ausgang für Zweitlautsprecher. Das Koffergehäuse ist mit anthrazitfarbigem Kunstleder bezogen.



JAZZ

Betriebsspannungen:	110, 130, 220 und 240 Volt Wechselspannung	
Leistungsaufnahme:	ca. 75 VA	
Röhrenbestückung:	2 x ECC 83, 2 x EL 84, EZ 81	
Techn. Anordnung:	5-stufiger Mischverstärker mit Phasenumkehr- und Gegentakt-Endstufe, Röhren-Netzstufe	
Ausgangsleistung:	18 Watt Spitzenleistung	
Frequenzumfang:	30 Hz bis 20 kHz	
Frequenzkorrektur:	26 dB bei 10 kHz (kontinuierlich regelbar)	
Eingänge:	Impedanz:	Empfindlichkeit:
Gitarre	100 kOhm	< 15 mV
Mi/Instr. 1	1 MOhm	< 10 mV
Mi/Instr. 2	1 MOhm	< 10 mV
Ausgang:	L 2 = 6 bis 16 Ohm	
Lautsprecher:	245 mm Ø	
Gewicht:	12,1 kg	
Abmessungen:	Höhe = 415 mm, Breite = 625 mm, Tiefe = 185 mm	
Ausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, anthrazitfarbig, Bedienungsbende aus Metallfolie.	

REX

Der REX erfüllt nahezu sämtliche Wünsche, die ein Musiker an einen Koffer-Mischverstärker stellen kann. Der Tatsache, daß bei modernen Tanzorchestern heute die Gitarre das dominierende Instrument ist, ist beim REX dadurch Rechnung getragen, daß in dem 8-stufigen Mischverstärker ein spezieller Gitarreneingang mit einem in Frequenz und Amplitude regelbaren Vibrator mit 3-Röhrensystemen geschaffen wurde.

Ein zweiter Eingang ist umschaltbar für Gitarre und Mikrofon. Beide Eingänge sind sowohl für Norm-, als auch Klinkensteckeranschluß ausgelegt und über einen Schiebeschalter beim Anschluß eines Echo/Hall-Gerätes mit oder ohne Echo, bzw. Hall schaltbar. Über unser DYNACORD-Reglermikrofon DD 65/R kann Lautstärke und Klang ferngeregelt werden. Jeder Eingang besitzt getrennte Höhen- und Tiefenregelung. Das Koffergehäuse ist mit anthrazitfarbigem Kunstleder bezogen.



REX

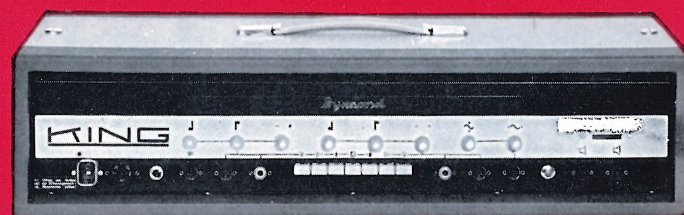
Betriebsspannungen:	110, 130, 220 und 240 Volt Wechselspannung	
Leistungsaufnahme:	bei Leerlauf 95 VA, bei Vollaussteuerung 145 VA	
Röhrenbestückung:	4 x ECC 83; ECC 81, 2 x EL 34	
Halbleiter:	4 x Siliziumdioden A 0260 (SSi 1,2)	
Techn. Anordnung:	6 Vorverstärker-, 1 Phasenumkehr- und 1 Gegentakt-Endstufe, 3 Vibratorstufen. Netzstufe mit Siliziumdioden in Graetzschaltung.	
Ausgangsleistung:	35 Watt Dauerleistung, 40 Watt Spitzenleistung	
Klirrfaktor:	bei 1 kHz und 35 Watt 1%	
Brummapstand:	68 dB bei geschlossenen Eingangsreglern	
	53 dB bei geöffneten Eingangsreglern (ohne Vibrator)	
Frequenzumfang:	20 Hz bis 20 kHz	
Frequenzkorrektur:	Kanal I, Charakter Gitarre: Höhen = 38 dB bei 10 kHz, Tiefen = 33 dB bei 50 Hz	
	Kanal I, Charakter Mikrofon: Höhen = 35 dB bei 10 kHz, Tiefen = 40 dB bei 50 Hz	
	Kanal II, Gitarre: Höhen = 37 dB bei 10 kHz, Tiefen = 30 dB bei 50 Hz	
Eingänge:	Impedanz:	Empfindlichkeit:
Kanal I	50 kOhm	12 mV
Kanal II	50 kOhm	6 mV
Echo/Hall	200 kOhm	1 Volt
Ausgänge:	15 Ohm für Zusatzlautsprecher Echo/Hall ca. 30 mV an 50 kOhm	
Lautsprecher:	1 x 245 Ø, 1 x 270 Ø mit je 7,5 Ohm / Gewicht: 22,5 kg	
Abmessungen:	Höhe = 520 mm, Breite = 735 mm, Tiefe = 220 mm	
Ausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, anthrazitfarbig, Bodenkabelfach.	

KING

Der Mischverstärker KING ist für den Musiker ein Spitzengerät in unserem DYNACORD-Programm.

Neben einem speziellen Eingang für Gitarre ist ein zweiter Eingang universell verwendbar für eine weitere Gitarre, einen Elektrobaß oder ein Mikrofon. Beide Eingänge sind für Norm- oder Klinkenstecker ausgelegt. Sie besitzen getrennte Höhen- und Tiefenregelung und sind wahlweise einzeln, wie auch zusammen mit Vibrator und Echo/Hall zu betreiben. Der erste Eingang kann darüber hinaus in seiner Klangcharakteristik über Drucktasten passend für Gitarre, Mikrofon und Elektrobaß, geschaltet werden. Über die 5-polige Normbuchse können sowohl hoch-, als auch niederohmige Mikrofone sowie unser DYNACORD-Reglermikrofon DD 65/R zur Fernregelung von Echo/Hall und Original angeschlossen werden.

Weiter besitzt der Mischverstärker KING einen Fernschaltanschluß für Vibrator. Er kann mit den Lautsprecherboxen G 50, B 100 und G SP kombiniert und dabei wahlweise mit der Bedienungsseite nach vorn oder rückwärts betrieben werden. Im Werk ist jederzeit der nachträgliche Einbau eines Echo/Hall-Geräteteiles möglich. Dadurch erhalten Sie den ECHOKING.

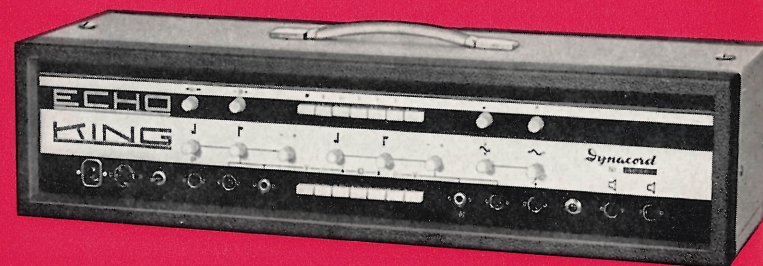


KING

Betriebsspannungen:	110, 130, 220 und 240 Volt Wechselspannung	
Leistungsaufnahme:	bei Leerlauf 110 Watt, bei Vollaussteuerung 150 Watt	
Röhrenbestückung:	1 x ECC 81, 4 x ECC 83, 2 x EL 34 / Halbleiter: 4 x A 0260, 1 x B 125 C 600 Si	
Techn. Anordnung:	6 Vorverstärker-, 1 Phasenumkehr- und 1 Gegentakt-Endstufe, sowie 3 Vibratorstufen, Netzstufe mit Siliziumgleichrichter.	
Ausgangsleistung:	55 Watt Dauerleistung, 65 Watt Spitzenleistung	
Klirrfaktor:	bei 1 kHz und 55 Watt < 1%	
Brummapstand:	57 dB bei voll aufgedrehten Eingangs- u. Klangreglern, 67 dB bei geschlossenen Lautstärkereglern	
Frequenzumfang:	20 Hz - 20 kHz	
Frequenzkorrektur:	Kanal I, Charakteristik Gitarre: Höhen = 44 dB bei 10 kHz, Tiefen = 32 dB bei 50 Hz	
	Kanal I, Charakteristik Mikrofon: Höhen = 44 dB bei 10 kHz, Tiefen = 23 dB bei 50 Hz	
	Kanal I, Charakteristik Elektrobaß: Höhen = 44 dB bei 10 kHz, Tiefen = 23 dB bei 50 Hz	
	Kanal II (Gitarre) Höhen = 44 dB bei 10 kHz, Tiefen = 32 dB bei 50 Hz	
Eingänge:	Impedanz:	Empfindlichkeit:
Kanal I	50 kOhm	12 mV
Kanal II	50 kOhm	12 mV
Echo/Hall	330 kOhm	1,2 Volt
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 mal je 15 Ohm	Echo/Hall: 30 mV an 51 kOhm
Gewicht:	20 kg	
Abmessungen:	Breite = 800 mm, Höhe = 205 mm, Tiefe = 275 mm	
Ausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, zweifarbig, Bodenbrett abnehmbar.	

ECHOKING

Der Spezial-Mischverstärker KING erfährt seine technische Krönung durch die Kombination mit einem Echo/Hall-Gerät. Der ECHOKING schließt durch diese Kombination die Vorteile des international bekannten ECHOCORDS ein, dies sind Echosystem mit Endlosbandschleife und 8 Tonköpfen, automatische Bandentspannung, Blitzumschaltung mit Drucktasten, Regler für Echoanzahl und Halldauer, Regler für Echo- und Hallstärke, 4 Einstellregler zur individuellen Einstellung der Hallcharakteristik, getrennte Höhen- und Tiefenregelung.



ECHOKING

Betriebsspannungen: 110, 130, 220 und 240 Volt Wechselspannung
 Leistungsaufnahme: bei Leerlauf 128 VA, bei Vollaussteuerung 168 VA
 Röhrenbestückung: Verstärker: 1 x ECC 81, 4 x ECC 83, 2 x EL 34. Echoteil: 2 x ECC 83, ECC 82. Halbleiter: 4 x A 0260 1 B 125 C 600 Si
 Techn. Anordnung: Verstärker: 6 Vorverstärker-, 1 Phasenumkehr- und 1 Gegentakt-Endstufe, sowie 3 Vibratorstufen, Echoteil: 2 Aufsprech- und 2 Wiedergabeverstärkerstufen, 1 Gegentaktlöschgenerator. Netzstufe mit Siliziumgleichrichter.

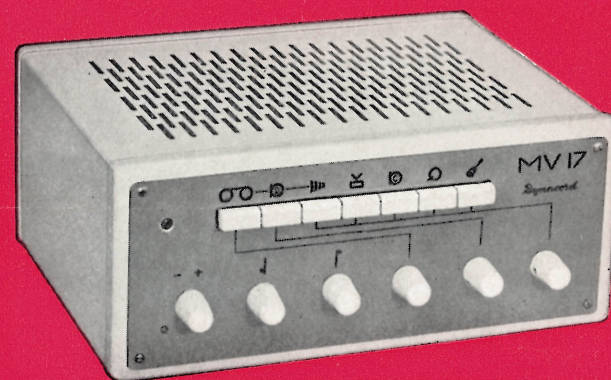
Ausgangsleistung: 55 Watt Dauerleistung, 65 Watt Spitzenleistung
 Klirrfaktor: bei 1 kHz und 55 Watt (ohne Echoteil) 1%
 Brummabstand: 57 dB bei voll aufgedrehten Eingangs- und Klangreglern, 67 dB bei geschlossenen Lautstärkereglern.
 Frequenzumfang: Verstärker: 20 Hz - 20 kHz, Echoteil: 40 Hz - 12 kHz
 Frequenzkorrektur: Kanal I, Charakteristik Gitarre: Höhen 44 dB bei 10 kHz, Tiefen 32 dB bei 50 Hz
 Kanal I, Charakteristik Mikrophon: Höhen 44 dB bei 10 kHz, Tiefen 23 dB bei 50 Hz
 Kanal I, Charakteristik Elektrobass: Höhen 44 dB bei 10 kHz, Tiefen 23 dB bei 50 Hz
 Kanal II, (Gitarre) Höhen 44 dB bei 10 kHz, Tiefen 32 dB bei 50 Hz

Eingänge: Kanal I und II: Impedanz: 50 kOhm Empfindlichkeit: 12 mV
 Ausgänge: für Zusatzlautsprecher 2 mal je 15 Ohm
 Echoteil: Nachhalldauer: 0,1 - 3 Sek. veränderlich; Nachhallcharakter: durch Einstellregler veränderlich;
 Anzahl der Echos: 1 bis über 6; 1. durch mehrere schaltbare Tonköpfe,
 2. durch regelbare Rückkopplung;
 Multiplier-Taste zur Echo-Vervielfachung; Getrennte Höhen- und Tiefenregelung.

Gewicht: 22 kg
 Abmessungen: Breite = 800 mm, Höhe = 205 mm, Tiefe = 275 mm
 Ausführung: Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, zweifarbig, Bodenbrett abnehmbar.

MV 17

Der Mischverstärker MV 17 ist ein Universal-Verstärker, der besonders Tonfilm- und Tonbandamateuren für Aufnahme und Wiedergabe zu empfehlen ist. Zudem verfügt dieser Verstärker für die Verwendung in der Orchesterelektronik über die erforderlichen Ein- und Ausgänge sowie die Anschluß- und Schaltmöglichkeiten für Echo/Hall-Geräte.



An den 7-stufigen Mischverstärker mit 3 mischbaren Kanälen sind 8 Eingänge angeschlossen, von denen 4 mit Drucktasten schaltbar sind. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung, Summenregler, Einstellregler für 4 Eingänge. Alle Kanäle sind mit und ohne Echo/Hall schaltbar. Formschönes Kassettengehäuse mit Eloxalblende.

MV 17

Betriebsspannungen: 110, 130, 220 und 240 Volt Wechselspannung
 Leistungsaufnahme: bei Leerlauf 60 VA, bei Vollaussteuerung 65 VA
 Röhrenbestückung: 1 x ECC 808, 2 x ECC 83, 2 x EL 84 / Halbleiter: 2 x A 0260
 Techn. Anordnung: 5 Vorverstärker-, 1 Phasenumkehr- und 1 Gegentakt-Endstufe.
 Ausgangsleistung: 15 Watt Dauerleistung, 17 Watt Spitzenleistung
 Klirrfaktor: bei 1 kHz und 12 Watt < 1% / Brummabstand: 50 dB bei max. Verstärkung
 Frequenzumfang: 20 Hz - 20 kHz
 Frequenzkorrektur: Getrennte Höhen- und Tiefenregelung Höhen: + 10 dB / - 20 dB bei 15 kHz
 Tiefen: + 17,5 dB / - 8 dB bei 50 kHz

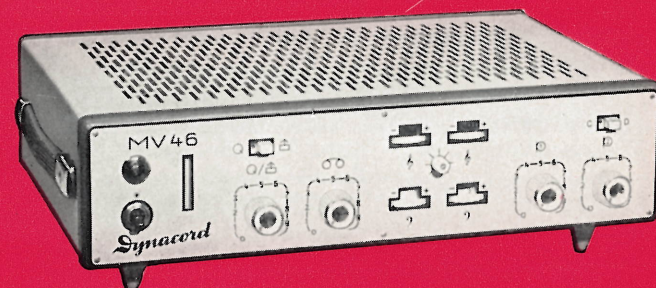
Eingänge: Impedanz: Empfindlichkeit:
 Dyn. Mikrophon: 200 Ohm 0,5 mV
 Kristall-Mikrophon: 500 kOhm < 10 mV
 Tonabnehmer: 120 kOhm < 20 mV
 Gitarre: 500 kOhm < 20 mV
 Rundfunk/Elektrobass: 500 kOhm < 10 mV
 Tonband-Wiedergabe: 500 kOhm < 300 mV
 Echo/Hall-Wiedergabe: 500 kOhm < 400 mV
 Tonfilm-Wiedergabe: 500 kOhm < 300 mV

Ausgänge: Lautsprecher: 4, 2 x 8 und 16 Ohm
 Tonband-Aufnahme: 500 kOhm 30 mV
 Echo/Hall-Aufnahme: 500 kOhm 30 mV
 Tonfilm-Aufnahme: 500 kOhm 25 mV

Abmessungen: Breite = 260 mm, Höhe = 110 mm, Tiefe = 220 mm / Gewicht: 5,7 kg
 Ausführung: Modernes Flachgehäuse in Kassettenform, ofengebrannte Lackierung, übersichtliche Eloxalblende, Plastik-Schutzbezug.

MV 46

Der Verstärker MV 46 wird überall da eingesetzt, wo konservierte Musik, Musik über Mikrofone und Sprache zu übertragen sind. Einen direkten Anschluß von Instrumenten empfehlen wir nicht.



Neben 4 verschiedenen Lautsprecherausgängen sind 4 misch- und teilweise umschaltbare Eingänge vorgesehen, so daß 6 Eingänge vorhanden sind. Ein Eingang für niederohmige Mikrofone, zwei wahlweise einschaltbare Eingänge für hoch- oder niederohmige Mikrofone, ein Eingang für Tonband, zwei wahlweise einschaltbare Eingänge für Rundfunk oder Tonabnehmer. Die Mikrofon- und Tonabnehmer, bzw. Tonbandeingänge sind getrennt in Höhen und Tiefen regelbar, optische Aussteuerungskontrolle. Die Bauweise in gedruckter Schaltung bietet größte Betriebssicherheit. Das flache Kassettengehäuse mit Einbrennlackierung ist stärksten Beanspruchungen gewachsen.

MV 46

Betriebsspannungen: 110, 130, 220 und 240 Volt Wechselspannung
 Leistungsaufnahme: ca. 150 VA bei Vollaussteuerung
 Röhrenbestückung: 4 x ECC 83, 2 x EL 34, EM 84, GZ 34, E 60 C 15
 Techn. Anordnung: 7 Vorverstärker-, 1 Phasenumkehr- und 1 Gegentakt-Endstufe im AB/2-Betrieb; Netzstufe mit Röhren- und Trockengleichrichter; 1 Anzeigeröhre.

Ausgangsleistung: 45 Watt Dauerleistung, 50 Watt Spitzenleistung
 Klirrfaktor: bei 1 kHz und 40 Watt < 1% / Verstärkung: 120 dB
 Brummabstand: 60 dB bei voll aufgedrehtem Eingangs- und Klangregler
 Frequenzumfang: 30 Hz bis 20 kHz
 Frequenzkorrektur: getrennte Höhen- und Tiefenregelung für je 2 Eingänge Höhen: + 10 dB / - 11 dB bei 15 kHz
 Tiefen: + 13 dB / - 12 dB bei 30 kHz

Eingänge: Impedanz: Empfindlichkeit:
 Mikrophon 1 (dynamisch) 200 Ohm 0,6 mV
 Mikrophon 2 (dynamisch) 200 Ohm 0,6 mV
 Kristallmikrophon 2 1 MOhm 15 mV
 Tonabnehmer 220 kOhm 500 mV
 Rundfunk 220 kOhm 500 mV
 Tonbandgerät Wiedergabe 220 kOhm 500 mV
 Tonbandgerät Aufnahme 30 kOhm 300 mV

Ausgänge: 4, 8 und 16 Ohm, 100 Volt
 Abmessungen: Breite = 375 mm, Tiefe = 277 mm, Höhe = 115 mm / Gewicht: 10,5 kg
 Ausführung: Modernes Flachgehäuse in Kassettenform mit Tragegriff, mehrfarbige Lackierung, zweifarbiges Eloxalgehäuse, Plastik-Schutzbezug.

EMINENT

Der Kassetten-Mischverstärker EMINENT wurde speziell für den Bühnenkünstler und Musiker entwickelt. Der 11-stufige Verstärker verfügt über 5 mischbare Eingänge, deren Gesamtlautstärke über einen Summenregler beeinflusst wird. Für je 2 Eingänge sind getrennte Höhen- und Tiefenregler vorgesehen. 4 Eingänge können wahlweise mit oder ohne Echo/Hall geschaltet werden. Ein magisches Band ermöglicht eine optische Aussteuerungskontrolle. Wie beim MV 46, wurde weitgehend eine gedruckte Schaltung verwendet.

Das elegante, zweifarbiges Gehäuse bietet bequeme Transportmöglichkeit.



EMINENT

Betriebsspannungen: 110, 130, 220 und 240 Volt Wechselspannung
 Leistungsaufnahme: ca. 150 VA bei Vollaussteuerung
 Röhrenbestückung: 5 x ECC 83, 2 x EL 34, EM 84, GZ 34, E 80 C 20
 Techn. Anordnung: 9 Vorverstärker-, 1 Phasenumkehr- und 1 Gegentakt-Endstufe im AB/2-Betrieb; Netzstufe mit Röhren- und Trockengleichrichter; 1 Anzeigeröhre, Summenregler

Ausgangsleistung: 45 Watt Dauerleistung, 50 Watt Spitzenleistung
 Klirrfaktor: bei 1 kHz und 40 Watt < 1%
 Verstärkung: 120 dB
 Brummabstand: 60 dB bei voll aufgedrehten Eingangs- und Klangreglern
 Frequenzumfang: 30 Hz bis 20 kHz \pm 2 dB
 Frequenzkorrektur: getrennte Höhen- und Tiefenregelung für je 2 Eingänge

Eingänge:	Impedanz:	Empfindlichkeit:
Mikrofon 1 (dynamisch)	200 Ohm	0,6 mV
Mikrofon 2 (dynamisch)	200 Ohm	0,6 mV
Instrument 1: (Gitarre oder anderes Instr.)	1 MOhm	15 mV
Instrument 2: (Akkordeon oder anderes Instr.)	1 MOhm	15 mV
Echo- und Nachhall (Wiedergabe)	100 kOhm	800 mV
Echo- und Nachhall (Aufnahme)	15 kOhm	22 mV
Instrument 3 (elektron. Instr.)	50 kOhm	1,3 V

Ausgänge: 4, 2 x 8 und 16 Ohm
 Abmessungen: Breite = 375 mm, Tiefe = 277 mm, Höhe = 115 mm / Gewicht: 10,5 kg
 Ausführung: Modernes Flachgehäuse in Kassettenform mit Tragegriff, mehrfarbige Lackierung, zweifarbiges Eloxablenne, Plastik-Schutzbezug

BASSKING

Bei der Besetzung moderner Tanzkapellen hat der Elektrobaß eine besondere Bedeutung, für dessen elektroakustische Übertragung besonders geeignete Verstärker und Lautsprecher erforderlich sind. Wir bieten in unserem DYNACORD-Programm zu diesem Zweck den BASSKING. Der Verstärker ist 7-stufig. Von den 3 mischbaren Eingängen sind 2 Eingänge mit Normbuchsen für Elektrobaß oder ein anderes Instrument, bzw. Mikrofon, der 3. Eingang mit einer Klinkenbuchse für Gitarre vorgesehen. Selbstverständlich ist getrennte Höhen- und Tiefenregelung möglich.

Das moderne Kassettengehäuse kann mit unserem DYNACORD-Schallstrahler B 100 besonders günstig kombiniert werden. In der Deckplatte des genannten Schallstrahlers sind hierfür Aufnahmebuchsen vorgesehen.



BASSKING

Betriebsspannungen: 110, 130, 220 und 240 Volt Wechselspannung
 Leistungsaufnahme: bei Leerlauf 75 VA, bei Vollaussteuerung 120 VA
 Röhrenbestückung: 3 x ECC 83, 2 x EL 34
 Halbleiter: 4 x Siliziumdioden SSi 1,2
 Techn. Anordnung: 3 Vorverstärker-, 1 Phasenumkehr- und 1 Gegentakt-Endstufe. Netzstufe mit Siliziumgleichrichter in Graetzschaltung

Ausgangsleistung: 45 Watt Dauerleistung, 50 Watt Spitzenleistung
 Klirrfaktor: bei 1 kHz und 35 Watt < 1%
 Brummabstand: 60 dB bei vollaufgedrehtem Eingangs- und Klangregler
 Frequenzumfang: 20 Hz bis 15 kHz
 Frequenzkorrektur: getrennte Höhen- und Tiefenregelung, Höhen \pm 15 dB, Tiefen + 20 dB/- 5 dB

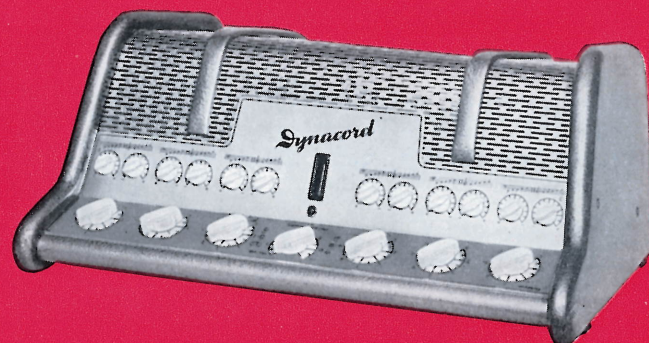
Eingänge:	Impedanz:	Empfindlichkeit:
Eingang 1: Elektrobass (oder Mikrofon bzw. Instr.)	500 kOhm	12 mV
Eingang 2: Elektrobass (oder Mikrofon bzw. Instr.)	500 kOhm	12 mV
Gitarreneingang	100 kOhm	20 mV
Echogeräte-Eingang:	50 kOhm	100 mV

Ausgänge: 2 mal je 15 Ohm
 Gewicht: 10 kg
 Abmessungen: Breite = 375 mm, Tiefe = 277 mm, Höhe = 115 mm
 Ausführung: Anthrazitfarbiges Flachgehäuse in Kassettenform mit Tragegriff, Plastik-Schutzbezug

MV 120

Der Mischverstärker MV 120 ist ein hochwertiger Allzweck- und Regieverstärker bei höchster Klangqualität und Leistung. Der großen Anzahl verschiedener Tonquellen und der Vielzahl der Mikrofonarten und -systeme ist bei diesem Verstärker besonders Rechnung getragen. Neben 3 hoch- und niederohmig schaltbaren Mikrofoneingängen stehen Eingänge für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Rundfunk zur Verfügung. Sechs Mischregler, ein Summenregler und für jeden der sechs Eingänge getrennte Höhen- und Tiefenregler ergänzen die technische Perfektion dieses Gerätes.

Die in jahrelangem Gebrauch erprobte Form des stabilen Gehäuses wurde beibehalten.



MV 120

Betriebsspannungen: 110, 130, 220, 240, 260 Volt Wechselspannung
 Leistungsaufnahme: 250 VA bei Leerlauf, 500 VA bei Vollaussteuerung
 Röhrenbestückung: 2 x ECC 83, ECF 83, 3 x EF 86, 4 x EL 34, 2 x GZ 34, EM 84
 Techn. Anordnung: 8 Vorverstärker-, 1 Phasenumkehr-, 1 Gegentakt-Endstufe mit 2 x 2 Röhren im B-Betrieb, 3-stufiges Röhrennetzteil, 1 Anzeigeröhre

Ausgangsleistung: 120 Watt Dauerleistung, 160 Watt Spitzenleistung
 Klirrfaktor: < 4% bei 120 Watt und 1000 Hz
 Frequenzumfang: 20 Hz - 40 kHz
 Frequenzkorrektur: Für jeden Eingang durch getrennt arbeitende Höhen- und Tiefenregler:
 Tiefen = \pm 15 dB bei 40 Hz, Höhen = + 12 dB bis - 22 dB bei 15 kHz.

Eingänge:	Impedanz:	Empfindlichkeit bei Vollaussteuerung:
Mi 1-3/TA magn.	1 MOhm	10 mV/75 mV
Mikrofon 1-3	durch Schiebeschalter auf 200 Ohm umschaltbar (Eingangsträger eingebaut)	
TA (K)	0,6 MOhm	500 mV
TB/Mi 4	0,5 MOhm	200 mV
Rdf.	0,5 MOhm	450 mV

Ausgänge: 8 Ohm, 16 Ohm, 100 Volt
 Abmessungen: Höhe = 230 mm, Breite = 550/470 mm, Tiefe = 365 mm / Gewicht: ca. 18 kg
 Ausführung: Tisch-Pultgehäuse mit Schlitzblech, Seitenteile in Leichtmetall, Hammerschlaglackierung, goldfarben eloxierte Bedienungsblende mit schwarzem Text.

ECHOCORD S 65

Das ECHOCORD-SUPER 65 ist ein Echo- und Nachhallgerät mit Schnellastung zur Erzeugung von künstlichem Echo, Nachhall und Trickeffekten, unter Verwendung einer endlosen Bandschleife, die sich beim Abschalten des Motors automatisch entspannt. Der Motorlauf wird über eine Kontrolllampe angezeigt. Fünf mischbare und in Höhen und Tiefen zu regelnde Eingänge verteilen sich wie folgt: Zwei Eingänge für niederohmige Mikrofone und Anschluß unseres DYNACORD-Reglermikrofons DD 65/R, zwei Eingänge für hochohmige Mikrofonie, bzw. Instrumente, – einer dieser Eingänge wird mit DYNACORD-Verstärkern beschaltet – ein Eingang für hochohmige und elektronische Musikinstrumente. Darüber hinaus verfügt das ECHOCORD-SUPER 65 über einen Ausgang mit zwei Spannungspegeln für übrige Verstärker, einen Fernbedienungsanschluß, je einen Regler für Echo/Hall-Stärke, Halldauer und Echo/Hall-Klang. Besondere Effekte werden mittels Drucktasten erzielt, die Aussteuerungskontrolle erfolgt über ein magisches Band. Mit dem Gerät liefern wir ein Verbindungskabel zur Kombination mit dem Verstärker EMINENT.



ECHOCORD-SUPER 65

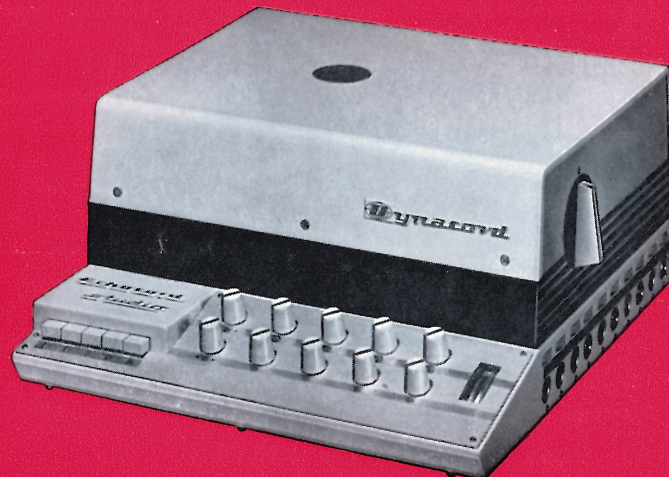
Betriebsspannungen: 110, 130, 220, 240 Volt Wechselspannung 50 – 60 Hz
 Leistungsbedarf: 65 VA (mit eingeschaltetem Motor)
 Röhrenbestückung: 5 x ECC 83, ECC 82, EM 84, B 300 C 70
 Techn. Anordnung: 7 Röhrensysteme für Aufsprech- u. Mischverstärker, 3 Röhrensysteme für Wiedergabeverstärker, Gegentakt-HF-Generator, Aussteuerungskontrolle; Netzteil: Trockengleichrichter in Brückenschaltung
 Frequenzumfang: 20 – 16000 Hz
 2 Mikrofoneingänge: 1 mV/200 Ohm
 2 Instrumenteneing.: 17 mV/1 MOhm } alle Eingänge getrennt regel- und mischbar und mit eigener Klangregelung
 Eingang für elektronische Musikinstrumente: 75 mV – 1000 mV/200 kOhm
 Ausgänge für Verstärkeranschluß: 0,5 – 1 V/250 kOhm und 10 – 50 mV/500 kOhm
 Nachhalldauer: 0,1 – 3 Sek. veränderlich: 1. durch 2 Bandgeschwindigkeiten (polumschaltbarer Motor)
 2. durch regelbare Rückkopplung
 Nachhallcharakter: einstellbar durch 3 Regler
 Anzahl der Echos: 1 bis über 10: 1. durch mehrere schaltbare Tonköpfe, 2. durch regelbare Rückkopplung
 Gewicht: 7,6 kg
 Abmessungen: Länge = 330 mm, Höhe = 140 mm, Tiefe = 225 mm
 Ausführung: Modernes Kassettengehäuse mit Tragegriff, zweifarbig lackiert, 8-facher Drucktastensatz, schwarze Eloxalblende mit goldfarbenem Textfeld,
 Zubehör: 1 Plastik-Staubschutz, 1 endloses Magnettonband, 1 Spezial-Netzanschlußkabel mit separater Schukokupplung zum brummfreien Anschluß eines Verstärkers, 1 Tonfrequenz-Verbindungskabel.

ECHOCORD STUDIO

Unter den Echo/Hall-Geräten nimmt das ECHOCORD-STUDIO eine Spitzenstellung ein. Das Gerät ist volltransistorisiert, das Echo wird nicht über eine Bandschleife, sondern über eine rotierende Scheibe mit Distanzabtastung erzeugt, wodurch nahezu keine Abnutzung sowohl des Tonträgers, als auch der Tonköpfe entsteht.

Die vier mischbaren Eingänge, jeweils mit Norm- und Klinkenbuchsen, stellen sich bei normgerechter Beschaltung der Tonquelle automatisch auf deren Impedanz ein.

Jeder der vier Eingänge kann getrennt in Höhen und Tiefen und in der Echo/Hall-Stärke geregelt werden. Echo- und Nachhallstärke, Höhe und Tiefe für Echo/Hall sind nochmals gesamt zu regeln. Halldauer, bzw. die Zahl der Echowiederholungen sind regelbar. Für unsere DYNACORD-Verstärker EMINENT, KING, REX und MV 17 enthält das ECHOCORD-STUDIO einen getrennten Koppelseingang und für übrige Verstärker einen Ausgang mit zwei verschiedenen Spannungspegeln. Die Aussteuerungskontrolle geschieht über ein Meßinstrument. Geliefert wird das ECHOCORD-STUDIO in einem eleganten, kunstlederbezogenen Koffer mit Kabelfach.



ECHOCORD-STUDIO

Betriebsspannungen: 110, 130, 220, 240 Volt Wechselspannung
 Leistungsaufnahme: 28 VA
 Transistorbestückung: 8 x AC 150, 16 x AC 170, 2 x AC 117 R, 1 x AD 155, 2 x OA 161, 1 x B 30 C 150, 1 x BZY 85 C 7 V 5, 1 x BZY 85 C 6 V 8
 Techn. Anordnung: Volltransistorisiert, Distanzabtastung, 2 Geschwindigkeiten
 Frequenzumfang: 30 – 16000 Hz Original, 50 – 10000 Hz Echo/Nachhall
 Frequenzkorrektur: Für jeden Eingang und das Echo je 1 Diskant- und Bassregler + 15 dB
 Eingänge: 4 Universal-Eingänge ca. 30 mV/20 kOhm unsymmetrisch ca. 0,5 mV/200 Ohm symmetrisch
 Ausgang: 1 V, 100 mV
 Gewicht: 13,1 kg
 Abmessungen: Höhe = 200 mm, Breite = 380 mm, Tiefe = 380 mm
 Ausführung: Modernes Gehäuse mit Mischpult in mit Kunstleder bezogenem Transportkoffer. Im Kabelfach Netzkabel und Verbindungskabel VK 1,5.

M 35

Der Schall-Umwegstrahler „M 35“ wurde als Universal-Instrumentenbox entwickelt. Er ist für die Wiedergabe der meisten Instrumente gut geeignet, für Elektrobässe nur bedingt. Zwei Isophon-Spezial-Lautsprecher in Verbindung mit dem doppelten Schallweg ergeben extrem gute Klangeigenschaften.

Die Anordnung von unauffälligen Kunststoff-Füßen an zwei Seiten gestattet die Verwendung in vertikaler und horizontaler Lage.



M 35

Bestückung: 2 Isophon-Hochleistungs-Lautsprecher
 Impedanz: 16 Ohm
 Besonders geeignet: für Verstärker mittlerer Leistung
 Gewicht: 21,5 kg
 Abmessungen: Höhe = 545 mm, Breite = 820 mm, Tiefe = 300 mm.
 Ausführung: Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, Metallecken, anthrazitfarbig.

S 20

Dieser Schallstrahler, ein Schallumwegstrahler, ist für Gesangsanlagen und Instrumentalübertragung und als Zweitlautsprecher für Kofferverstärker, z. B. für unseren DYNACORD-Verstärker JAZZ geeignet. Der Schallumweg ermöglicht bei verhältnismäßig kleinem Volumen eine gute Tiefenwiedergabe. Die Schallabstrahlung ist überwiegend nach vorne gerichtet, wodurch akustische Rückkopplung weitgehend vermieden wird. Ein elektronischer Überlastungsschutz spricht bei Spannungsspitzen an. Das Holzgehäuse ist anthrazitfarbig mit Kunstleder bezogen. Der Schallstrahler kann über eine Schrägstellvorrichtung nach rückwärts geneigt werden.

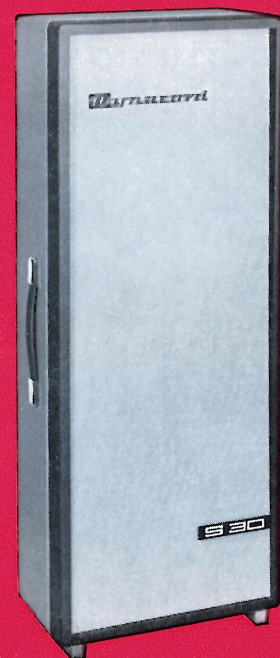


S 20

Belastbarkeit:	20 Watt
Impedanz:	16 Ohm
Bestückung:	1 Hochleistungslautsprecher, 1 Hochtonlautsprecher
Besonders geeignet für die Verstärker:	MV 17, 2 Stück für EMINENT, 6 Stück für MV 120
Gewicht:	9 kg
Abmessungen:	Höhe = 650 mm, Breite = 400 mm, Tiefe = 185 mm
Ausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, anthrazitfarbig, Kabelfach und 5 m Anschlußkabel im Boden, Schrägstellvorrichtung, elektronischer Überlastungsschutz

S 30

Der Schallumwegstrahler S 30 unterscheidet sich von unserem S 20 vor allem durch die höhere Belastbarkeit. Um eine günstige Abstrahlung aller Frequenzen zu erreichen, ist das ebenfalls anthrazitfarbig mit Kunstleder bezogene Gehäuse etwas höher und schlanker. Trotzdem konnte ein geringes Einsatzgewicht erhalten bleiben. Durch die Säulenform ist der Platzbedarf gering. Das Gehäuse enthält einen Tragegriff und eine Schrägstellvorrichtung, die am Boden des Schallstrahlers eingerastet wird, wenn man die Säule nicht schrägstellen möchte. Ein elektronischer Überlastungsschutz verhindert, wie bei all unseren übrigen Schallstrahlern, eine Beschädigung der Lautsprecher.



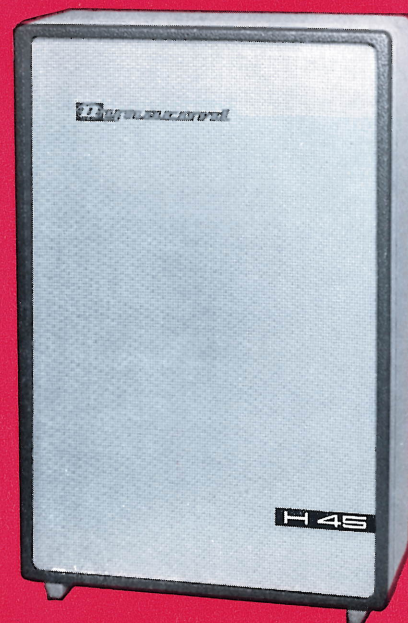
S 30

Belastbarkeit:	30 Watt
Impedanz:	16 Ohm
Bestückung:	2 Hochleistungslautsprecher
Besonders geeignet für die Verstärker:	MV 17, 2 Stück für EMINENT, 4 Stück für MV 120
Gewicht:	18 kg
Abmessungen:	Höhe = 1030 mm, Breite = 390 mm, Tiefe = 210 mm
Ausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, anthrazitfarbig, Kabelfach und 5 m Anschlußkabel im Boden, Schrägstellvorrichtung, elektronischer Überlastungsschutz

H 45

Bei dem Schallumwegstrahler H 45 wurden durch die Verwendung von besonders aufeinander abgestimmten Lautsprechern und einem Schallumweg günstige Gehäuseabmessungen erreicht. Die Wiedergabe ist äußerst klangtreu und besonders brillant. Wir empfehlen den Schallstrahler für die Wiedergabe von Gesang und Gitarre, für Elektrobässe ist er jedoch nicht geeignet.

Der H 45 verfügt über die gleichen Vorteile wie S 20 und S 30; dieses sind die Schrägstellvorrichtung sowie der elektronische Überlastungsschutz, der bei Spannungsspitzen, die höher als die Belastungsgrenze sind, anspricht. Eine dauernde Überlastung ist zwar nicht schädlich, macht sich jedoch durch Verzerrungen in der Wiedergabe bemerkbar.

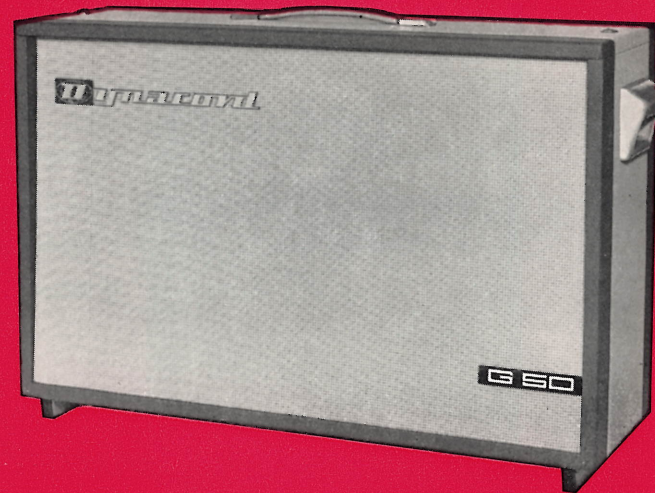


H 45

Belastbarkeit:	45 Watt
Impedanz:	16 Ohm
Bestückung:	1 Hochleistungslautsprecher mit Gußkorb und Metallkalotte, 2 Hochtöner
Besonders geeignet für die Verstärker:	MV 17, EMINENT, 2 Stück für KING und ECHOKING, 3 Stück für MV 120
Gewicht:	15 kg
Abmessungen:	Höhe = 780 mm, Breite = 500 mm, Tiefe = 220 mm
Ausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, anthrazitfarbig, Kabelfach und 5 m Anschlußkabel im Boden, Schrägstellvorrichtung, elektronischer Überlastungsschutz

G 50

Mit der G 50 haben wir eine Lautsprecherbox speziell für die Übertragung von Gitarre und Gesang entwickelt. Der Schallweg ist speziell auf eine gute Tiefenwiedergabe abgestimmt. Die Schallabstrahlung ist auch bei diesem großen Gerät nach vorne gerichtet, wodurch akustische Rückkopplung weitgehend unterbleibt. Elektronischer Überlastungsschutz ist selbstverständlich. Das stabile Holzgehäuse ist zweifarbig mit Kunstleder bezogen und trägt eine abnehmbare Deckplatte, die bei der Kombination mit unseren DYNACORD-Verstärkern KING oder ECHOKING entfernt und durch den Verstärker ersetzt wird. Die elektrische Verbindung zum Lautsprecher wird automatisch durch die Befestigungsschrauben des jeweiligen Verstärkers hergestellt. Zum leichteren Transport haben wir neben den seitlichen Handgriffen einen Handgriff auf der Deckplatte vorgesehen.

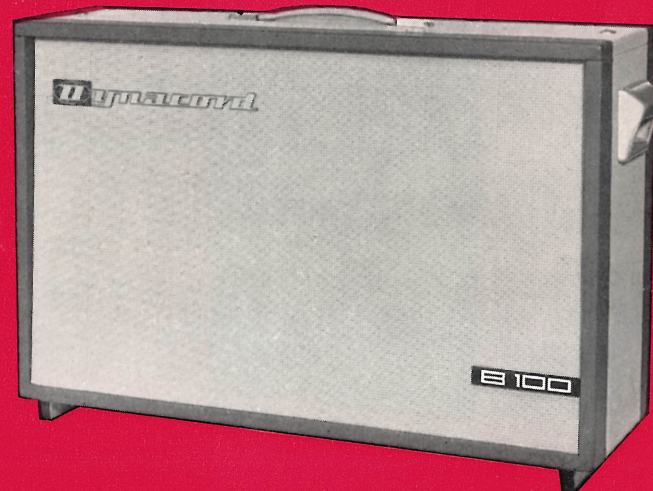


G 50

Belastbarkeit:	50 Watt
Impedanz:	16 Ohm
Bestückung:	1 Hochleistungslautsprecher
Besonders geeignet für die Verstärker:	REX, EMINENT, KING
Gewicht:	20,2 kg
Abmessungen:	Höhe = 520 mm, Breite = 800 mm, Tiefe = 275 mm
Ausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, zweifarbig, Kabelfach und 5 m Anschlußkabel im Boden, Schrägstellvorrichtung, elektronischer Überlastungsschutz

B 100

Die Lautsprecherbox B 100 gleicht in Form und Aussehen unserer G 50. Wir empfehlen sie für die Kombination mit unseren DYNACORD-Verstärkern BASSKING und ECHOKING. Die Vorteile des Überlastungsschutzes und der Schrägstellvorrichtung sind selbstverständlich auch hier vorgesehen. Für die Kombination mit dem Verstärker BASSKING sind in der Deckplatte vier Haltebuchsen vorgesehen.

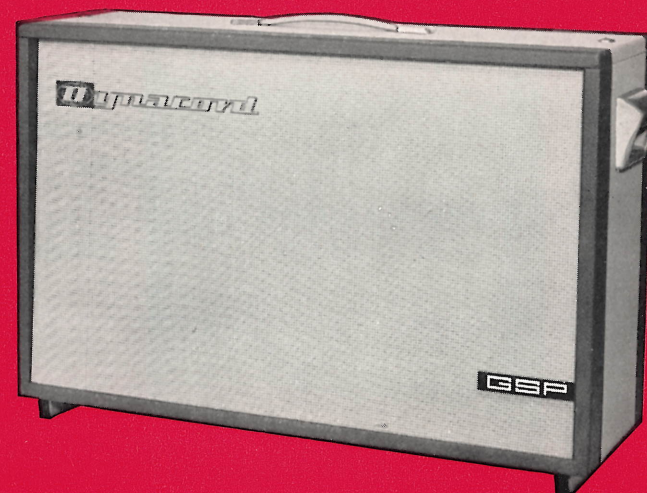


B 100

Belastbarkeit:	100 Watt
Impedanz:	16 Ohm
Bestückung:	2 Hochleistungslautsprecher
Besonders geeignet für die Verstärker:	BASSKING, KING, ECHOKING, EMINENT
Gewicht:	24,5 kg
Abmessungen:	Höhe = 520 mm, Breite = 800 mm, Tiefe = 275 mm
Ausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, zweifarbig, Kabelfach und 5 m Anschlußkabel im Boden, Schrägstellvorrichtung, elektronischer Überlastungsschutz

GSP

Die GSP ist eine Speziallautsprecherbox für eine extrem gute Wiedergabe von Gitarren. Darüber hinaus empfehlen wir dieses Gerät für die Wiedergabe von Bass und Gesang. Die GSP schließt die Vorzüge der oben beschriebenen Lautsprecherboxen G 50 und B 100 ein, wie Überlastungsschutz, Schrägstellmöglichkeit, einfache Kombination mit unseren DYNACORD-Verstärkern KING und ECHOKING.

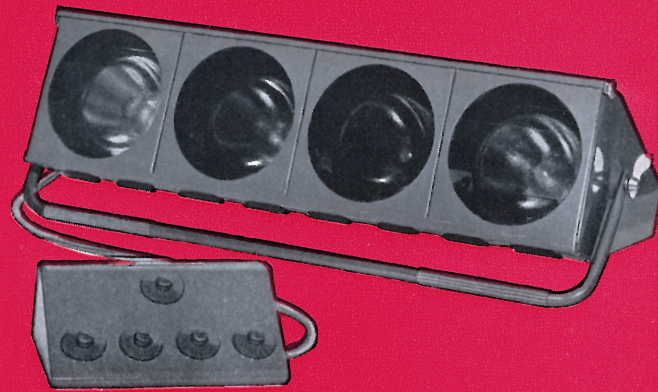


GSP

Belastbarkeit:	50 Watt
Impedanz:	16 Ohm
Bestückung:	1 Hochleistungslautsprecher, 2 Hochtonlautsprecher
Besonders geeignet für die Verstärker:	KING, ECHOKING, EMINENT, BASSKING
Gewicht:	23 kg
Abmessungen:	Höhe = 520 mm, Breite = 800 mm, Tiefe = 275 mm
Ausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug, zweifarbig, Kabelfach und 5 m Anschlußkabel im Boden, Schrägstellvorrichtung, elektronischer Überlastungsschutz

DYNACOLOR

Das DYNACORD-Farblicht-Effektgerät DYNACOLOR gestattet wirkungsvolle optische Effekte durch wechselnde farbige Beleuchtung. In einem Gehäuse sind vier Scheinwerfer in den Farben rot, gelb, grün und blau, in der Richtung einzeln verstellbar, untergebracht. Über ein Fußschaltgerät können diese Scheinwerfer einzeln geschaltet werden, z. B. so, daß der jeweils tätige Solist angestrahlt wird. Eine in dem genannten Fußschaltgerät eingebaute automatische Schaltung gestattet, die verschiedenen Farben ohne Betätigung des Schaltgerätes periodisch wechseln zu lassen.



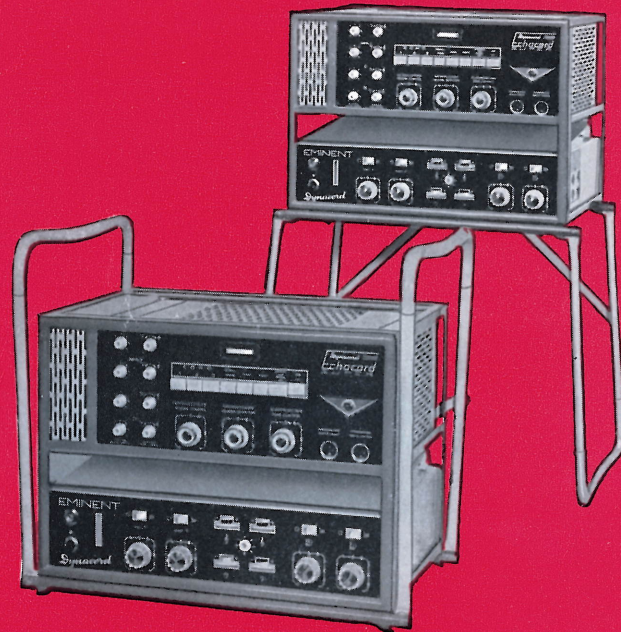
Farblichtwerfer DYNACOLOR

4 Scheinwerfer	je 150 Watt
Lichtbündelung	ca. 20°
Farbfilter	rot, blau, orange, grün (Signalglas in Blechrahmen)
Netzspannung:	220 Volt Wechselstrom
Max. Stromaufnahme:	2,8 A
Schutzdeckel zum Transport	
Horizontale Verstellung:	± 20°
Stütz- und Aufhängebügel zur vertikalen Einstellung	
Verbindungskabel:	15 m

KR 2

Echo/Hall-Geräte in Verbindung mit Verstärkern werden in zunehmendem Maße von Musikern oder Artisten verwendet. Zwangsläufig resultieren daraus berechnete Forderungen nach der Kombinierbarkeit von Echo/Hall-Gerät und Verstärker, auch im Sinne des Gerätetransportes und der Aufstellung. Als eine der häufigsten Kombinationsarten hat sich die Zusammenschaltung von unserem DYNACORD-Verstärker EMINENT und unserem Echo/Hall-Gerät ECHOCORD-SUPER 65 bewiesen.

Der Kombinationsrahmen KR 2 ist aus festem Profilmaterial geschweißt, hartgelötet und einbrennlackiert. Die hoch- und abschwenkbaren Bügelfüße stellen ideale Tragegriffe dar.



Kombinationsrahmen KR 2

Höhe:	(Rahmen zusammengeklappt)	375 mm
	mit ausgeschwenkten Ständerfüßen	630 mm
Tiefe:		320 mm
Breite:	oben	380 mm
	unten	500 mm
Gewicht:	(ohne Geräte)	3,2 kg
Ausführung:		Profilkonstruktion geschweißt und hartgelötet, hellgraue Einbrennlackierung.

FR/FS 2

Der Fußregler FR 2 wird an Geräten mit Fernbedienungsbuchse verwendet, und zwar zur Einschaltung zwischen einer Tonquelle, z. B. einer Gitarre und dem betreffenden Eingang des Gerätes. Die Lautstärke des Instruments kann dann über den Fußregler von Null bis auf die am Eingang eingestellte Lautstärke geregelt werden. Darüber hinaus kann die Lautstärke des Vibrators und bei Geräten mit Echo/Hall-System die Lautstärke von Original und Echo/Hall mit dem Fußregler beeinflusst werden. Bei abgeänderter Beschaltung ist es möglich, Echo/Hall allein zu verändern.

Der Fußschalter FS 2 wird an Verstärkern mit Fernschaltbuchse verwendet. Dadurch ist es möglich, Echo/Hall und Vibrator zu- oder abzuschalten.



FR 2

Techn. Anordnung:	Antrieb des Potentiometers durch Wippe und Zahnrad
Anschluß:	für Regelung von Original und Echo/Hall Stifte 1 + 2
	für Regelung von Echo/Hall allein Stifte 2 + 3
Gewicht:	1,1 kg
Abmessungen:	Höhe = 70 mm, Breite = 110 mm, Länge = 225 mm
Ausführung:	Druckgußgehäuse mit grauer Hammerschlaglackierung, 2 m Anschlußkabel

FS 2

Gewicht:	0,35 kg
Abmessungen:	Durchmesser 125 mm
Ausführung:	hellgraues Kunststoffgehäuse, 5 m Anschlußkabel

bandechno.de

bandechno.de | Tim Frodermann