

...immer am Zug



**...mit *Dynacord*
ORCHESTERGERÄTEN**

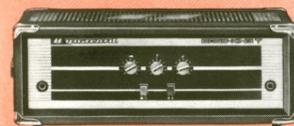


- ① **PERFECT**, Kofferverstärker mit eingebautem Hall, für Gitarren, Soloinstrumente und Orgeln; **Leistung: 60/40 Watt**, 2 Kanäle, Vibrato, 700 x 650 x 240 mm (BxHxT), Gewicht 27 kg.
- ② **TWEN II**, kleiner Kofferverstärker für Amateure und junge Leute, ideal für Mikrophon, Gitarre und Kleinorgel; **Leistung: 20/17 Watt**, 1 Kanal, Vibrato, 580 x 525 x 220 mm (BxHxT), Gewicht 15 kg.
- ③ **SPRINTER**, Kofferverstärker ohne eingebauten Hall, für externes Hallgerät vorbereitet, für Gitarren, Soloinstrumente und Orgeln; **Leistung: 60/40 Watt**, 2 Kanäle, Vibrato, 700 x 650 x 240 mm (BxHxT), Gewicht 25 kg.
- ④ **D 350**, Universalbox mit Baßreflexöffnung (verschießbar), 1x 38-cm-Breitbandlautsprecher; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 30...8000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 570 x 780 x 358 mm (BxHxT), Gewicht 33 kg.
- ⑤ **D 520**, Baßbox mit 1x 46-cm-Baßlautsprecher; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 40...5000 Hz, Impedanz: 16 Ohm, 600 x 895 x 310 mm (BxHxT), Gewicht 33,5 kg.
- ⑥ **D 580**, Baßbox, für einen »Baß-Turm« bestens geeignet, 4x 30-cm-Breitbandlautsprecher; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 35...18000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 700 x 770 x 358 mm (BxHxT), Gewicht 40 kg.

Immer am Zug... das heißt vorne dran mit DYNACORD-Geräten, tausendfach bewährt im harten Musiker-Alltag. Da gibt's kein Schachmatt. Zug um Zug... einfach Klasse.



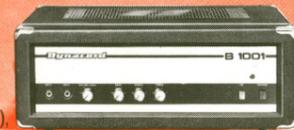
- ⑦ **D 340**, Universalbox mit verschließbarer Baßreflexöffnung, 1x 38-cm-Hochleistungslautsprecher; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 35...6000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 570 x 780 x 358 mm (BxHxT), Gewicht 32 kg.
- ⑧ **D 60**, handliche Gitarrenbox, 1x 30-cm-Speziallautsprecher; **Leistung: 60/40 Watt**, Frequenzumfang: 70...8000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 420 x 600 x 275 mm (BxHxT), Gewicht 22 kg.
- ⑨ **D 310**, Universalbox mit verschließbarer Baßreflexöffnung, auch für Gesang geeignet, 1x 30-cm-Breitband- und 1x Mittel-Hochton-Druckkammerlautsprecher; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 60...15000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 420 x 600 x 275 mm (BxHxT), Gewicht 24 kg.
- ⑩ **D 3000**, Hochleistungsuniversalbox mit verschließbarer Baßreflexöffnung, 2x 38-cm-Breitbandlautsprecher; **Leistung: 240/160 Watt**, Frequenzumfang: 30...8000 Hz, Impedanz: 4 Ohm, 630 x 940 x 358 mm (BxHxT), Gewicht 47 kg.



BASSKING T, 1-Kanal-Baßverstärker, 2 Eingänge; **Leistung: 55/40 Watt**, Ausgang 2x 8, 1x 16 Ohm, 415 x 165 x 290 mm (BxHxT), Gewicht 11 kg.



IMPERATOR, 1-Kanal-Baßverstärker, 4 Eingänge, Boost-Schalter; **Leistung: 120/80 Watt**, Ausgang 1x 4, 2x 8, 1x 16 Ohm, 415 x 165 x 290 mm (BxHxT), Gewicht 11,5 kg.



B 1001, 1-Kanal-Hochleistungs-Baßverstärker, 2 Eingänge, Boostschalter, Anschluß für Hallgerät; **Leistung: 220/150 Watt**, Ausgang 4x 4 Ohm, Steuerausgang, 540 x 220 x 340 mm (BxHxT), Gewicht 22,5 kg.



G 2002, 2-Kanal-Hochleistungs-Gitarrenverstärker, 4 Eingänge, Boostschalter, Vibrato, Anschluß für Hallgerät; **Leistung: 220/150 Watt**, Ausgang 4x 4 Ohm, Steuerausgang, 540 x 220 x 340 mm (BxHxT), Gewicht 22,5 kg.



GIGANT, 6-Kanal-Gesangs-Großmischverstärker, 8 Eingänge, Kanal- und Summenregelung, Anschluß für Hallgerät, Anzeigeelement; **Leistung: 200/150 Watt**, Ausgang 4x 4, 2x 8, 1x 16 Ohm, Steuerausgang 100 V, 533 x 205 x 332 mm (BxHxT), Gewicht 22 kg.



EMINENT I, 4-Kanal-Gesangs-Mischverstärker, 5 Eingänge, Kanal- und Summenregelung, Anschluß für Hallgerät, Anzeigeelement; **Leistung: 55/40 Watt**, Ausgang 1x 4, 2x 8, 1x 16 Ohm, 386 x 139 x 268 mm (BxHxT), Gewicht 11,7 kg.



EMINENT II, 4-Kanal-Gesangs-Mischverstärker, 6 Eingänge, Kanal- und Summenregelung, Anschluß für Hallgerät, Anzeigeelement; **Leistung: 110/80 Watt**, Ausgang 4x 4, 2x 8, 1x 16 Ohm und Steuerausgang 100 V, 386 x 139 x 268 mm (BxHxT), Gewicht 12,2 kg.



EMINENT 100 SOLID STATE, volltransistorisierter 6-Kanal-Gesangs-Mischverstärker, 7 Eingänge, eingebautes Bandhallgerät in Mischpulttechnik mit Schieberegler, Echoreturn-Steller, VU-Meter, Polyamid-Schaumgehäuse; **Leistung: 110/80 Watt**, Ausgang 2x 4 Ohm, Monitor-, Kopfhörer- und Steuerausgang, 565 x 108 x 475 mm (BxHxT).



GIGANT II, 6-Kanal-Gesangs-Großmischverstärker, in Mischpulttechnik mit Schieberegler, 8 Eingänge, Kanal- und Summenregelung, Anschluß für Hallgerät, VU-Meter, Monitoranschluß; **Leistung: 200/150 Watt**, Ausgang 4x 4, 2x 8, 1x 16 Ohm, Steuerausgang, 100 V, 550 x 230 x 550 mm (BxHxT), Gewicht 27 kg.



Wir empfehlen, die Zusammenschaltung der Boxen und Verstärker nach dieser Tabelle vorzunehmen:

- mit einer Box •• mit vier Boxen
- mit zwei Boxen ••• mit zwei oder vier Boxen



Verstärker	Box													
	D 60	D 310	D 340	D 350	D 3000	D 520	D 580	D 350 + HMS 100	D 3000 + HMS 1000	D 3000 + HMS 2000	S 46	S 60	S 86	S 101
BASSKING T	•													
IMPERATOR				•		•		•						
HIFI FAVORIT II	•	•	•	•										
B 1001			•	•										
G 2002		•	•	•										
EMINENT I											•	•		
EMINENT II													•	
EMINENT 100		•	•	•							•	•	•	•
GIGANT		•	•	•							•	•	•	•
GIGANT II		•	•	•							•	•	•	•
A 1000		•	•	•							•	•	•	•



Bei uns gibt es kein Remis... denn die verschiedensten Kombinationen und Ausbaumöglichkeiten bieten Ihnen immer wieder einen neuen Sound, eine neue Steigerung. In bekannter DYNACORD-Qualität.

- ① **S 46, HI-FI-Hochleistungs-Gesangstrahler**, hoher Wirkungsgrad, brillante Wiedergabe, 2 Breitbandlautsprecher; **Leistung: 60/40 Watt**, Frequenzumfang: 80... 16000 Hz, Impedanz: 16 Ohm, 390 x 1020 x 220 mm (BxHxT), Gewicht 20 kg.
- ② **S 60, hervorragende Gesangsbox**, 8 Speziallautsprecher, davon 4 Hochtöner; **Leistung: 60/40 Watt**, Frequenzumfang: 70... 16000 Hz, Impedanz: 16 Ohm, 450 x 1150 x 240 mm (BxHxT), Gewicht 27,5 kg.
- ③ **S 86, brillanter Kompakt-Gesangstrahler**, 4 Spezialbreitbandlautsprecher und 4 Hochtöner; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 60... 16000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 450 x 1150 x 240 mm (BxHxT), Gewicht 28 kg.
- ④ **S 101, HI-FI-Hochleistungsgruppenstrahler**, großer Wirkungsgrad, Übertragungstreue, 4x Breitbandlautsprecher; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 60... 18000 Hz, Impedanz: 16 Ohm, 510 x 1320 x 260 mm (BxHxT), Gewicht 35 kg.

- ⑤ **A 1000, Zusatz-Hochleistungsendverstärker**, für alle Verstärker und Mischpulte mit Steuerausgang zur Leistungsvergrößerung; **Leistung: 220/150 Watt**, Ausgang 4x 4 Ohm + 100 V, Steuerausgang, 540 x 220 x 340 mm (BxHxT), Gewicht 20 kg.
- ⑥ **HMS 100, Mittel-Hochton-Zusatzlautsprecher** für die Box **D 350**, mit Montagebügel, 1 Mittelton- und 2 Hochtonhörner, Frequenzumfang: 4000... 18000 Hz, 420 x 275 x 273 mm (BxHxT), Gewicht 11,5 kg.
- ⑦ **HMS 1000, Mittel-Hochton-Zusatzlautsprecher** für die Box **D 3000**, 2 Mittelton- und 4 Hochtonhörner, Frequenzumfang: 4000... 18000 Hz, 630 x 281 x 358 mm (BxHxT), Gewicht: 20 kg.
- ⑧ **HMS 2000, Mittel-Hochton-Zusatzlautsprecher** für die Box **D 3000**, 1 großes Exponentialhorn mit starker vertikaler Bündelung und großem horizontalem Streubereich, Frequenzumfang: 2000... 13000 Hz, 630 x 320 x 510 mm (BxHxT), Gewicht 22 kg.
- ⑨ **MME 2000, Orchester-Mischpult**, 6 Monokanäle, universell durch Steckkarten, Schieberegler, VU-Meter, TB-, Steuer-, Hall- und Monitoranschluß, 0 dB oder 6 dB Studio-Ausgang, 483 x 249 x 100 mm (BxHxT), Gewicht 8 kg. Im Holzkoffer: **MME 2000 K**, zuzüglich mit Hall **MME 2000 KM**.



①



②



⑦



⑥



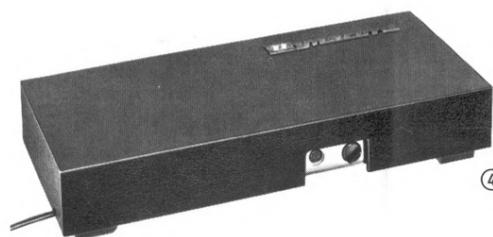
③



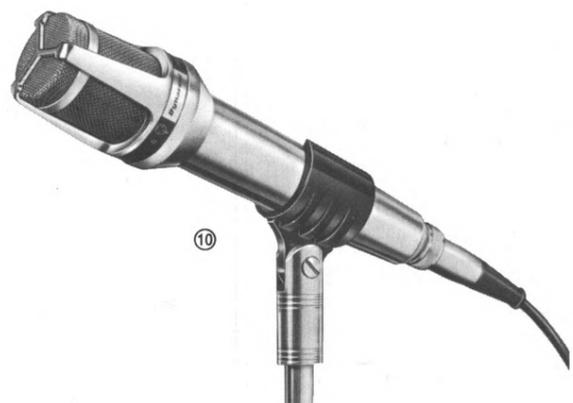
⑧



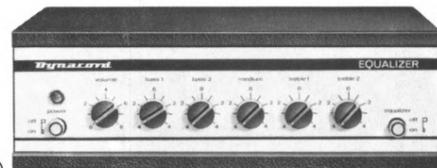
⑨



④



⑩



⑤

① **ECHOCORD-MINI**, Echo/Nachhallgerät mit Bandschleife und verschiebbarem Tonkopf, 2 Eingänge, Klangregelung, 2 Ausgänge, 386 x 139 x 268 mm (BxHxT), Gewicht 7 kg.

② **ECHOCORD-SUPER S 76**, Echo/Nachhallgerät mit Bandschleife und Torsionsfeder, besonders rauscharm, kontinuierlich verschiebbarer Tonkopf, 4 Eingänge, Anzeiginstrument, Klangregelung, Mischsteller von Band- und Federhall, 2 Geschwindigkeiten, 386 x 139 x 268 mm (BxHxT), Gewicht 7,6 kg.

③ **DYNALUX** mit **DCL 4**, frequenzabhängige Lichtsteueranlage, 4-Farb-Kanäle, manuell und automatisch, Kompressor, pro Kanal **880 Watt**, **1 DCL 4**-Lichtwerfer mit 4x 150 Watt, Spotlights (gelb, grün, rot, blau) mit 10 m Kabel. **Dynalux**: 415 x 165 x 290 mm (BxHxT), Gewicht 6,1 kg. **DCL 4**: 685 x 165 x 245 mm (BxHxT), Gewicht 9 kg.

④ **MAGIC-HS**, Nachhall-Zusatzgerät mit langem Hammond-Federhall-System, Lautstärkeregelung, integriertes Netzteil, 450 x 60 x 140 mm (BxHxT), Gewicht 2,5 kg.

⑤ **EQUALIZER**, Universalentzerrer mit 5 verschiedenen Frequenzen, als Zusatzgerät für jeden Verstärker, Frequenzeinstellung bei 100 Hz, 320 Hz, 1000 Hz, 3200 Hz, 10000 Hz, 310 x 108 x 200 mm (BxHxT), Gewicht 3 kg.

⑥ **DD 111**, dynamisches Tauchspulen-Mikrofon für Sprache und Musik, Nieren-Charakteristik.

⑦ **DD 300**, dynamisches Tauchspulen-Studio-Richt-Mikrofon für Musik und Gesang, Nieren-Charakteristik.

⑧ **DD 333**, dynamisches Studio-Richt-Mikrofon für Gesang, Nieren-Charakteristik.

⑨ **DD 500**, dynamisches Tauchspulen-Studio-Richt-Mikrofon, speziell für Musiker entwickelt, Klang-Charakteristik-Schalter, außergewöhnlich rückkopplungsfrei.

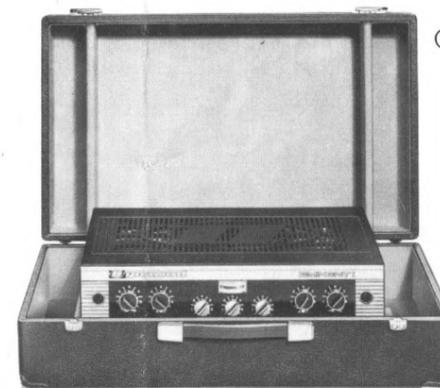
⑩ **DD 555**, dynamisches Studio-Richt-Mikrofon für Gesang, speziell für Nahbesprechung, besondere Nieren-Charakteristik.



②



⑥



③



④



⑤

① **TKG 2**, Transportkoffergestell mit ausklappbaren Gestellfüßen, für **EMINENT I** oder **II** und **EC-S 76** oder **EC-MINI**.

② **FR 2**, Fußregler, schwere, robuste Ausführung.

③ **TK**, Transportkoffer, für Kassettengeräte mit Kabel- und Mikrofonfach.

④ **LVK**, Lautsprecher-Verteilerkasten zum parallelen Anschluß von 4 Lautsprecherboxen.

LVKG, Lautsprecher-Verteilerkasten zum Anschluß von 2 Lautsprecherboxen in Reihe und diese zu 2 weiteren parallel geschaltet.

⑤ **FS 3**, Fußschalter mit Klinkenstecker.
FS 4, Fußschalter mit Dioden-Normstecker.
FS 5, Duo-Fußschalter mit Stereo-Klinkenstecker.

⑥ **DGS**, Geräteständer, 4 Einheiten, passend für Verstärker und Hallgeräte.

⑦ **SGS**, Schwenk-Geräteständer mit 2 Laufrädern, für Gesangsboxen und Kofferverstärker.

⑧ **DS 210**, Mikrofon-Galgenstativ, auszieh- und schwenkbar.

⑨ **Lautsprecher-Hochständer** für alle Lautsprecherboxen mit Hochständerflansch, maximale Länge 1,9 m. Dieser Hochständer ist auch mit einer Gabel als Träger für 2 Boxen D 310 lieferbar.

Für fast alle DYNACORD-Geräte gibt es strapazierfähige Schutzbezüge aus lederähnlichem, schwarzem Material. Sie bieten Ihren wertvollen Anlagen dauerhaften Schutz. Weiteres Zubehör finden Sie im großen Katalog »Orchester-Geräte-Programm«.

DYNACORD-Anlagen sind international begehrt. Sie wurden von erfahrenen Profis jahrelang getestet. Mit diesem Wissen und über 300 Mitarbeitern stehen wir hinter Ihnen. Sie sollten das an Ort und Stelle prüfen. In Ihrem Musikfachgeschäft...

Änderungen vorbehalten.

 **Dyna-cord**
ORCHESTER-ELECTRONIC

Lieferung nur über den Fachhandel!

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann