

...immer am Zug



**...mit *Dynacord*
ORCHESTERGERÄTEN**



Bei uns gibt es kein Remis... denn die verschiedensten Kombinationen und Ausbaumöglichkeiten bieten Ihnen immer wieder einen neuen Sound, eine neue Steigerung. In bekannter DYNACORD-Qualität.

① **S 46, HI-FI-Hochleistungs-Gesangstrahler**, hoher Wirkungsgrad, brillante Wiedergabe, 2 Breitbandlautsprecher; **Leistung: 60/40 Watt**, Frequenzumfang: 80... 16000 Hz, Impedanz: 16 Ohm, 390 x 1020 x 220 mm (BxHxT), Gewicht 20 kg.

② **S 60, hervorragende Gesangsbox**, 8 Speziallautsprecher, davon 4 Hochtöner; **Leistung: 60/40 Watt**, Frequenzumfang: 70... 16000 Hz, Impedanz: 16 Ohm, 450 x 1150 x 240 mm (BxHxT), Gewicht 27,5 kg.

③ **S 86, brillanter Kompakt-Gesangstrahler**, 4 Spezialbreitbandlautsprecher und 4 Hochtöner; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 60... 16000 Hz, Impedanz: 8 Ohm, 450 x 1150 x 240 mm (BxHxT), Gewicht 28 kg.

④ **S 101, HI-FI-Hochleistungsgruppenstrahler**, großer Wirkungsgrad, Übertragungstreue, 4x Breitbandlautsprecher; **Leistung: 120/80 Watt**, Frequenzumfang: 60... 18000 Hz, Impedanz: 16 Ohm, 510 x 1320 x 260 mm (BxHxT), Gewicht 35 kg.

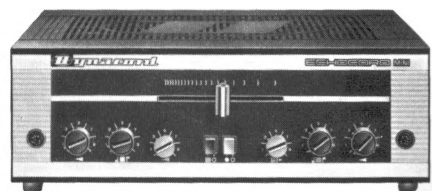
⑤ **A 1000, Zusatz-Hochleistungsendverstärker**, für alle Verstärker und Mischpulte mit Steuerausgang zur Leistungsvergrößerung; **Leistung: 220/150 Watt**, Ausgang 4x 4 Ohm + 100 V, Steuerausgang, 540 x 220 x 340 mm (BxHxT), Gewicht 20 kg.

⑥ **HMS 100, Mittel-Hochton-Zusatzlautsprecher** für die Box **D 350**, mit Montagebügel, 1 Mittelton- und 2 Hochtonhörner, Frequenzumfang: 4000... 18000 Hz, 420 x 275 x 273 mm (BxHxT), Gewicht 11,5 kg.

⑦ **HMS 1000, Mittel-Hochton-Zusatzlautsprecher** für die Box **D 3000**, 2 Mittelton- und 4 Hochtonhörner, Frequenzumfang: 4000... 18000 Hz, 630 x 281 x 358 mm (BxHxT), Gewicht: 20 kg.

⑧ **HMS 2000, Mittel-Hochton-Zusatzlautsprecher** für die Box **D 3000**, 1 großes Exponentialhorn mit starker vertikaler Bündelung und großem horizontalem Streubereich, Frequenzumfang: 2000... 13000 Hz, 630 x 320 x 510 mm (BxHxT), Gewicht 22 kg.

⑨ **MME 2000, Orchester-Mischpult**, 6 Monokanäle, universell durch Steckkarten, Schieberegler, VU-Meter, TB-, Steuer-, Hall- und Monitoranschluß, 0 dB oder 6 dB Studio-Ausgang, 483 x 249 x 100 mm (BxHxT), Gewicht 8 kg. Im Holzkoffer: **MME 2000 K**, zuzüglich mit Hall **MME 2000 KM**.



①



②



⑦



④



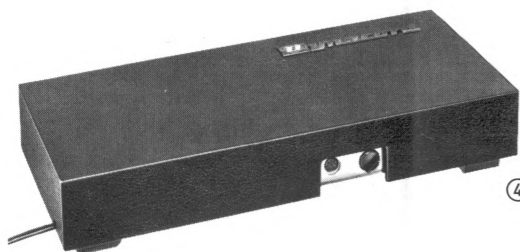
③



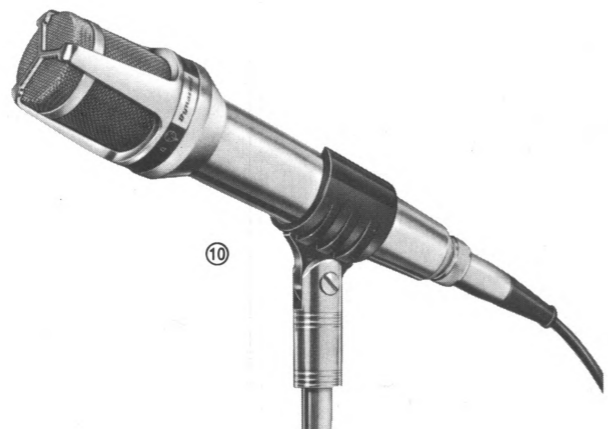
⑧



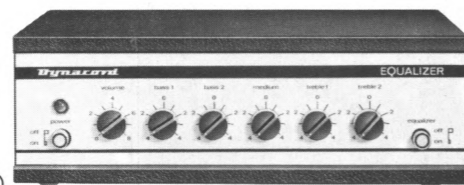
⑨



⑤



⑩



⑤

① **ECHOCORD-MINI**, Echo/Nachhallgerät mit Bandschleife und verschiebbarem Tonkopf, 2 Eingänge, Klangregelung, 2 Ausgänge, 386 x 139 x 268 mm (BxHxT), Gewicht 7 kg.

② **ECHOCORD-SUPER S 76**, Echo/Nachhallgerät mit Bandschleife und Torsionsfeder, besonders rauscharm, kontinuierlich verschiebbarer Tonkopf, 4 Eingänge, Anzeigeelement, Klangregelung, Mischsteller von Band- und Federhall, 2 Geschwindigkeiten, 386 x 139 x 268 mm (BxHxT), Gewicht 7,6 kg.

③ **DYNALUX** mit **DCL 4**, frequenzabhängige Lichtsteueranlage, 4-Farb-Kanäle, manuell und automatisch, Kompressor, pro Kanal **880 Watt**, 1 **DCL 4**-Lichtwerfer mit 4x 150 Watt, Spotlights (gelb, grün, rot, blau) mit 10 m Kabel. **Dynalux**: 415 x 165 x 290 mm (BxHxT), Gewicht 6,1 kg. **DCL 4**: 685 x 165 x 245 mm (BxHxT), Gewicht 9 kg.

④ **MAGIC-HS**, Nachhall-Zusatzgerät mit langem Hammond-Federhall-System, Lautstärkeregelung, integriertes Netzteil, 450 x 60 x 140 mm (BxHxT), Gewicht 2,5 kg.

⑤ **EQUALIZER**, Universalentzerrer mit 5 verschiedenen Frequenzen, als Zusatzgerät für jeden Verstärker, Frequenzeinstellung bei 100 Hz, 320 Hz, 1000 Hz, 3200 Hz, 10000 Hz, 310 x 108 x 200 mm (BxHxT), Gewicht 3 kg.

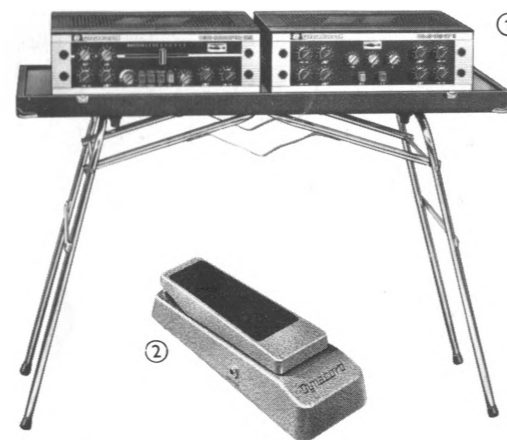
⑥ **DD 111**, dynamisches Tauchspulen-Mikrofon für Sprache und Musik, Nieren-Charakteristik.

⑦ **DD 300**, dynamisches Tauchspulen-Studio-Richt-Mikrofon für Musik und Gesang, Nieren-Charakteristik.

⑧ **DD 333**, dynamisches Studio-Richt-Mikrofon für Gesang, Nieren-Charakteristik.

⑨ **DD 500**, dynamisches Tauchspulen-Studio-Richt-Mikrofon, speziell für Musiker entwickelt, Klang-Charakteristik-Schalter, außergewöhnlich rückkopplungsfrei.

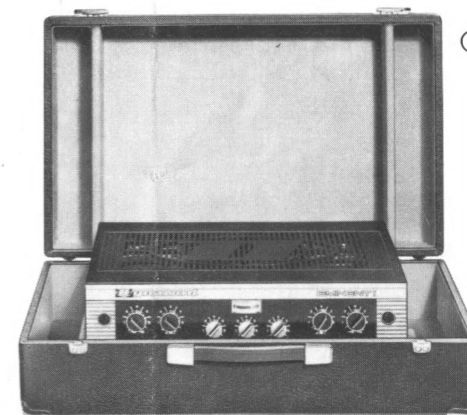
⑩ **DD 555**, dynamisches Studio-Richt-Mikrofon für Gesang, speziell für Nahbesprechung, besondere Nieren-Charakteristik.



②



③



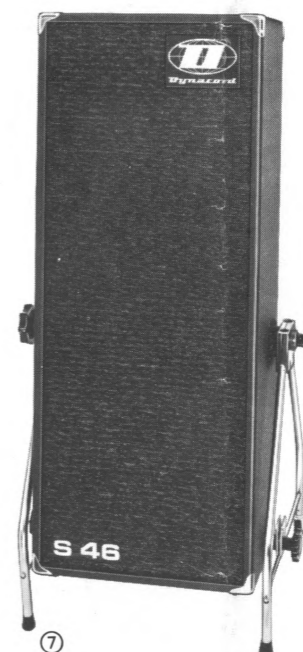
⑦



④



⑤



⑤ **FS 3**, Fußschalter mit Klinkenstecker.
FS 4, Fußschalter mit Dioden-Normstecker.
FS 5, Duo-Fußschalter mit Stereo-Klinkenstecker.

⑥ **DGS**, Geräteständer, 4 Einheiten, passend für Verstärker und Hallgeräte.

⑦ **SGS**, Schwenk-Geräteständer mit 2 Laufrädern, für Gesangsboxen und Kofferverstärker.

⑧ **DS 210**, Mikrofon-Galgenstativ, auszieh- und schwenkbar.

⑨ **Lautsprecher-Hochständer** für alle Lautsprecherboxen mit Hochständerflansch, maximale Länge 1,9 m. Dieser Hochständer ist auch mit einer Gabel als Träger für 2 Boxen D 310 lieferbar.

① **TKG 2**, Transportkoffergestell mit ausklappbaren Gestellfüßen, für **EMINENT I** oder **II** und **EC-S 76** oder **EC-MINI**.

② **FR 2**, Fußregler, schwere, robuste Ausführung.

③ **TK**, Transportkoffer, für Kassettengeräte mit Kabel- und Mikrofonfach.

④ **LVK**, Lautsprecher-Verteilerkasten zum parallelen Anschluß von 4 Lautsprecherboxen.

LVKG, Lautsprecher-Verteilerkasten zum Anschluß von 2 Lautsprecherboxen in Reihe und diese zu 2 weiteren parallel geschaltet.

Für fast alle DYNACORD-Geräte gibt es strapazierfähige Schutzbezüge aus lederähnlichem, schwarzem Material. Sie bieten Ihren wertvollen Anlagen dauerhaften Schutz. Weiteres Zubehör finden Sie im großen Katalog »Orchester-Geräte-Programm«.

DYNACORD-Anlagen sind international begehrt. Sie wurden von erfahrenen Profis jahrelang getestet. Mit diesem Wissen und über 300 Mitarbeitern stehen wir hinter Ihnen. Sie sollten das an Ort und Stelle prüfen. In Ihrem Musikfachgeschäft...

Änderungen vorbehalten.

 **Dynacord**
ORCHESTER-ELECTRONIC

Lieferung nur über den Fachhandel!

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann