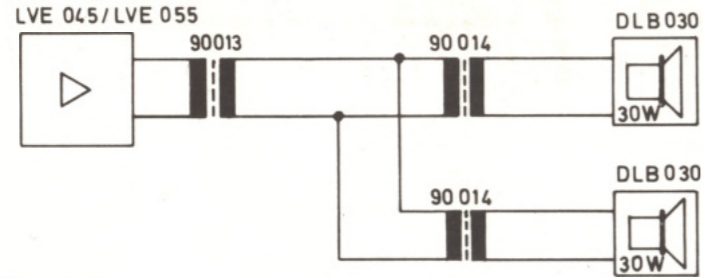


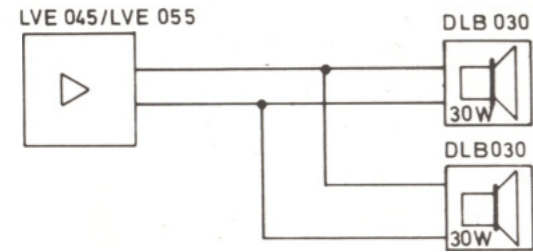
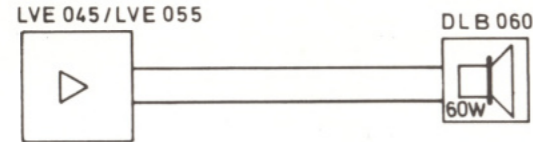
Anpassungs-Beispiele

100 V-Betrieb:

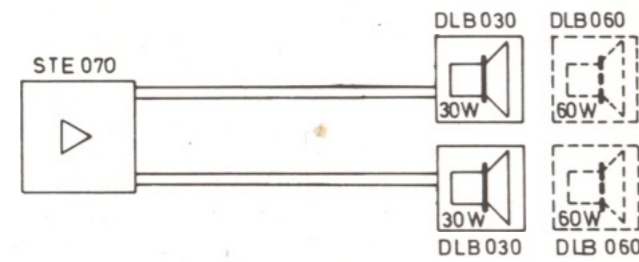


Anpassung zweier niederohmiger Boxen an 100 V LautsprecherNetz

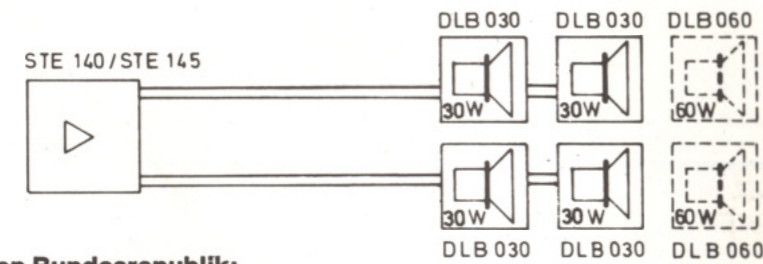
Niederohmige Anpassung:



Boxen DLB 060, bzw. DLB 030 an eine Endstufe LVE 045/LVE 055



je 1 Box DLB 030, bzw. DLB 060 pro Kanal an eine Endstufe STE 070



je 2 Boxen DLB 030, bzw. 1 Box DLB 060 pro Kanal an eine Endstufe STE 140 (STE 145)

Werkvertretungen Bundesrepublik:

Ort:	Name:	Straße:	Telefon:
1 Berlin 41	Ing. Hans Braecklein	Körnerstraße 51	0 30 / 7 91 63 63 / 7 91 70 38
623 Frankfurt/M. Sossenheim	Anton Grawe	Lindenscheidstraße 1	06 11 / 34 16 48
3001 Krähenwinkel ü. Hannover	General-Electro-Music	Birkenweg 18-20 A	05 11 / 73 50 55-56
8 München 13	Max Söllner	Knorrstraße 53	0 89 / 35 51 64 FS 5247 49
85 Nürnberg	Dr. Karl Kittler	Okenstraße 21	09 11 / 42042
66 Saarbrücken	m u s i c a	Futterstraße 4	06 81 / 23448
7251 Stuttgart-Friolzheim	Erwin Lauser	Birkenstraße 29	07044 / 494

Konstruktionsänderungen vorbehalten.

Zu beziehen durch:

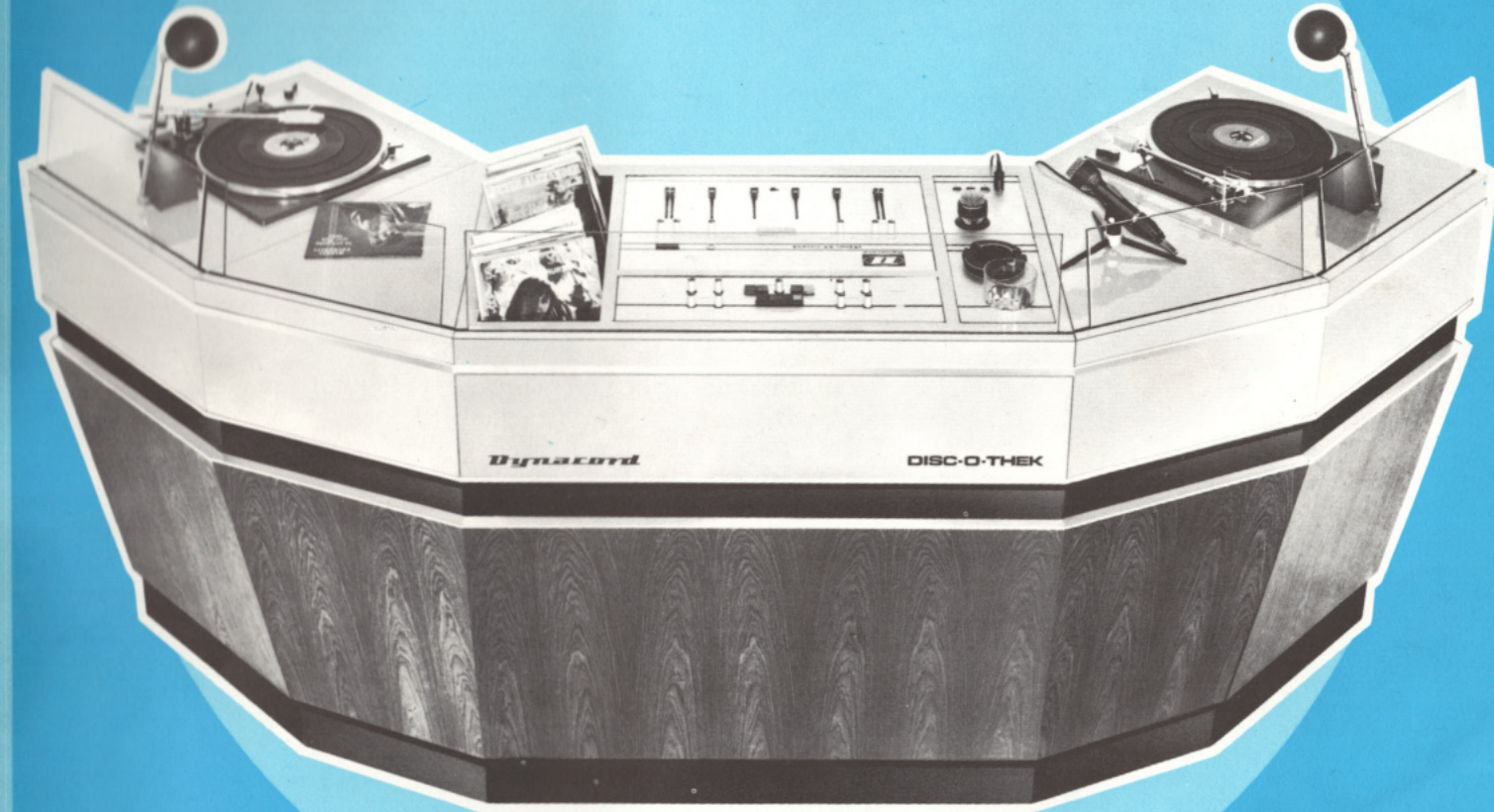
 **Dynacond**
ORCHESTER-ELECTRONIC

D 0374

Dynacond

DISKOTHEKEN

PROGRAMM '73



EIN PROGRAMM MIT SYSTEM

Gestützt auf die langjährigen Erfahrungen auf dem Gebiet der Elektroakustik hat Dynacord für die effektvolle Wiedergabe von hochwertigen Musikdarbietungen ein spezielles Bausteinprogramm zur Ausrüstung von Diskotheken entwickelt.

Sämtliche Dynacord Diskothek-Bausteine übertreffen die HiFi-Normen nach DIN 45 500 und zeichnen sich durch geringes Volumen und Gewicht aus. Bei Planung und Installation von Diskotheken bietet das Dynacord-Bausteinprogramm optimale Flexibilität und Variationsmöglichkeit. Die Bausteine können den räumlichen bzw. architektonischen Anforderungen entsprechend in Tischen oder bereits vorhandenem Mobiliar eingebaut werden. Sämtliche Bedienungsorgane sind zur schnellen und sicheren Bedienung übersichtlich und gut zugänglich angeordnet. Dynacord Diskothek-Bausteine sind in ihren technischen Eigenschaften optimal aufeinander abgestimmt und gewährleisten somit den risikolosen Aufbau und Betrieb einer Übertragungsanlage.

Lichteffekt-Geräte

Mischpulte

Verstärker

Diskothek-Boxen

Mikrofone

Kopfhörer

Plattenspieler

Zubehör

Lichteffekt-Geräte



DYNALUX

Lichtsteueranlage zur frequenzabhängigen Steuerung vierfarbiger Lichtquellen. Steuerung wahlweise automatisch oder manuell durch Drucktasten. Vier Steuerkanäle mit je 2 getrennten Empfindlichkeitsstellern. Anschluß von max. 4 Lichtquellen, z. B. Vierfarbenlichtwerfer **DCL 4**.

Pro Kanal mit 880 Watt belastbar. Bei Anschluß von mehr als einer Lichtquelle ist ein Verteilerkasten **LSVK** erforderlich (bis max. 4 Lichtquellen-Anschlüsse), mit 10 m Anschlußkabel. Ausführung des DYNALUX: Holzgehäuse mit schwarz/rotem Kunstlederbezug mit seitlichem Tragegriff.

Technische Merkmale:

Volltransistorisiert, 34 Si-Transistoren, 4 Triac's, 13 Si-Dioden. Eingangsstufe mit Kompressorschaltung, dadurch kein Nachregeln der Pegelsteller nach Betriebseinstellung erforderlich. Aussteuerspannungen: Mikrofon = 3 mV / 10 kOhm, Steuereingang = 770 mV / 30 kOhm, Lautsprecheransteuerung = 1 ... 50 V / 600 kOhm, Frequenzbereiche: Kanal 1 = 30 ... 350 Hz, Kanal 2 = 350 ... 1200 Hz, Kanal 3 = 1200 ... 20 000 Hz, Kanal 4 frequenzunabhängig aber negativ. Schaltstrom pro Kanal 4 Amp. Netzspannungen 110 / 220 V, 50 / 60 Hz, max. 3500 VA.

Maße: 415 x 165 x 290 mm (B x H x T).

Gewicht: ca. 6,1 kg.

DCL 4

Vierfarben-Lichtwerfer (gelb, grün, rot, blau) mit 10 m Steuerkabel. Stahlblechgehäuse mit grauer Einbrennlackierung mit 4 Spot-Lights von je 150 Watt.

Maße: 685 x 165 x 245 mm (B x H x T).

Gewicht: ca. 9 kg.

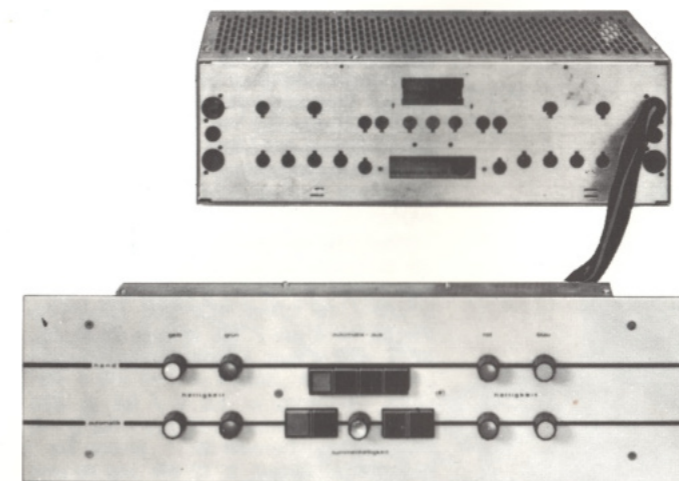
VKLUX

Verbindungskabel für DYNALUX zum Anschluß eines DYNACOLOR oder eines DCL 4.

DYNALUX - E

Lichtsteuergerät als Chassis zum Einbau in einen Diskothekentisch. Bestehend aus: Bedienungspult, Endstufe und Verbindungskabel. Bei Kombination mit einem Mischpult SME 100 oder SME 500 bilden das Bedienungspult des Steuergerätes und das Mischpult ein übersichtliches, kompaktes Bedienungsfeld. Das Steuergerät hat einen hochpegeligen Eingang (± 0 dB) und kann durch jedes Mischpult angesteuert werden. Sonstige technische Merkmale und Funktionen wie „DYNALUX“.

Einbaumaße: Frontplatte = 483 x 120 mm, Einbautiefe = 130 mm, Endstufe = 366 x 110 x 245 (L x H x T), Länge des Verbindungskabels = 1 m, Gewicht: kpl. ca. 6 kg.



Mischpulte

SME 500 Disc-O-cord HiFi-Stereo-Mischpult



6 getrennte Eingänge, davon 4 regel- und mischbar: 1 x Mono-Mikrofon unsymm. nachrüstbar Stereo symm. oder unsymm.) mit Pegelvorsteller und Baßfilter; 2 x Phono (Stereo) für magn. Abtastsysteme nach DIN entzerrt; 1 x Tuner, Tonband und Aux. mit Wahlschalter (Stereo); **Ausgänge:** 2-kanalig für eine- oder mehrere Leistungsendstufen je Kanal oder eine Studioleitung und für weitere Verwendungszwecke umrüstbar; Phantomausgang; Tonbandaufnahme; Kopfhöreranschluß mit Pegelvorsteller und Wahlschalter zum Vorhören aller Tonträger (Stereo nachrüstbar). Summenpegel-, Höhen- und Tiefensteller je Ausgangskanal; geeichtes, beleuchtetes VU-Meter im Summenkanal; Mono-Stereo-Schalter; 3 geschaltete Netzsteckdosen; Betriebsanzeige-Lampe; Schlüsselschalter. Das Mischpult wird als Einbauchassis geliefert.

Technische Merkmale:

68 Si-Transistoren, 4 Si-Dioden und Gleichrichter; Steckverstärker. Aussteuerungsspannungen: Mikrofon = 0,5 mV / 1 kOhm (für 200 Ohm Mikrofone); Phono = 4 mV / 100 kOhm; Tonträger 160 mV / 470 kOhm. Ausgangsspannungen: Kanäle „rechts“ und „links“ 775 mV \pm 0 dB / Ra \geq 600 Ohm unsymm. oder wahlweise wie folgt: 775 mV \pm 0 dB, oder 1,55 V \pm + 6 dB / Ra \geq 200 Ohm symm. oder unsymm. Phantom = 775 mV oder 1,55 V / Ra \geq 1 kOhm; Tonbandaufnahme = 20 mV / Ra \geq 10 kOhm; Kopfhörer = 1,55 V / Ra \geq 200 Ohm. Übertragungsbereich: 30 ... 20.000 Hz \pm 1 dB; Klangregelbereich = \pm 18 dB bei 60 Hz und 16 kHz; Klirrfaktor \leq 0,2% / 1000 Hz; Fremdspannungsabstand: Mikrofon \geq 60 dB, Tonträger \geq 72 dB; Übersprechdämpfung: \geq 60 dB / 1000 Hz; Netzanschluß: 100 ... 145 V, 200 ... 256 V, 50/60 Hz, 10 VA; Maße: Frontplatte = 483 (19") x 310 mm. Einbautiefe = 85 mm; Gewicht: ca. 6,5 kg.

SME 100 Disc-O-mix HiFi-Stereo-Mischpult



4 getrennte regel- und mischbare Eingänge: 1 x Mono-Mikrofon mit Pegelvorsteller und Baßfilter; 2 x Phono (Stereo) für magn. Abtastsysteme nach DIN entzerrt; 1 x Tonband. **Ausgänge:** 2-kanalig für eine oder mehrere Leistungsendstufen je Kanal; Phantomausgang; Tonbandaufnahme. Getrennte Höhen- und Tiefensteller in den Summenkanälen; Mono-Stereo-Schalter; Balancesteller; Betriebsanzeige-Lampe; Schlüsselschalter. Das Mischpult wird als Einbauchassis geliefert. Geeignet für 19"-Gestellzentralen.

Technische Merkmale:

33 Si-Transistoren, 1 Si-Gleichrichter, Steckverstärker. Aussteuerungsspannungen: Mikrofon = 3 mV / 10 kOhm (für 200 Ohm-Mikrofone), Phono = 4 mV / 100 kOhm, Tonband = 200 mV / 470 kOhm. Ausgangsspannungen: Kanal „rechts“ und „links“ = 770 mV / Ra \geq 600 Ohm, Phantom = 1,5 V / Ra \geq 470 kOhm. Tonbandaufnahme = 20 mV / Ra \geq 10 kOhm, Übertragungsbereich 30 ... 20.000 Hz \pm 1 dB, Klangregelbereich \pm 12 dB bei 60 und 16.000 Hz; Klirrfaktor \leq 0,2% / 1000 Hz; Fremdspannungsabstand: Mikrofon und Phono \geq 65 dB, Tonband \geq 72 dB; Übersprechdämpfung: \geq 47 dB / 1000 Hz; Netzanschluß: 110 / 220 V, 50 / 60 Hz, max. 3 VA; Maße: Frontplatte = 483 (19") x 310 mm, Einbautiefe = 85 mm; Gewicht: ca. 5,5 kg.

MME 100 HiFi-Mischpult

Mono-Mischpult, kann durch Nachrüsten diverser Steckverstärker mit wenigen Handgriffen in ein Stereo-Mischpult umgebaut werden. 18 Si-Transistoren, 1 Si-Gleichrichter. Übrige technische Daten und konstruktive Ausführung wie SME 100.

SME 700 Disc-O-fan HiFi Stereo-Mischpult

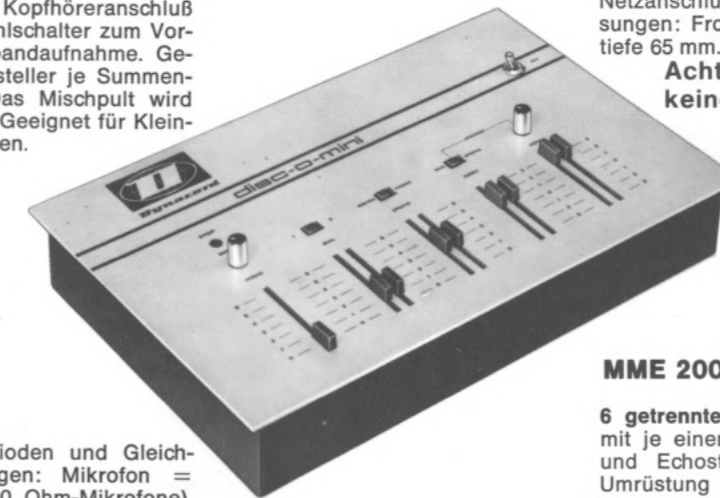


SME 1000 Disc-O-mini HiFi-Stereo-Mischpult

4 getrennte Eingänge, davon 3 regel- und mischbar: 1 x Mono-Mikrofon mit Pegelvorsteller und Baßfilter; 2 x Phono (Stereo) für magn. Abtastsysteme nach DIN entzerrt; 1 x Universal (Stereo), davon Phono II und Universal umschaltbar. **Ausgänge:** 2-kanalig für eine Leistungsendstufe je Kanal, Kopfhöreranschluß mit Pegelvorsteller und Wahlschalter zum Vorhören der Tonträger; Tonbandaufnahme. Getrennte Höhen- und Tiefensteller je Summenkanal; Schlüsselschalter. Das Mischpult wird als Einbauchassis geliefert. Geeignet für Kleindisotheken und Heimanlagen.

Technische Merkmale:

23 Si-Transistoren, 2 Si-Dioden und Gleichrichter; Aussteuerungsspannungen: Mikrofon = 3,5 mV / 10 kOhm (für 200 Ohm-Mikrofone), Phono = 3 mV / 100 kOhm, Universal = 130 mV / 470 kOhm. Ausgangsspannungen: Kanal „rechts“ und „links“ 770 mV / Ra \geq 5 kOhm, Tonbandaufnahme = 20 mV / Ra \geq 10 kOhm, Kopfhörer = 1,5 V / Ra \geq 1 kOhm, Übertragungsbereich 30 ... 20.000 Hz \pm 1,5 dB; Klangregelbereich \pm 18 dB bei 60 und 16.000 Hz; Klirrfaktor \leq 0,2% / 1000 Hz, Fremdspannungsabstand Mikrofon und Phono \geq 65 dB, Universal = 72 dB; Übersprechdämpfung \geq 58 dB / 1000 Hz; Netzanschluß: 110 / 220 V, 50 / 60 Hz, max. 2 VA; Maße: Frontplatte = 405 x 256 mm, Einbautiefe = 60 mm; Gewicht: 2 kg.



MME 2000 Mono-Mischpult

6 getrennte regel- und mischbare Eingänge, mit je einem Pegelvorsteller, Höhen-, Tiefen- und Echosteller, durch Steckkarte einfache Umrüstung für unterschiedliche Tonspannungsquellen (Mikrofon, Tonbandgerät, magn. Tonabnehmer), hohe Übersteuerungssicherheit. **Ausgänge:** 2 parallele Studioausgänge (0dB / + 6 dB umschaltbar), ein Ausgang durch Ausgangsübertrager für symm. Ausgangssignal nachrüstbar, Tonbandaufnahme, Kopfhöreranschluß mit Lautstärkesteller. Durch 8-stufigen Meßstellenschalter lassen sich die sechs Eingangskanäle vorhören und der Summenkanal überwachen, paralleles, beleuchtetes VU-Meter zur Aussteuerungskontrolle, Pegel- und Präsenzsteller im Summenkanal. Koppelbuchse zum Anschluß eines weiteren Gerätes. Anschlußbuchse für Echo / Hallgerät mit Pegelvorsteller, Phantomspeisung für Transistor-Kondensatormikrofone. Das Gerät wird wie folgt geliefert: **MME 2000** als Chassis, **MME 2000-K** im Holzkoffer, **MME 2000-KM** im Holzkoffer mit dem Hallgerät MAGIC.

Technische Merkmale:

15 integrierte Schaltkreise, 12 Si-Transistoren, 5 Dioden und Gleichrichter. Aussteuerungsspannung: Mikrofon = 1,5 mV / \geq 47 kOhm, max. Eingangsspannung 5 V, Ausgangsspannungen = 775 mV oder 1,55 V umschaltbar, Ra \geq 600 Ohm, Tonbandaufnahme = 18 mV / Ra \geq 100 kOhm, Kopfhörer = 1,55 V / Ra \geq 200 Ohm, Übertragungsbereich: 30 ... 20.000 Hz ($-$ 3 dB); Frequenzkorrektur: + 9 dB ... - 12 dB (100 Hz) + 12 dB ... - 14 dB (10 kHz); Klirrfaktor \leq 0,4% / 1000 Hz; Fremdspannungsabstand \geq 59 dB; Netzanschluß: 100 ... 145 V, 200 ... 256 V, 50 / 60 Hz, 10 VA; Maße: Frontplatte = 483 (19") x 249 mm, Einbautiefe = 100 mm.



Stereomischpult als Vorsatzgerät für Heimstereo-Anlagen, für Film- und Tonbandamateure und für Kleindisotheken.

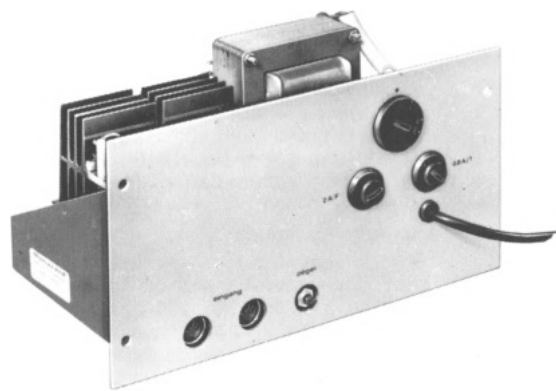
5 getrennte Eingänge, davon 4 regel- und mischbar: 1 x Mono-Mikrofon unsymm. mit Pegelvorsteller mit nicht regelbarer Baßabsenkung; 2 x Phono (Stereo) für magn. Abtastsysteme nach DIN entzerrt; 1 x Universal (aux) Stereo, umschaltbar von Tuner auf TB. **2 Ausgänge** 1 x Stereo für TB-Aufnahme nach DIN; 1 x Stereo unsymm. für Steuergeräte. Anschlußbuchse für externes Hallgerät mit Schieberegler zur Verhallung des Mikrofoneinganges oder - nach Umbau - des Summensignals. Balanceregulierung durch doppelte Schieberegler der Kanäle Phono und aux; VU-Meter pro Kanal; Netzschalter; festmontiertes Netzkabel. Das Mischpult wird als Einbauchassis geliefert.

Technische Merkmale:

27 Si-Transistoren, 11 Si-Dioden und Gleichrichter; Aussteuerungsspannungen: Mikrofon = 1 mV / 1 kOhm (für 200-Ohm-Mikrofone); Phono = 2,5 mV / 47 kOhm; aux = 150 mV / 470 kOhm. Ausgangsspannungen: TB = 30 mV / RL \geq 1 kOhm; Steuerausg. 150 mV / RL 6 kOhm. Übertragungsbereich: 30 ... 20.000 Hz \pm 1 dB; Klirrfaktor: \leq 0,5% / 1000 Hz; Fremdspannungsabstand: Mikrofon \geq 50 dB, Phono \geq 60 dB, aux \geq 80 dB nach DIN; Übersprechdämpfung: Phono und aux \geq 60 dB / 1000 Hz. Netzanschluß: 110 / 220 V, 50 / 60 Hz. Abmessungen: Frontplatte = 325 x 231 mm, Einbautiefe 65 mm.

Achtung: Das Gerät enthält keine Höhen- und Tiefensteller.

Verstärker



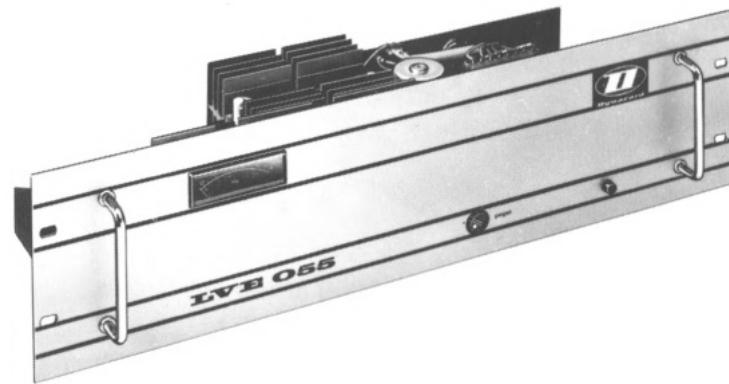
LVE 045

60/40 Watt Mono-Leistungsendstufe

2 parallel geschaltete Eingänge mit Pegelvorsteller; niederohmige Lautsprecheranpassung; Ausgangsübertrager für 100 V-Lautsprecheranpassung ist als Zubehör lieferbar (Nr. 90 013). Die Endstufe ist als Einbauchassis ausgeführt. Die Eingänge, Pegelregler, Sicherungen und Netzschalter befinden sich auf der Frontplatte.

Technische Merkmale:

Eisenlose Quasikomplementär-Endstufe. Absolut kurzschlußfest durch elektronischen Überlastungsschutz. 10 Si-Transistoren, 6 Dioden und Gleichrichter. Ausgangsleistung: 40 Watt Sinus-Dauerstrom an 4 Ohm. Aussteuerungsspannungen ≤ 500 mV. Lautsprecherbereich (niederohmig) 4 ... 16 Ohm, Übertragungsbereich: 30 ... 20.000 Hz - 3 dB. Klirrfaktor $\leq 0,3\%$ / 1000 Hz. Fremdspannungsabstand ≥ 86 dB. Netzanschluß: 110 / 130 / 220 / 240 V, 50 / 60 Hz, 110 VA. Maße: 260 x 140 x 160 mm (B x H x T). Gewicht: 3,9 kg.

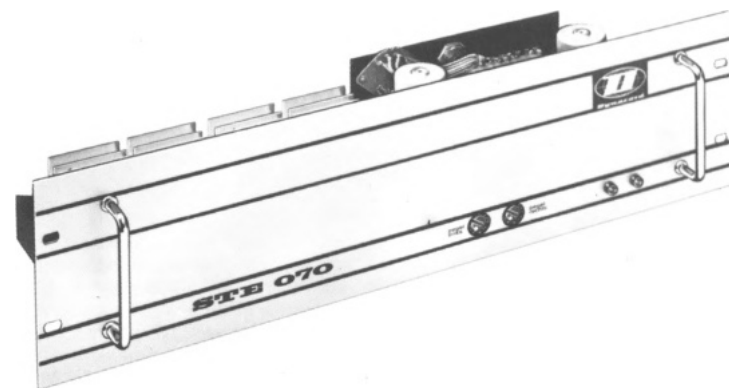


LVE 055

60/40 Watt Mono-Leistungsendstufe

2 parallel geschaltete Eingänge mit Pegelvorsteller, niederohmige Lautsprecheranpassung, Ausgangsübertrager für 100 V-Lautsprecheranpassung ist als Zubehör lieferbar (Nr. 90013). Eingebautes, geeichtes und beleuchtetes Anzeigeelement. Diese Endstufe ist als Einbauchassis mit 19"-Frontplatte ausgeführt. Pegelvorsteller und Betriebsanzeige befinden sich auf der Frontplatte. Technische Merkmale wie LVE 045.

Maße: 483 (19") x 132,5 x 160 mm (B x H x T). Gewicht ca. 4 kg.



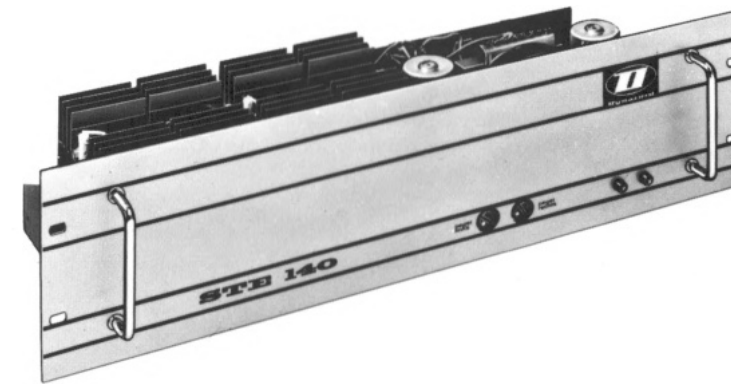
STE 070

35/25 Watt HiFi-Stereo-Leistungsendstufe

Stereo-Eingang mit getrennten Pegelvorstellern. Zwei niederohmige Lautsprecherausgänge. Ausgangsübertrager für 100 V-Lautsprechernetze sind als Zubehör lieferbar. Es müssen dabei immer 2 Nachrüstätze Nr. 90 012 (je Kanal einer) bestellt werden. Die Endstufe ist als Einbauchassis mit eloxierter 19" Alu-Frontblende ausgeführt. Auf der Frontblende befinden sich 2 Pegelvorsteller mit 2 Anzeigelampen, welche die Betriebsbereitschaft „links“ und „rechts“ anzeigen. Sämtliche Buchsen sind auf der Rückseite angebracht.

Technische Merkmale:

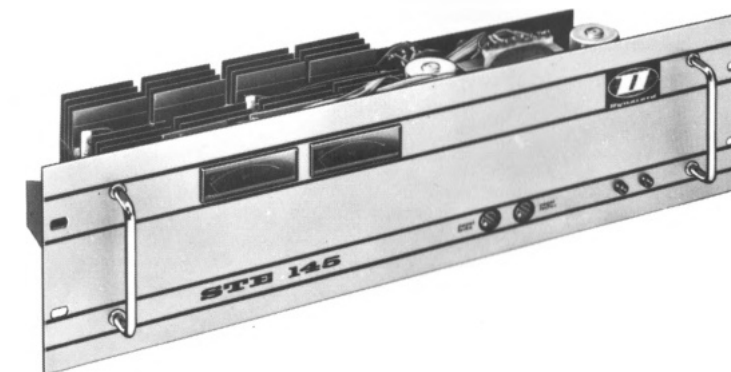
Eisenlose Quasikomplementär-Endstufe, kurzschlußfest durch elektronischen Überlastungsschutz. Volltransistorisiert: 16 Si-Transistoren, 12 Dioden und Gleichrichter. Ausgangsleistung 2 x 25 Watt Sinus-Dauerstrom an 4 Ohm. Aussteuerungsspannung ≤ 500 mV. Ausgänge: 2 x Lautsprecherausgang 4 ... 16 Ohm. Übertragungsbereich 30 ... 20.000 Hz - 1 dB. Klirrfaktor $\leq 0,3\%$ / 1000 Hz. Fremdspannungsabstand ≥ 90 dB. Übersprechdämpfung (40 ... 12.000 Hz) ≥ 90 dB. Netzanschluß: 110 / 130 / 220 / 240 V, 50 / 60 Hz, max. 100 VA. Maße: 483 (19") x 132,5 x 160 mm (B x H x T). Gewicht: ca. 4,2 kg.



STE 140

75/50 Watt HiFiStereo-Leistungsendstufe

Ausgangsleistung: 2 x 50 Watt Sinus-Dauerstrom an 4 Ohm. Ausgangsübertrager für 100 V-Lautsprechernetze sind als Zubehör lieferbar. Es müssen dabei immer 2 Nachrüstätze Nr. 90004 (je Kanal einer) bestellt werden: Übrige Ausführung wie STE 070. Maße: 483 (19") x 132,5 x 160 mm (B x H x T). Gewicht: ca. 5,2 kg.



STE 145

75/50 Watt HiFiStereo-Leistungsendstufe

Zwei eingebaute, geeichte und beleuchtete Anzeigeelemente zur Aussteuerungskontrolle. Ausgangsleistung: 2 x 50 Watt Sinus-Dauerstrom an 4 Ohm. Ausgangsübertrager für 100 V-Lautsprechernetze sind als Zubehör lieferbar. Es müssen dabei immer 2 Nachrüstätze Nr. 90004 (je Kanal einer) bestellt werden. Übrige Ausführung wie STE 070.

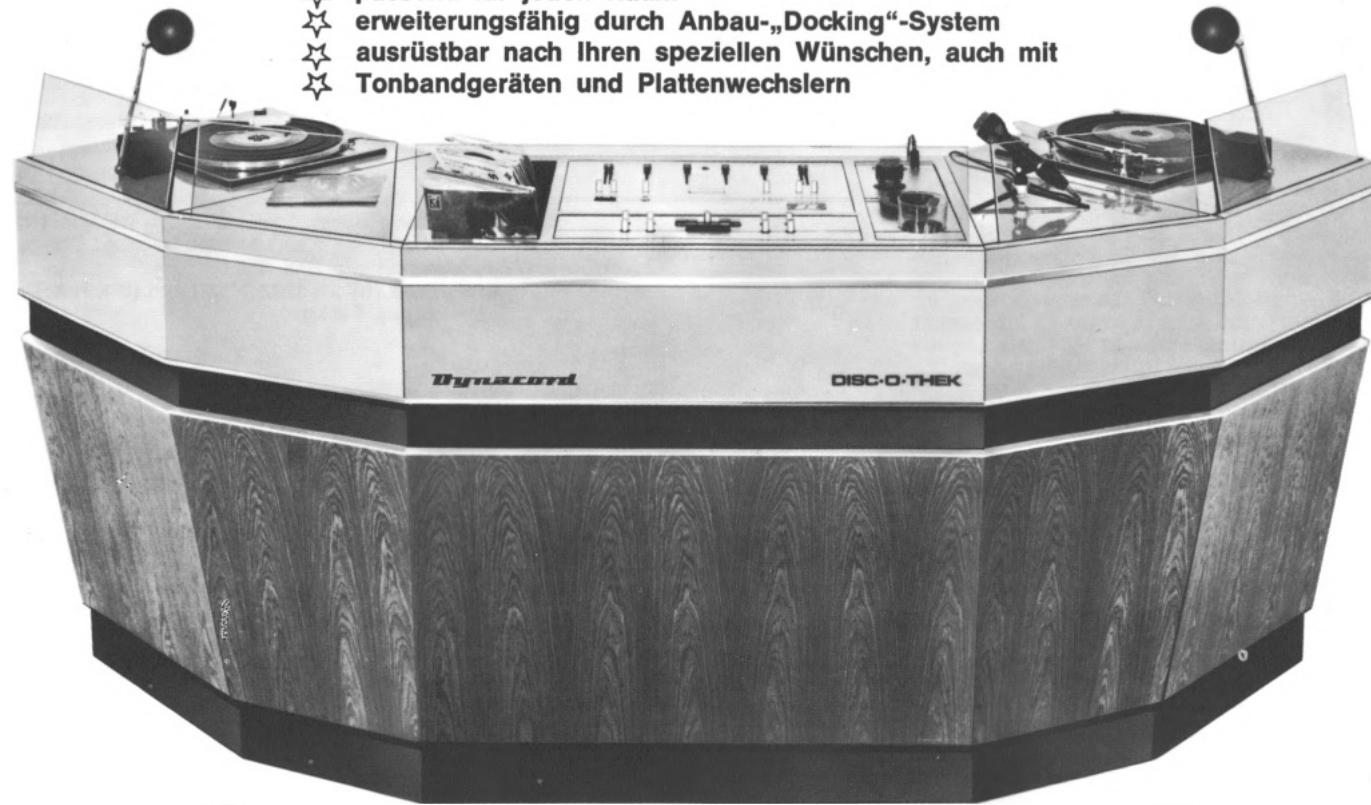
Maße: 483 (19") x 132,5 x 160 mm (B x H x T). Gewicht: ca. 5,2 kg.

Technische Merkmale:

Eisenlose Quasikomplementär-Endstufe, kurzschlußfest durch elektronischen Überlastungsschutz. Volltransistorisiert: 16 Si-Transistoren, 12 Dioden und Gleichrichter. Ausgangsleistung 2 x 50 Watt Sinus-Dauerstrom an 4 Ohm. Aussteuerungsspannung ≤ 500 mV. Ausgänge: 2 x Lautsprecherausgang 4 ... 16 Ohm. Übertragungsbereich 30 ... 20.000 Hz - 1 dB. Klirrfaktor $\leq 0,3\%$ / 1000 Hz. Fremdspannungsabstand ≥ 90 dB. Übersprechdämpfung (40 ... 12.000 Hz) ≥ 90 dB. Netzanschluß: 110 / 130 / 220 / 240 V, 50 / 60 Hz, max. 100 VA.

ANBAUDISCOTHEKEN

- ☆ modern und jung im Design
- ☆ zeitgerecht in Ausstattung und Bedienung
- ☆ kreiert auch für den anspruchsvollen Disc-Jockey
- ☆ entwickelt für den neuen Sound in HiFi-Stereo-Technik
- ☆ leistungsstark mit DYNACORD-Endstufen
- ☆ passend für jeden Raum
- ☆ erweiterungsfähig durch Anbau-„Docking“-System
- ☆ ausrüstbar nach Ihren speziellen Wünschen, auch mit Tonbandgeräten und Plattenwechslern



Besondere Merkmale:

Baugruppenoberteile mit Resopal belegt, aufsteckbare Schutzglasscheiben, Unterteile sind Kunststoff beschichtet. Plattenarchiv mit Klapp-türen; offene Ablagefächer, 45°-Zwischenelement für abgewinkelten Aufbau der Discotek. Leerfeld-Baugruppe SOLO wie Plattenspielerbaugruppe, jedoch ohne Ausschnitt, z. B. für Tonbandgeräte-Einbau.

Plattenspielerbaugruppe



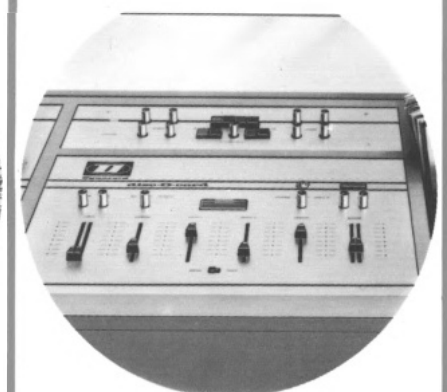
Darin sind eingebaut: 1 Studioplattenspieler DL 75 und eine HiFi-Stereo-Leistungsendstufe STE 140 mit 2 x 50 Watt Sinusleistung für höchste Ansprüche. Zur Beleuchtung des Plattenspielers dient eine Niedervolt-Punktlichtlampe.

Servicefeld



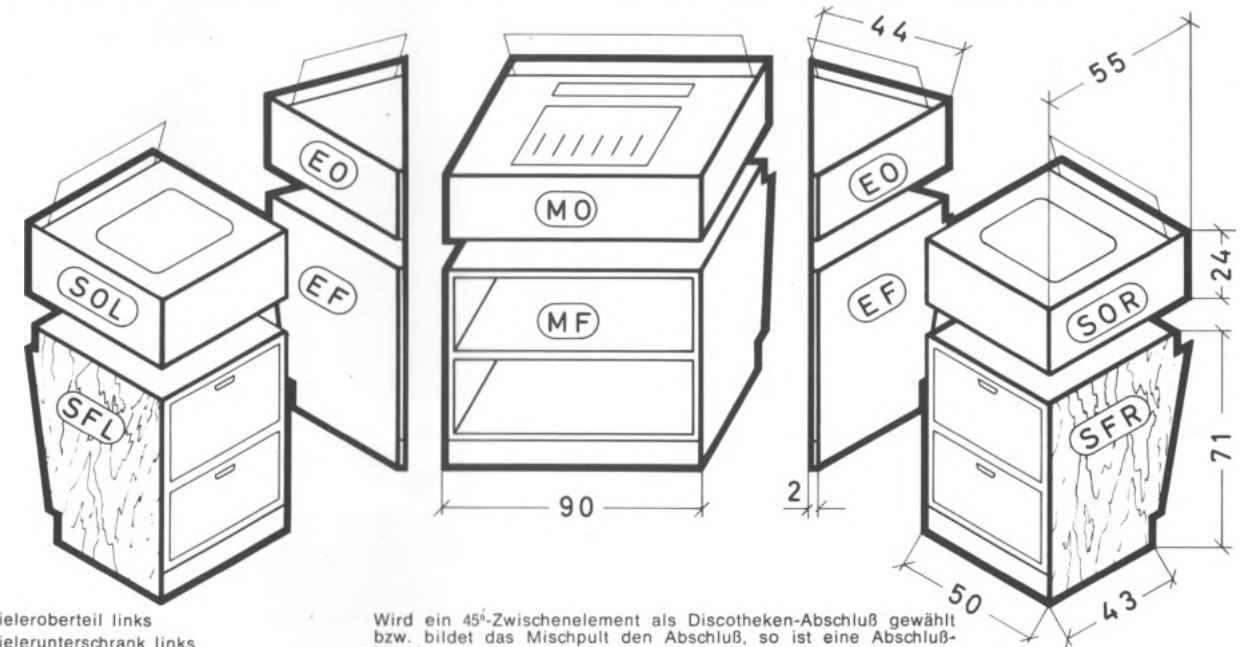
Für den Disc-Jockey-Service enthält dieses Feld eine Halterung für ein Glas und einen Aschenbecher; das Ansagemikrofon kann versenkt abgelegt werden. Weiter sind Anschlußbuchsen für Zusatzmikrofon, Kopfhörer und Tonbandgerät eingebaut. Ein Mikrofonstativ zur Befestigung des Zweitmikrofon steht ebenfalls zur Verfügung.

Mischpultbaugruppe



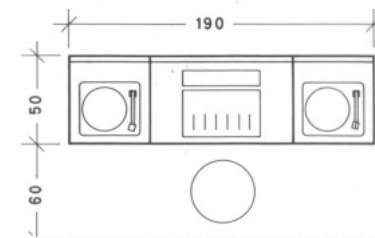
Hier sind ein HiFi-Stereo-Mischpult „Disc-O-cord“ und ein Lichtsteuergerät „DYNALUX-E“ eingebaut. Weitere Ausstattung: ein Servicefeld für den „Dienst am Disc-Jockey“ und ein Plattensortierfach.

Die einzelnen Baugruppen mit ihren Bezeichnungen (vom Disc-Jockey aus gesehen):

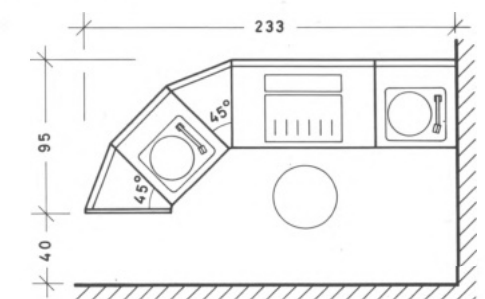
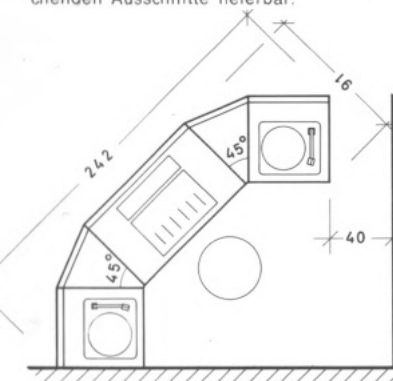


- SOL Plattenspieleroberteil links
- SFL Plattenspielerunterschrank links
- SOR Plattenspieleroberteil rechts
- SFR Plattenspielerunterschrank rechts
- EO 45°-Zwischenelement (ohne seitl. Abdeckung) oben
- EF 45°-Zwischenelement (ohne seitl. Abdeckung) unten
- MO Mischpultoberteil
- MF Mischpultunterschrank

Wird ein 45°-Zwischenelement als Discotheken-Abschluß gewählt bzw. bildet das Mischpult den Abschluß, so ist eine Abschlußblende vonnöten.
BOL Abschlußblende oben links
BFL Abschlußblende unten links
BOR Abschlußblende oben rechts
BFR Abschlußblende unten rechts
 Soll ein Tonbandgerät eingebaut werden, so ist das Plattenspieleroberteil unter der Bezeichnung SOLO ohne die entsprechenden Ausschnitte lieferbar.



Die Anbaubeispiele zeigen einige wenige Aufstellungsmöglichkeiten der Disc-O-thek und verdeutlichen die Flexibilität in ihrem Aufbau.



Abmessungen in cm

Kofferdiskotheken-Anlage

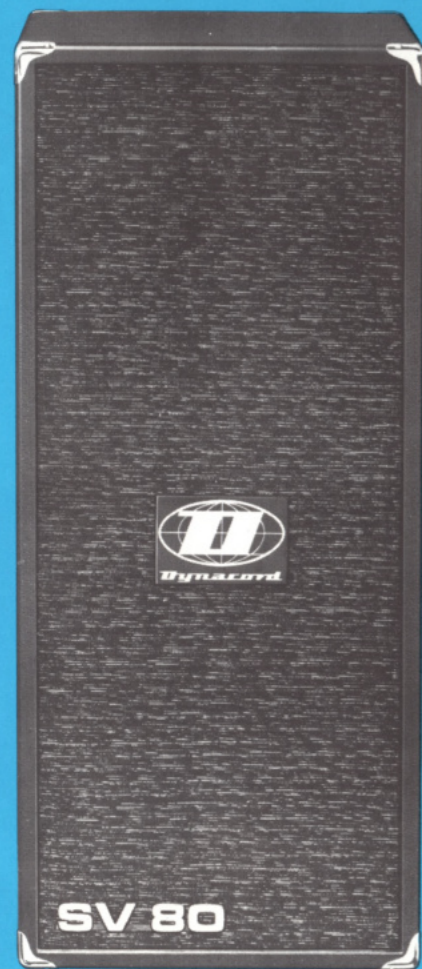
Hiermit wurde eine ideale, transportable Diskotheken-Anlage mit großer Leistung geschaffen, bestens geeignet für „wandernde“ Disc-Jockeys, ortsunabhängige Diskothekenanlagen, Tanzschulen und viele andere Anwendungsmöglichkeiten. Diese Anlage setzt sich zusammen aus einer stabilen Kofferdiskothek und 2 Lautsprecherboxen mit integrierten Verstärkern.

Disc-O-party

Stereo-Kofferdiskothek

Stabiler, mit orange/schwarzem Kunstleder überzogener Holzkoffer. Abklappbarer Deckel; einsteckbare Füße, verschließbare Ablagefläche für Schallplatten, Kopfhörer, Kassettenrecorder und weiteres Zubehör. Enthält 2 Plattenspieler B 55 und 1 Mischpult SME 1000. Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherboxen mit Verstärker (z. B. SV 80), Mikrofon (z. B. DD 500) Kopfhörer und Tonbandgerät, bzw. Kassettenrecorder – hierfür ist eine spezielle Schuko-Steckdose vorhanden – oder andere hochpegelige Tenspannungsquellen, z. B. Stereo-Tuner.

Maße: B x T x H 1250 x 450 x 315 (zusammengebaut)
1250 x 450 x 920 (aufgebaut)

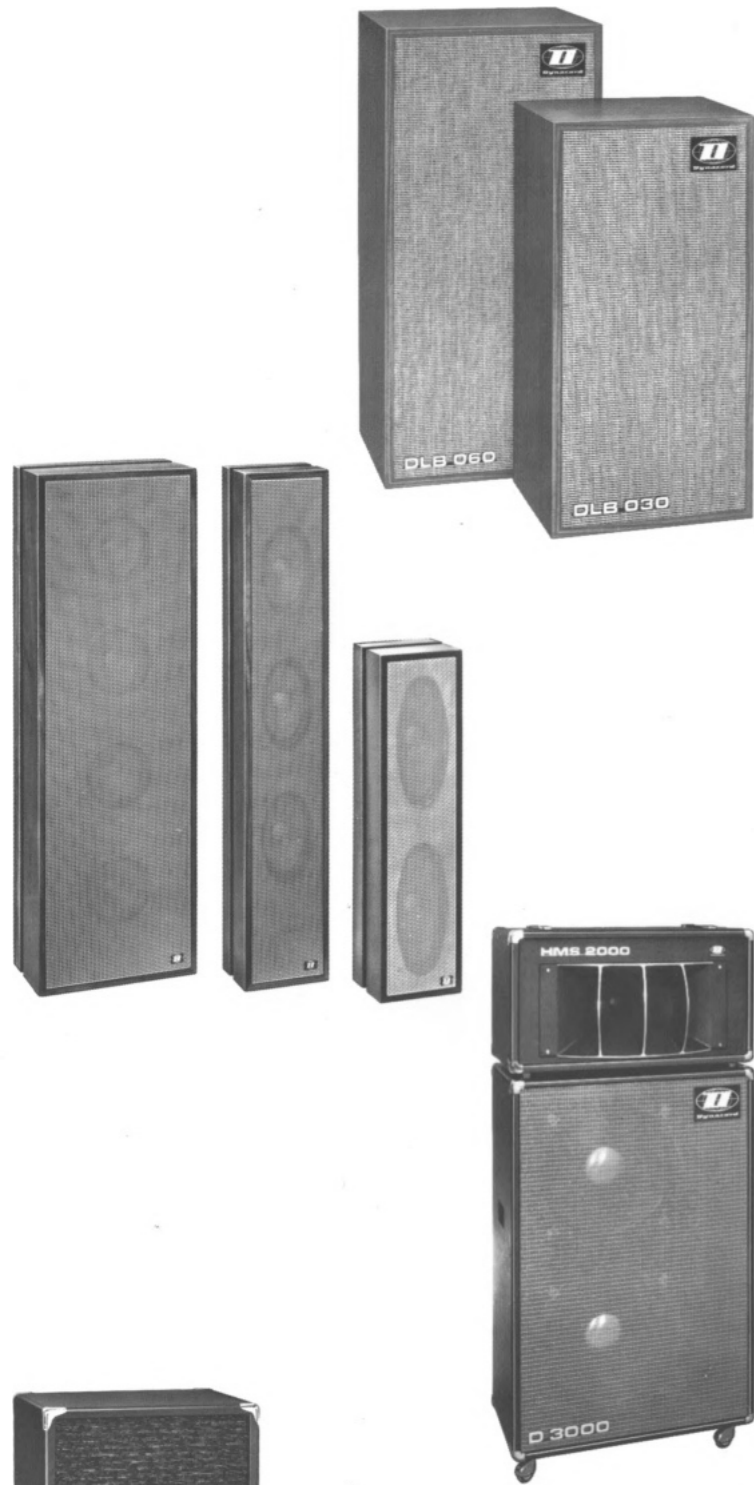


SV 80

60 / 40 Watt Diskothekenbox mit eingebautem Leistungsverstärker. Stabiles, mit schwarzem Kunstleder bezogenes Holzgehäuse, Kugelfüße und neuartige Kugelaufhänger zur problemlosen Befestigung der Box. Lautsprecherbestückung: 2 Tiefton- und 2 Hochtonlautsprecher. Eingebauter Leistungsverstärker LVE 045, Aussteuerspannung dafür: ca. 500 mV. Maße: 400 x 830 x 290 mm (B x H x T). Gewicht: ca. 22 kg.



Diskotheek-Boxen



Diskotheek-Boxen mit Verstärker

Diskotheekanlagen stellen an die verwendeten Lautsprecher extrem hohe Anforderungen. Hohe Lautstärken über ein breites Frequenzspektrum verlangen guten Wirkungsgrad bei hoher Belastbarkeit. Die Lautsprecherboxen DLB 030 und DLB 060 sind spezielle Hochleistungsboxen für Diskotheekanlagen. Beide Boxen sind mit widerstandsfähigem Kunststoff beschichtet und als Standboxen konzipiert. DLB 030 ist zusätzlich noch mit einer Aufhängevorrichtung ausgestattet.

DLB 030

HIFI-Lautsprecherbox. Spitzenbelastbarkeit 30 Watt. Ein 30 cm-Breitbandsystem. Ein Spezial-Hochtonsystem. Übertragungsbereich: 35 ... 18.000 Hz. Impedanz: 8 Ohm.
Maße: 380 x 750 x 291 mm (B x H x T)
Gewicht: ca. 15 kg.

DLB 060

HIFI-Lautsprecherbox (Hochleistungs-Diskotheekbox). Spitzenbelastbarkeit: 60 Watt. Zwei 30 cm-Breitbandsysteme, ein Spezial-Hochtonsystem. Übertragungsbereich: 35 ... 18.000 Hz. Impedanz: 4 Ohm.
Maße: 430 x 900 x 351 mm (B x H x T)
Gewicht: 24,7 kg.

Gruppenstrahler eignen sich bevorzugt zum Einsatz in Konferenz-, Theater-, Schulsälen, Kinos, Gaststätten, Bars usw. Wegen ihrer bevorzugten Richtwirkung auch zur Lösung schwieriger Beschallungsprobleme, z. B. in halligen Räumen oder zur Beschallung von Pavillons geeignet. Ausführung: Gehäuse in elegantem Edelholzfurnier oder mit grauer Polyesterlackoberfläche. Bespannung aus eloxiertem Alu-Lochblech.

SZP 10 T

SZH 10 T

10 Watt-Gruppenstrahler mit 100 Volt-Übertrager für Voll-, Halb- und Viertelleistung. Übertragungsbereich: 130 ... 15 000 Hz. Impedanz: 1 000 / 2 000 / 4 000 Ohm / 100 Volt. Ausführung: SZP 10 T, Oberfläche Polyester, hellgrau, SZH 10 T, Oberfläche Nußbaum natur.
Maße: 130 x 510 x 100 mm (B x H x T)
Gewicht: 3,3 kg.

SZP 20 T

SZH 20 T

20 Watt-Gruppenstrahler mit 100 Volt-Übertrager für Voll-, Halb- und Viertelleistung. Übertragungsbereich: 110 ... 13 000 Hz. Impedanz: 500 / 1 000 / 2 000 Ohm / 100 Volt. Ausführung: SZP 20 T, Oberfläche Polyester, hellgrau, SZH 20 T, Oberfläche Nußbaum natur.
Maße: 130 x 770 x 100 mm (B x H x T)
Gewicht: 4,4 kg.

SZP 30 T

SZH 30 T

30 Watt-Gruppenstrahler mit 100 Volt-Übertrager für Voll-, Halb- und Viertelleistung. Übertragungsbereich: 90 ... 13 000 Hz. Impedanz: 330 / 660 / 1 320 Ohm / 100 Volt. Ausführung: SZP 30 T, Oberfläche Polyester, hellgrau, SZH 30 T, Oberfläche Nußbaum natur.
Maße: 240 x 770 x 140 mm (B x H x T)
Gewicht: 7,8 kg.

D 3000 + HMS 2000

Die Boxenkombination für Groß-Diskotheeken und Leute, die Spitzenleistungen gewöhnt sind und hohe Ansprüche an Sound und Belastung stellen.
Leistung: 240 / 160 Watt; 2 x 38 cm Breitbandlautsprecher für den tiefen Frequenzbereich, 1 großes Exponentialhorn mit starker vertikaler Bündelung und großem horizontalem Streubereich für die mittleren und hohen Frequenzen.

Mit den Leistungsendstufen **STE 140** und **STE 145** kann diese Boxenkombination optimal betrieben werden. Frequenzbereich 30 ... 13 000 Hz, Impedanz: 4 Ohm, Farbe: schwarz.
Abmessungen: **D 3000** 630 x 940 x 358 mm (B x H x T)
Gewicht: 47 kg.

HMS 2000 630 x 320 x 510 mm (B x H x T)
Gewicht: 22 kg.

SV 80

60 / 40 Watt Diskotheekbox mit eingebautem Leistungsverstärker. Stabiles, mit schwarzem Kunstleder bezogenes Holzgehäuse, Kugelfüße und neuartige Kugelaufhänger zur problemlosen Befestigung der Box. Lautsprecherbestückung: 2 Tiefton- und 2 Hochtonlautsprecher. Eingebauter Leistungsverstärker **LVE 045**, Aussteuerung dafür: ca. 500 mV.
Maße: 400 x 830 x 290 mm (B x H x T)
Gewicht: ca. 22 kg.

Mikrofone

Kopfhörer

Plattenspieler



DD 410 S

Dynamisches Richtmikrofon mit Etui, speziell für Diskotheekanlagen geeignet. Außergewöhnlich rückkopplungsarm. Richtcharakteristik: nierenförmig. Übertragungsbereich: 300 ... 12 000 Hz. Empfindlichkeit 0,25 mV / μ bar. Impedanz: 200 Ohm; Ein-Aus-Schalter. Maße: Schaftdurchmesser = 26 mm, Länge = 140 mm. Gewicht: 225 g. (Ein Mikrofonanschlußkabel AM 5/E und eine Klemmvorrichtung DK 3 gehören zum Lieferumfang, werden jedoch zuzüglich in Rechnung gestellt). Zur Befestigung des Mikrofones am Diskothekisch ist ein Schwanenhals **SH 26** erforderlich.

SH 26

Schwanenhals mit Montagekonsole für DD 410 S.

DK 3

Mikrofon-Klemmvorrichtung für Stativbefestigung (schwenkbar) für Mikrofon DD 410 S.

AM 5/E

Mikrofon-Anschlußkabel für DD 410 S mit 3-poligem Normstecker und 3-poliger Normkupplung. Länge 5 m.

DD 500

Dynamisches Tauchspulen-Studio-Richtmikrofon. Für hochwertige Gesangs- und Musikdarbietungen entwickeltes Mikrofon mit einer Cardioide-Richtcharakteristik. Eingebauter Klangcharakteristik-Schalter. Übertragungsbereich: „Baß-Stellung“ 40 ... 17 000 Hz, „Medium“-Stellung 70 ... 17 000 Hz, „Sharp“-Stellung 100 ... 17 000 Hz, ± 3 dB. Empfindlichkeit: 0,24 mV / μ bar (-72 dB) bei 1 000 Hz, Impedanz: 280 Ohm. Abmessungen: 163 x 37 mm. Gewicht: 230 g. Die Lieferung erfolgt in einem Spezial-Kunstlederretui mit einem 5 m langen Anschlußkabel und Stativ-Anschlußgelenk. Zur Befestigung des Mikrofones an einem Diskothekisch ist ein Schwanenhals **SH 128** erforderlich.

SH 128

Schwanenhals mit Montagekonsole für DD 500.

DHD 414 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Dynamischer Stereo-Kopfhörer für Stereo-Verstärker, -Mischpulte. Besonders geeignet als Mono-Abhörkopfhörer für SME 1 000 und Stereo-Abhörkopfhörer für SME 500; Hörsysteme im Schaumnetzpolster. Ausgeprägte Richtwirkung, dadurch große Lautstärke ohne störende Abstrahlung. Hoher Wirkungsgrad, ausgezeichnete Übertragungsdaten.

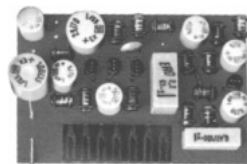
Technische Merkmale

Übertragungsbereich: 20 Hz ... 20 kHz. Impedanz: ca. 2 kOhm, Klirrrgrad: $\leq 1\%$ bei 1 000 Hz und 240 mW. Kennempfindlichkeit: 17,7 μ bar / V.
Gewicht: ca. 135 g.

DL 78

HiFi-Studio-Plattenspieler für höchste Ansprüche, besonders für Diskotheeken geeignet. Dynamisch ausgewuchteter Plattenteller, hydraulische Aufsetzvorrichtung für den Tonarm, Tourenzahl zwischen 30 und 86 U/min., stufenlos regulierbar, automatische Endabschaltung. Geschwindigkeiten: 16²/₃, 33¹/₂, 45 und 78 U/min. durch Rasten einstellbar. Rumpel-Fremdspannungsabstand 43 dB nach DIN, sehr unempfindlich gegen Erschütterungen. Netzanschluß: 110 / 220 V - 50 Hz umschaltbar. Max. 18 VA.
Maße: Montageplatte = 385 x 330 mm.
Gewicht: ca. 8,5 kg.

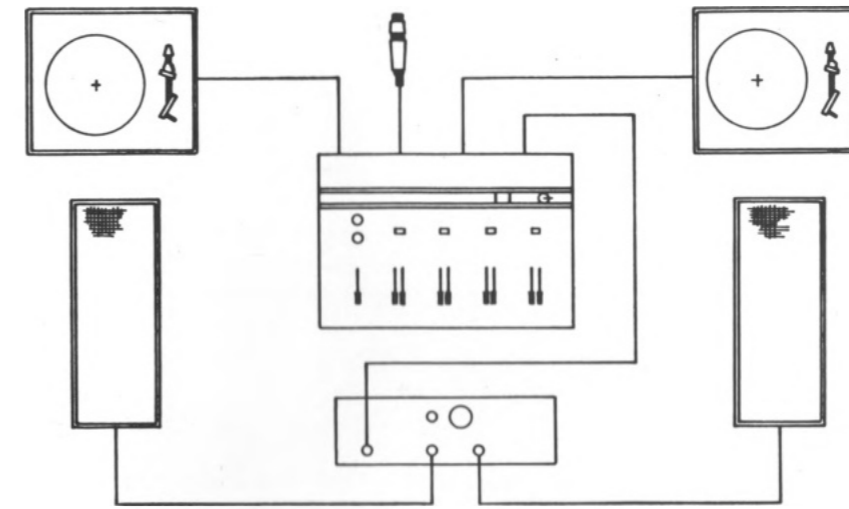
Zubehör



- LRB 4** 4 Watt-Unterputz-Reglerkombination für ELA-Gruppenstrahler in 100 Volt-Netzen.
- LRB 10** 10 Watt-Unterputz-Reglerkombination für ELA-Gruppenstrahler in 100 Volt-Netzen.
- LRB 20** 20 Watt-Unterputz-Reglerkombination für ELA-Gruppenstrahler in 100 Volt-Netzen.
- LR 50** 50 Watt Unterputz-Reglerkombination für ELA-Gruppenstrahler in 100-V-Netzen.
- SVK-1,5** Stereo-Verbindungskabel mit 5-poligen Normsteckern. Länge: 1,5 m.
- SVK-2,5** Stereo-Verbindungskabel mit 5-poligen Normsteckern. Länge: 2,5 m.
- LAK-N/2,5** Lautsprecheranschlußkabel mit 2-poligen Normsteckern. Länge: 2,5 m.
- Nachrüstsätze:**
- Best. Nr.: Verwendung:**
- 90.004** **STE 140 / STE 145.** 100-Volt-Anpassungsübertrager. Für einen Kanal.
- 90.012** **STE 070.** 100-Volt-Anpassungsübertrager. Für einen Kanal.
- 90.013** **LVE 045 / LVE 055.** 100-Volt-Anpassungsübertrager.
- 90.014** **DLB 030.** 100-Volt-Anpassungsübertrager zum Einbau geeignet.
- 90.019** **DLB 060.** 100-Volt-Anpassungsübertrager zum Einbau geeignet.
- Für SME 500:**
- 90.006** Unsymmetrischer Stereo Mikrophoneingang (1 Steckverstärker 80.041 mit Zubehör), für Ausbaustufe VIII.
- 90.007** Symmetrischer Stereo Mikrophoneingang (2 Steckverstärker 80.028 mit Zubehör), für Ausbaustufe VI (Stereo).
- 90.010** Symmetrischer mono Mikrophoneingang (1 Steckverstärker 80.028 mit Zubehör), für Ausbaustufe VI (Mono).
- 90.008** 200 Ohm symmetrischer Ausgang (2 Ausgangstrafo – Steckplatten 80.031) dazu ist unbedingt der Nachrüstatz 90.009 erforderlich, für Ausbaustufe III, V.
- 90.009** 200 Ohm unsymmetrischer Gegentakt – Ausgang (2 Steckverstärker 80.023 mit Zubehör), für Ausbaustufe II, III, IV, V.
- 90.011** Stereo-Vorhör-Kopfhörerausgang (1 Steckverstärker 80.023), für Ausbaustufe VII.
- Für MME 100:**
- 90.015** Stereo-Tonband Eingang (1 Steckverstärker 80.005 mit Zubehör).
- 90.016** Stereo-Phono-Eingang (1 Steckverstärker 80.006 mit Zubehör).
- Für MME 2000:**
- 90.022** zum nachträglichen Einbau einer **Einschaltverzögerung**, die es erlaubt, das Mischpult netzseitig 6 sec. verzögert einzuschalten.
- 90.023** Symm. Ausgang, Steckkarte 80.031, mit Symmetrie-Übertrager.
- 90.024** Symm. Mikrofoneingang, Steckkarte E1 mit Symmetrie-Übertrager.
- 90.025** Unsymm. Tonträgeringang, Steckkarte E 2.
- 90.026** Symm. Tonträgeringang, Steckkarte E 4 + G 3, mit Symmetrie-Übertrager und Gegenkopplungssteckkarte.
- 90.027** Phono Eingang magn., Steckkarte G 2.

Bezugsquellennachweis weiterer Typen auf Anfrage.
Ein weiteres umfangreiches Angebot an Zubehör finden Sie in unserem Orchester-Geräte-Programm.

Beispiele für Diskothek-Ausrüstungen

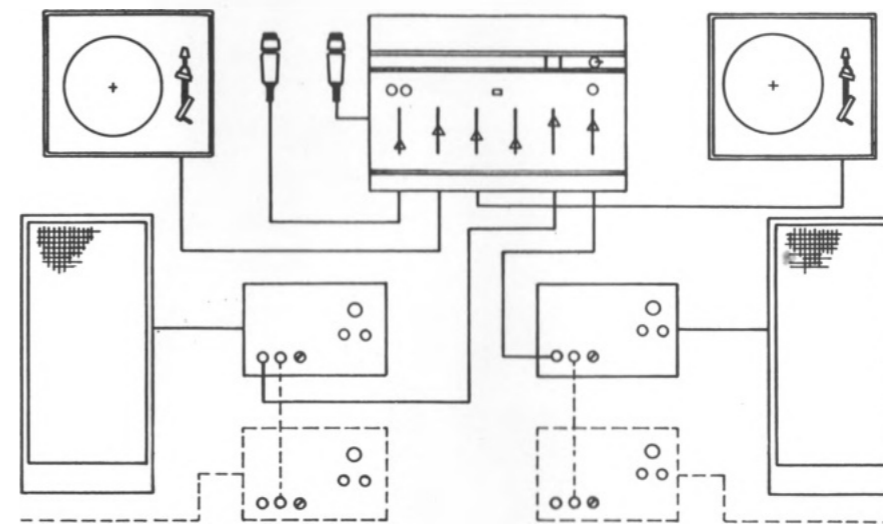


2 x 35 Watt-Anlage

(100 V-Anpassung möglich)

- 1 Mischpult SME 1 000
- 2 Plattenspieler DL 75
- 1 Stereo-Endstufe STE 070
- 2 Diskothekboxen DLB 030
- 1 Dynamisches Richtmikrofon DD 410 S

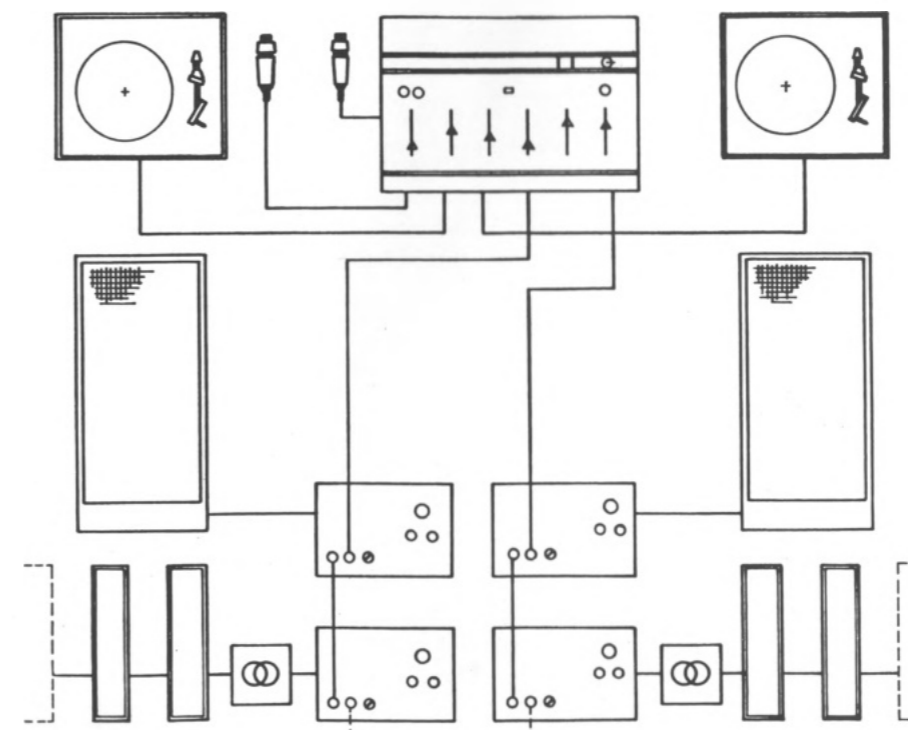
Diese Anlage kann auch als 2 x 75 Watt-Anlage mit einer Stereo-Endstufe STE 140 und je 2 Boxen DLB 060 (in Reihe) aufgebaut werden.



2 x 60 Watt-Anlage

Ausbaufähig bis 2 x 600 Watt (100 V-Anpassung möglich)

- 1 Mischpult SME 100
- 2 Plattenspieler DL 75
- 2 Endverstärker LVE 045 / LVE 055 (Anschluß von max. 2 x 10 Endstufen möglich)
- 1 bzw. 2 Dynamische Richtmikrofone DD 410 S oder DD 500
- 2 Diskothekenboxen DLB 060 (bzw. je Verstärker 1 Box)



2 x 120 Watt-Anlage

Ausbaufähig bis 2 x 600 Watt

- 1 Mischpult SME 100
- 2 Plattenspieler DL 75
- 4 Endverstärker LVE 045 / LVE 055
- 1 oder 2 Dynamische Richtmikrofone DD 410 S oder DD 500
- 2 Diskothekboxen DLB 060 und ELA-Gruppenstrahler mit 100 V-Anpassung (Nachrüstung 2 x 90 019)

Zur Verfügung stehen die Gruppenstrahler:

- SZH 10 T = 10 Watt
- SZH 20 T = 20 Watt
- SZH 30 T = 30 Watt

bandecho.de

bandecho.de | Tim Frodermann