

# DD 500

Dynamisches Tauchspulen-Studio-Richtmikrofon. Das „DD 500“ ist ein völlig neues, modernes, speziell für Musiker entwickeltes Mikrofon, mit einer Cardioide-Richtcharakteristik. Der eingebaute Klangcharakteristik-Schalter läßt die Variation jeder Stimm-lage - von sanft einschmeichelndem Flüstern bis zum härtesten Beat - zu. Die außergewöhnlich hohe Rückkopplungsfreiheit und die hervorragende Natürlichkeit der Wiedergabe sind weitere Vorzüge dieses Mikrofons. Übertragungsbereich: „Baß“-Stellung 40-17000 Hz, „Medium“-Stellung 70-17000 Hz, „Sharp“-Stellung 100-17000 Hz,  $\pm 3$  db. Empfindlichkeit: 0,24 mV/ubar (-72 db) bei 1000 Hz, Impedanz: 280 Ohm, Abmessungen: 163x37 mm, Gewicht: 230 g. Die Lieferung erfolgt in einem Spezial-Kunstleder-etui mit einem 5 m langen Anschlußkabel und einem Stativ-Anschlußgelenk.



# DD 300

Dynamisches Tauchspulen-Studio-Richtmikrofon. Übertragungsbereich: 40-16000 Hz, Empfindlichkeit: 0,32 mV/ubar (-70 dB), elektrische Impedanz bei 1000 Hz: 500 Ohm  $\pm 15\%$ , Richtcharakteristik: Niere, „AUS/EIN“-Schiebeschalter, Maße: 40 x 40 mm, Länge: (einschl. Anschlußbuchse) = 185 mm. Gewicht: 230 g. Anschluß: 3-polig. Mikrofon in Skai-Etui, mit Windschutz, 5 m Anschlußkabel und abnehmbarem Stativ-Gelenk.



***bandechno.de***

**bandechno.de | Tim Frodermann**