



Tymaconyd

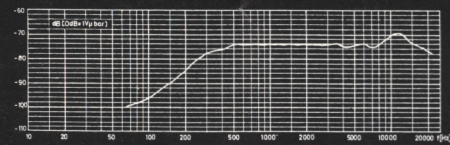
MIKROFONPROGRAMM 69

DM 116.55



DD 410/S

Dynamisches Richtmikrofon, außergewöhnlich rückkopplungsarm, Richtcharakteristik: Niere. Übertragungsbereich: 300... 12000 Hz, Empfindlichkeit: 0,25 mV / bar, Innenwiderstand: 200 Ohm, Abmessungen: Schaft 26 mm ϕ , Länge 140 mm, Gewicht: 225 g, Aus/Ein-Schalter

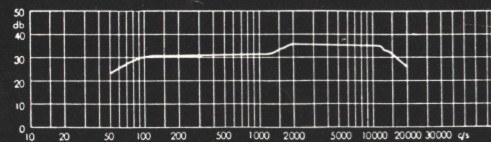


DM 129.87



DD 70

Dynamisches Tauchspulenmikrofon, für Sprache und Musik gleich gut geeignet. Richtcharakteristik: Niere, Übertragungsbereich: 50-18000 Hz $\pm 2,5$ dB, Empfindlichkeit: 0,15 mV / μ bar, Innenwiderstand: 200 Ohm, Gewicht: 140 g, Maße: Korb 38 ϕ 140 lang, Anschluß: 3-polig, 1+3 = Mikrofon, 2 = Masse.



HILDEGARD KNEF



UDO JÜRGENS



ROY BLACK



PETER ALEXANDER



TOM JONES



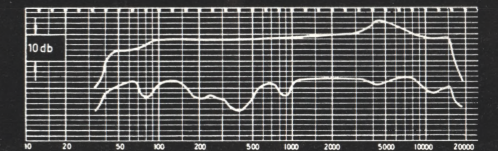
DM 212.01



DD 300

DYNACORD EXCLUSIV- MODELLE

Dynamisches Tauchspulen-Studio-Richtmikrofon. Übertragungsbereich: 40-16000 Hz, Empfindlichkeit: 0,32 mV/ μ bar (-70 dB), elektrische Impedanz bei 1000 Hz: 500 Ohm $\pm 15\%$, Richtcharakteristik: Niere, „Aus/Ein“-Schiebeschalter, Maße: 40 x 40 mm, Länge: (einschl. Anschlußbuchse) = 185 mm, Gewicht: 230 g, Anschluß: 3-polig, Mikrofon in Skai-Etui, mit Windschutz, 5 m Anschlußkabel und Stativ-Gelenk.

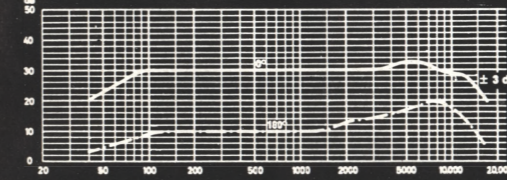


DYNAMISCHES RICHTMIKROFON IN STUDIOQUALITÄT DD 500

Das „DD 500“ ist ein völlig neues, modernes, speziell für Musiker entwickeltes Mikrofon mit einer Cardioide-Richtcharakteristik. Der eingebaute Klangcharakteristik-Schalter läßt die Variation jeder Stimmlage – von sanft einschmeichelndem Flüstern bis zum härtesten Beat – zu. Die außergewöhnlich hohe Rückkopplungsfreiheit und die hervorragende Natürlichkeit der Wiedergabe sind weitere Vorzüge dieses Mikrofones. Die Lieferung erfolgt in einem Spezial-Kunstlederretui mit einem 5 m langen Anschlußkabel und Stativ-Anschlußgelenk.

TECHNISCHE DATEN :

Art: Dynamisches Tauchspulen-Studio Richtmikrofon
Übertragungs-
bereich: „Baß“-Stellung 40-17000 Hz } ± 3 db
 „Medium“-Stellung 70-17000 Hz }
 „Sharp“-Stellung 100-17000 Hz }
Empfindlichkeit: 0,24 mV/ μ bar (-72 db) bei 1000 Hz
Impedanz: 280 Ohm
Richt-
charakteristik: Cardioide
Abmessungen: 163 x 37 mm
Gewicht: 230 gr



DM 355.20



DD 500



DS 210

224

SH 21

Mikrofonstativ DS 201

ist senkrecht nach oben ausziehbar und kann vollständig zerlegt werden. Das Stativoberteil wird dabei durch eine Klemmhülse festgestellt. Die Metallteile sind Hochglanz verchromt. Gewindeanschluß 3/8".

Galgenstativ DS 210

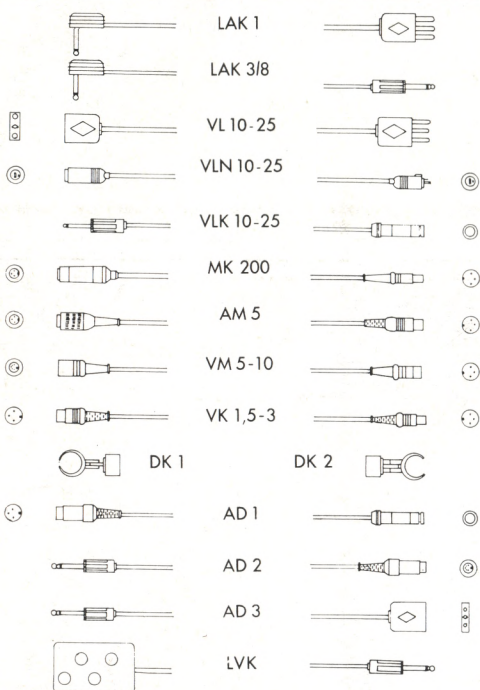
ist auszieh- und zerlegbar. Es trägt einen allseitig schwenkbaren Ausleger (Galgen), durch den das Mikrofon ohne langwieriges Öffnen einer Schraube in der Höhe leicht verstellt werden kann. Metallteile verchromt; Gewindeanschluß 3/8".

Schwanenhals 224

Der Anschluß vom Mikrofon an Stativen über Schwanenhälse erfreut sich wachsender Beliebtheit, kann doch das Mikrofon nach allen Richtungen geschwenkt werden. Der Schwanenhals Typ 224 paßt für alle Stativen mit dem üblichen 3/8" Anschluß, ist Hochglanz verchromt und hat einen beidseitigen Gewindeanschluß.

Schwanenhals SH 21

geeignet für den direkten Anschluß aller Mikrofone mit 3-pol. Normstecker. Die Befestigung des Mikrofonens erfolgt über die Überwurfmutter vom Normanschluß. Das Mikrofonkabel, 4,50 m lang mit 3-pol. Stecker, ist fest montiert.



- LAK 1** Lautsprecheranschlußkabel m. Winkelklinkenstecker u. 3-pol. Flachstecker, 5 m
- LAK 3/8** Lautsprecheranschlußkabel m. Winkelklinkenstecker u. geradem Klinkenst. 8 m
- VL 10** Lautsprecher-Verlängerungskabel mit 3-poligem Flachstecker und 3-poliger Flachkupplung, 10 m lang
- VL 25** dto., jedoch 25 m lang
- VLN 10** Lautsprecher-Verlängerungskabel mit 2-poliger Rundkupplung und 2-poligem Rundstecker, 10 m lang
- VLN 25** dto., 25 m lang
- VLK 10** Lautsprecher-Verlängerungskabel m. Klinkenstecker u. Klinkenkupplung, 10 m
- VLK 25** dto., jedoch 25 m lang
- MK 200** Mikrofon-Übertrager zur Anpassung dynamischer Mikrofone an hochohmige Verstärker-Eingänge, mit 3-poligem Normstecker und Kupplung
- AM 5** Mikrofon-Anschlußkabel mit 3-poligem Normstecker und 3-poliger Norm-Schraubkupplung, 5 m lang
- VM 5-10** Verlängerungskabel für alle Mikrofone, Fernregler, -schalter u. Instrumente; mit 3-poligem Normstecker und -kupplung, 5 m lang
- VM 10** dto., jedoch 10 m lang
- VK 1,5** NF-Verbindungskabel f. alle Geräte m. 3-pol. Normsteckeranschluß, 1,5 m
- VK 3** dto., jedoch 3 m lang
- DK 1** Mikrofon-Klemmvorrichtg. f. Stativbefestigung (schwenkb.) f. Mikrofon DD 70
- DK 2** dto., für Mikrofone mit 24 mm Schaftdurchmesser
- AD 1** Adapter (Übergangsstück v. 3-pol. Normstecker auf Klinkenkupplung)
- AD 2** dto. (Übergangsstück von Klinkenstecker auf 3-polige Normkupplung)
- AD 3** dto. (Übergangsstück von Klinkenstecker auf 3-polige Flachkupplung)
- LVK** Lautsprecher-Verteilerkasten zum Anschluß von 4 Lautsprecherboxen an die neuen Kassettengeräte

Lieferung über den Fachhandel

Zu beziehen durch:



bandechno.de

bandechno.de | Tim Frodermann