

20,-

Mikrofonstativ DS 201

Das Mikrofonstativ DS 201 ist senkrecht nach oben ausziehbar und kann vollständig zerlegt werden. Das Stativoberteil wird dabei durch eine Klemmhülse festgestellt. Die Metallteile sind Hochglanz verchromt. Gewindeanschluß 3/8".

Galgenstativ DS 210

Das Mikrofonstativ DS 210 ist auszieh- und zerlegbar. Es trägt einen allseitig schwenkbaren Ausleger (Galgen), durch den das Mikrofon ohne langwieriges Öffnen einer Schraube in der Höhe leicht verstellt werden kann. Metallteile verchromt; Gewindeanschluß 3/8".

Schwanenhals 224

Der Anschluß vom Mikrofon an Stative über Schwanenhälse erfreut sich wachsender Beliebtheit, kann doch das Mikrofon nach allen Richtungen geschwenkt werden. Der Schwanenhals Typ 224 paßt für alle Stative mit dem üblichen 3/8" Anschluß, ist Hochglanz verchromt und hat einen beidseitigen Gewindeanschluß.

Schwanenhals SH 21

Der Schwanenhals SH 21 paßt für alle Stative mit 3/8" Gewinde. Mikrofone werden über einen 3-poligen Normanschluß mit Überwurfmutter befestigt. Ein Mikrofonkabel von 4,50 m und Stecker sind fest angeschlossen.



KURT ROSSBERG
Orchester-Elektronik
Musikinstrumente
München 2, Augustenstr. 24
Telefon 55 44 96

**MIKROFONE
UND ZUBEHÖR
PROGRAMM
1965-66**



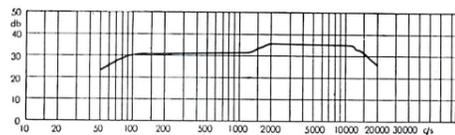
ein Begriff in aller Welt

Die Preise entnehmen Sie bitte unserer jeweils gültigen Fertigungsübersicht und Richtpreisliste. Zu beziehen durch:

KURT ROSSBERG
Orchester-Elektronik
Musikinstrumente
München 2, Augustenstr. 24
Telefon 55 44 96

DD 70

Das dynamische Tauchspulmikrofon DD 70 haben wir zur Abrundung unseres Mikrofonprogrammes speziell für den Musiker entwickelt. Es ist für die Übertragung von Sprache wie auch von Musik gleich gut geeignet. Trotz seines äußerst günstigen Preises verfügt dieses Mikrofon über eine ausgezeichnete Richtcharakteristik. Das Mikrofon kann über einen Normalanschluß (T 3261/1 Tuchel) oder über unsere Mikrofonklemmvorrichtung DK auf Stativen befestigt werden.



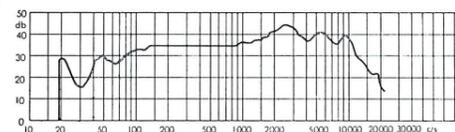
DD 70

Art:	dynamisches Tauchspulmikrofon
Richtcharakteristik:	Niere
Übertragungsbereich:	50-18 000 Hz \pm 2,5 dB
Empfindlichkeit:	0,15 mV/ μ bar
Innenwiderstand:	200 Ohm
Gewicht:	140 gr
Maße:	Korb 38 ϕ 140 lang
Anschluß:	3-polig 1 + 3 = Mikrofon 2 = Masse
Stativanschluß:	Tuchelstecker 3-polig

DD 61

Das dynamische Tauchspulmikrofon DD 61 besticht durch seine besonders kleinen Abmessungen. Der zylindrische Metallschaft trägt einen vergoldeten Schutzkorb, der trotz seiner schlagfesten Ausführung die Akustik des Mikrofons nicht beeinflusst. Das Mikrofon DD 61 ist für Sprache und Musik geeignet und läßt sich dank seiner Nierencharakteristik in geringem Abstand von Lautsprechern verwenden. Das Mikrofon **DD 61/S** ist mit einem „Aus/Ein“-Schalter versehen.

Beide Mikrofone, DD 61 und DD 61/S können mit unserer Mikrofonklemmvorrichtung DK auf Stativen verwendet werden.

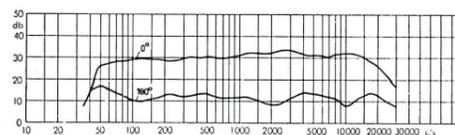


DD 61 · DD 61/S

Art:	dynamisches Tauchspulmikrofon
Richtcharakteristik:	Niere
Übertragungsbereich:	70-12 000 Hz \pm 3 dB
Empfindlichkeit:	0,2 mV/ μ bar
Innenwiderstand:	200 Ohm
Gewicht:	225 gr
Maße:	Korb 45 ϕ 107 lang
Anschluß:	3-polig 1 + 3 = Mikrofon 2 = Masse
Stativanschluß:	mittels DK

DD 270

Dieses Mikrofon, ein Bändchenmikrofon, besitzt eine Cardioid-Richtcharakteristik. Zusammen mit den übrigen vorzüglichen elektrischen Werten genügt dieses Mikrofon Studioansprüchen. Ein häufig bemerkbarer Effekt, daß bei Nahbesprechung zu viele Tiefen übertragen werden, wird bei diesem Mikrofon vermieden. Der Frequenzbereich ist in den Höhen verbreitert, sodaß das gesamte Klangspektrum vollkommen verzerrungsfrei wiedergegeben wird.



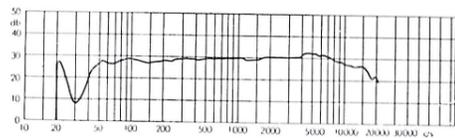
DD 270

Art:	dynamisches Bändchenmikrofon
Richtcharakteristik:	Niere
Übertragungsbereich:	40-18 000 Hz \pm 2,5 dB
Empfindlichkeit:	0,11 mV/ μ bar
Innenwiderstand:	200 Ohm
Gewicht:	300 gr
Maße:	Korb 50 ϕ 180 lang
Anschluß:	3-polig 1 + 3 = Mikrofon 2 = Masse
Stativanschluß:	Tuchelstecker 3-polig

DD 260

Das DYNACORD-Bändchenmikrofon DD 260 ist ein Studio-mikrofon, das wir für hochwertige Sprach- und Musikaufnahmen empfehlen. Das formschöne Gehäuse besteht aus einem schwarzen Metallschaft mit vergoldetem Drahtkorb. Die Nierencharakteristik vermeidet die Übertragung aller störenden Schallreflexe, die das Mikrofon von rückwärts treffen. Die Rückwärtsdämpfung ist über den gesamten Frequenzbereich nahezu konstant, so daß Rückkopplung nur in äußerst ungünstigen Fällen auftritt.

Das Mikrofon DD 260 kann mit unserer Mikrofonklemm-vorrichtung DK auch auf Stativen verwendet werden.



DD 260

Art:	dynamisches Bändchenmikrofon
Richtcharakteristik:	Niere
Übertragungsbereich:	50-18 000 Hz \pm 2,5 dB
Empfindlichkeit:	0,08 m V/ μ bar
Innenwiderstand:	200 Ohm
Gewicht:	250 gr
Maße:	Korb 43 ϕ 165 lang
Anschluß:	3-polig 1 + 3 = Mikrofon 2 = Masse
Stativanschluß:	mittels DK

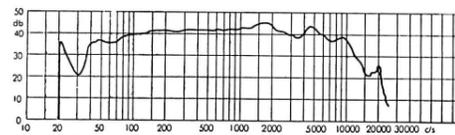
DD 65

Das Mikrofon DD 65 ist ein dynamisches Tauchspulmikrofon mit Nierencharakteristik. Musik- und Jazzbands in aller Welt übertragen sowohl Gesang als auch Instrumentalmusik mit diesem Richtmikrofon.

Ein hochglanzverchromter Metallrahmen mit Gelenkstück und 3/8" Stativgewinde umschließt den Drahtkorb, der schwarz emailliert und auf der Einsprechseite matt verchromt ist. Erschütterungsgeräusche werden durch die Gummiaufhängung des Mikrofonsystems im Metallrahmen vermieden. 5 m Kabel sind fest angeschlossen.

Das Mikrofon DD 65/R gleicht im Aussehen und System dem Mikrofon DD 65.

Die eingebauten Regler ermöglichen die Fernregelung von Echo/Hall und Original in DYNACORD-Echo/Hall-Geräten.



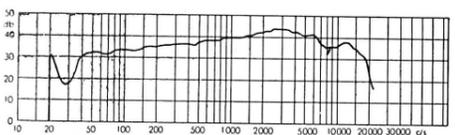
DD 65 · DD 65/R

Art:	dynamisches Tauchspulmikrofon
Richtcharakteristik:	Niere
Übertragungsbereich:	30-16 000 Hz \pm 2,5 dB
Empfindlichkeit:	0,3 m V/ μ bar
Innenwiderstand:	200 Ohm
Gewicht:	560 gr
Maße:	97 x 72 x 45
Anschluß:	5 m Kabel 3-polig 1 + 3 = Mikrofon 2 = Masse
Stativanschluß:	3/8"

DD 66

Dieses dynamische Tauchspulmikrofon wurde für extreme Wünsche und Forderungen entwickelt. Es bietet die Voraussetzungen für Übertragungen in Tonstudios, bei Rundfunk und Fernsehen, für Spitzenorchester, sowie für Film und Schallplatte.

Die Nierencharakteristik bietet größte Rückwärtsdämpfung. Der birnenförmige Schutzkorb ist vergoldet und sitzt auf einem schwarzen Metallschaft.



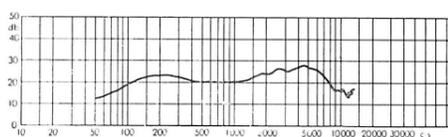
DD 66

Art:	dynamisches Tauchspulmikrofon
Richtcharakteristik:	Niere
Übertragungsbereich:	40-16 000 Hz \pm 2,5 dB
Empfindlichkeit:	0,25 m V/ μ bar
Innenwiderstand:	200 Ohm
Gewicht:	225 gr
Maße:	Korb 48 ϕ 136 lang
Anschluß:	3-polig 1 + 3 = Mikrofon 2 = Masse
Stativanschluß:	mittels DK

DY 12 A

Wir bieten mit diesem Mikrofon ein Mikrofon der Weltspitzenklasse. Das hochglanz vergoldete Zinkdruckgussgehäuse ist äußerst stabil, stoß- und witterungsunempfindlich. Ein selbsthemmendes Drehgelenk ermöglicht eine Schwenkung um 45 Grad nach vorne und 80 Grad nach rückwärts. Das Mikrofon DY 12 A besitzt einen „Aus/Ein“-Schalter sowie einen Impedanzwandler, mit dem das Mikrofon hoch-, mittel- und niederohmig geschaltet werden kann. Die Ultra-Cardioid-Richtcharakteristik schließt alle Rückkopplungsprobleme weitgehendst aus. Trotzdem bleibt vorne ein breiter Aufnahmebereich erhalten.

Das Anwendungsgebiet ist gleich dem unseres Mikrofons DD 66. Die Lieferung erfolgt im Spezial-Etui mit 5,4 m Anschlußkabel und Reduzierstück, das einen Anschluß an sämtliche Stative ermöglicht.



DY 45 N

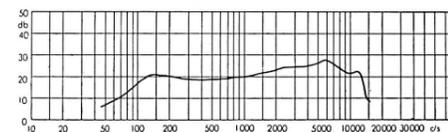
Dieses dynamische Mikrofon bietet bei verhältnismäßig kleinen Abmessungen eine Höchstleistung an Qualität. Der zylindrische Metallschaft ist Hochglanz vergoldet; eine mitgelieferte Klemmvorrichtung mit einem selbsthemmenden Drehgelenk (Schwenkbereich 90 Grad) ermöglicht den schnellen Anschluß an jedes Stativ.

Die Richtcharakteristik ist achsensymmetrisch nierenförmig. Das bedeutet eine vollständig gleichmäßige Aufnahme bei allen Frequenzen und über alle Ebenen. Gegen Hintergrundgeräusche und Raumhall ist dieses Mikrofon unempfindlich. Durch entsprechende Beschaltung kann das Mikrofon DY 45 N hoch- oder niederohmig gemacht werden.

Das Mikrofon ist ideal für Übertragung von Sprache und Musik. Wir empfehlen es deshalb Sängern und Orchestern, für hochwertige Ela-Anlagen und alle Aufnahmebedingungen, bei denen Störgeräusche und Rückkopplung vermieden werden müssen.

Die Lieferung erfolgt im Spezial-Etui mit 5,40 m Anschlußkabel und einem Reduzierstück wie bei DY 12 A.

Dieses Mikrofon ist noch unter der Bezeichnung **DY 45 P** mit „Aus/Ein“-Schalter wie beim Mikrofon DY 12 A, gegen Aufpreis lieferbar.



DY 12 A

Art:	dynamisches Mikrofon
Richtcharakteristik:	ultranierenförmig
Übertragungsbereich:	50-15 000 Hz \pm 3 dB
Empfindlichkeit:	0,13 m V/ μ bar
Innenwiderstand:	umschaltbar 30-50 Ohm L 150-250 Ohm M, für Eingänge größer 50 kOhm H
Gewicht:	738 gr
Maße:	187 x 56 x 78
Anschluß:	5,4 m Kabel Mas 30 1 + 3 = Mikrofon 2 = Masse
Stativanschluß:	5/8" mit Reduzierstück 3/8"

DY 45 N · DY 45 P

Art:	dynamisches Mikrofon
Richtcharakteristik:	achsensymmetr., Niere
Übertragungsbereich:	50-15 000 Hz \pm 3 dB
Empfindlichkeit:	0,13 m V/ μ bar
Innenwiderstand:	gel. 50-250 Ohm, durch andere Beschaltung hochohmig möglich, 40 000 Ohm
Gewicht:	340 gr
Maße:	138 lang, 32 ϕ
Anschluß:	5,4 m Kabel Mas 30 1 + 3 = Mikrofon 2 = Masse
Stativanschluß:	5/8" mit Reduzierstück 3/8"

bandechno.de

bandechno.de | Tim Frodermann