

Mixer  
=====

- 1.) Soundkraft 24/4 - 32/8  
pro Kanal: gain, 4-band EQ, 4 EFF/FB, PFL, Fader, Routing, Stereo Mon.
- 2.) Malcolm Hill 20/2  
pro Kanal: gain, VU, 4-band EQ, 3 EFF/FB, PFL, Fader.
- 3.) Kelsey-Morris 20/8/2  
pro Kanal: gain, VU, 3-band EQ, 3 EFF/FB, PFL, Fader, Routing
- 4.) Yamaha 8/1  
Effect, 2-band EQ, Fader

Zubehör

Mikrophone: Shure 545, 565, SM 57, 58, Beyer M 88, M 500, Sennheiser 441,421  
AKG D 190, D 12, D 202  
X-over: Gelf 4-weg mit VU's Stereo, Klark-Teknik, 27-Band EQ, RTA Analyzer  
Effekte: Dynacord Super 76 Echo, Roland Space Echo, Compact phasing,  
Flenger, Delay-line Echolette Echo 400

Monitorsysteme  
=====

Fußmonitore:	2 x 12" ATC mit Vitavox GP 1	250 W Sinus
	1 x 15" JBL mit RCF/Celestion	150 W Sinus
	1 x 15" Altex mit RCF/Celestion	150 W Sinus
Seitenmonitore:	2 x 12" ATC Exponential 4560 mod. + Vitavox S 3 mit CN 157	250 W Sinus
Drummonitore:	EV I mit Gauss	200 W Sinus
Racks + Single:	Crown DC 300 A Crown D 150 Phase Linear 700 BGW 750 D	

Lichtanlagen  
=====

Scheinwerfer:	Altmann 1000 Watt GE
Power Paks:	Electosonic 6/12 ZERO 88
Steuerpulte:	Electosonic 24-kanal, 2 Presets ZERO 88 24-kanal ZERO 88 60-kanal

Verfolger:	RS CSI 1000 Watt Kombinationen siehe Preisliste
------------	--

Aufbaumöglichkeiten: Türme Höhe 5 m, Traverse Höhe 6 m, Fußplatten

Sonstiges  
=====

Hinterwand- und Vorderwandprojektion  
Bühnenfeuerwerk  
Windmaschinen  
Nebelmaschinen  
Eigene Transporter ( LKW/Bus/Pkw)  
Fachpersonal für Werkstatt und Tournee/ Konzert  
Mechanische und elektrische Sonderanfertigungen

# DCS

## dynacord concert service

D-2000 Hamburg 60

Telex: 2173385

☎ (040) 5117855/88

☎ (09421) 3541

Telex: 65520

Festivals, Tourneen, Galas etc. erfordern immer größeren technischen Einsatz. Kleinere Vermietfirmen können deshalb den internationalen Standard der Branche nicht erreichen.

Dynacord hat zum 1.1.1978 die Dynacord Concert Service GmbH gegründet. Die dcs ist in der Lage auf Grund des Equipments, des technischen Know-hows und großer Flexibilität Veranstaltungen jeder Größe durchzuführen.

Wir bieten an:

1. Durchführung von Tourneen, Festivals, Einzelkonzerten auf dem gesamten Musiksektor
2. Durchführung von Galas, Conventions
3. Licht- und Tontechnik für Produktvorstellungen der Industrie, Verkaufsmessen u.ä.
4. Beschallungen für Kongresse, Tagungen.

Details entnehmen Sie bitte unserem Katalog oder rufen Sie uns an!

Weitere Angaben, Angebote, Preise etc. geben wir Ihnen gerne.

Wir sichern Ihnen bereits jetzt auf Grund unserer langjährigen Erfahrung auf diesem Spezialgebiet fachkundige Beratung und Durchführung zu.

Mit Atlantis, Charles Aznavour, Brasil Tropical, Beatles Revival Band, CBS, Harry Chapin, Camel, Clash, Climax Blues Band, East of Eden, EMI-Elektrola, Epitaph, Frumpy, Jane, Lake, Magma, Maffay, George Moustaki, Metronome-Brain, NDR, Novalis, Ougenweide, Dolly Parton, Randy Pie, RMO, Radio Bremen, Sherbet, Taxi, WDR haben wir internationale Tourneen und Konzerte in der BRD, in Polen, der DDR und Schweiz, in den Niederlanden und Österreich durchgeführt.

Festivals, gala concerts, and tours of the individual band require today the application of more and more electronic equipment. Small hire and leasing companies therefore cannot meet the ever increasing international standards in the field.

That is why DYNACORD has founded the "DYNACORD CONCERT SERVICE GMBH" (DCS) as of 1 January 1978.

The new DCS company is in a position to render respective services for all kinds of events and of any size due to full availability of suitable equipment, its technical know-how, and an very high degree of flexibility.

We can offer you the following:

- 1.) Servicing any kind of musical performance e.g. tours of bands or artists, festivals, individual concerts, etc.
- 2.) Servicing gala concerts and musical conventions
- 3.) Sound and light effects equipment for products and sales promotional events by manufacturers, industries, during trade fairs, and the like.
- 4.) Sound Distribution Systems for congresses, meetings, etc.

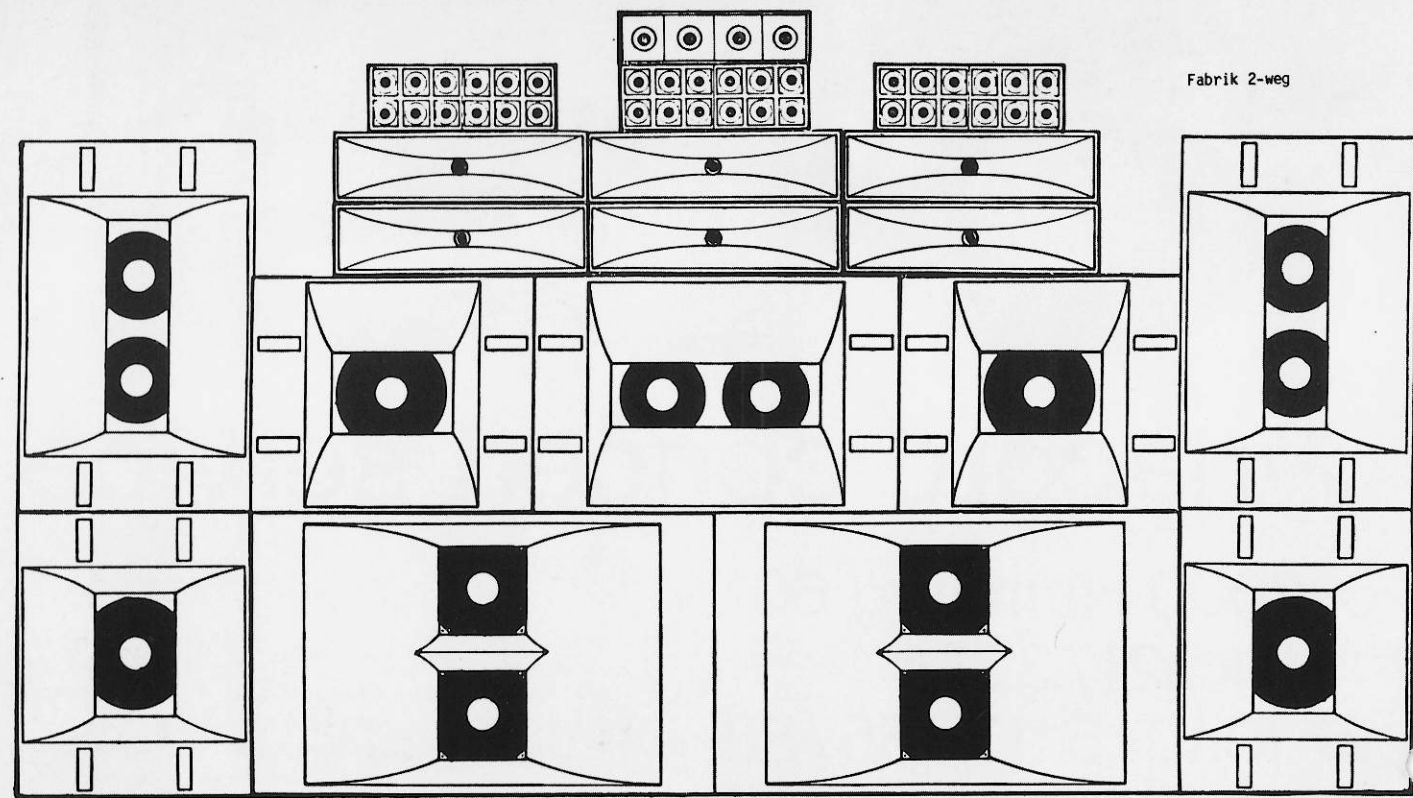
For details please see our catalogue or give us a call. We should be glad to give you prices, complete quotations, and any further information you might desire.

Due to our long standing experience in this special field we can guarantee expert advice and performance of required services to your best satisfaction.

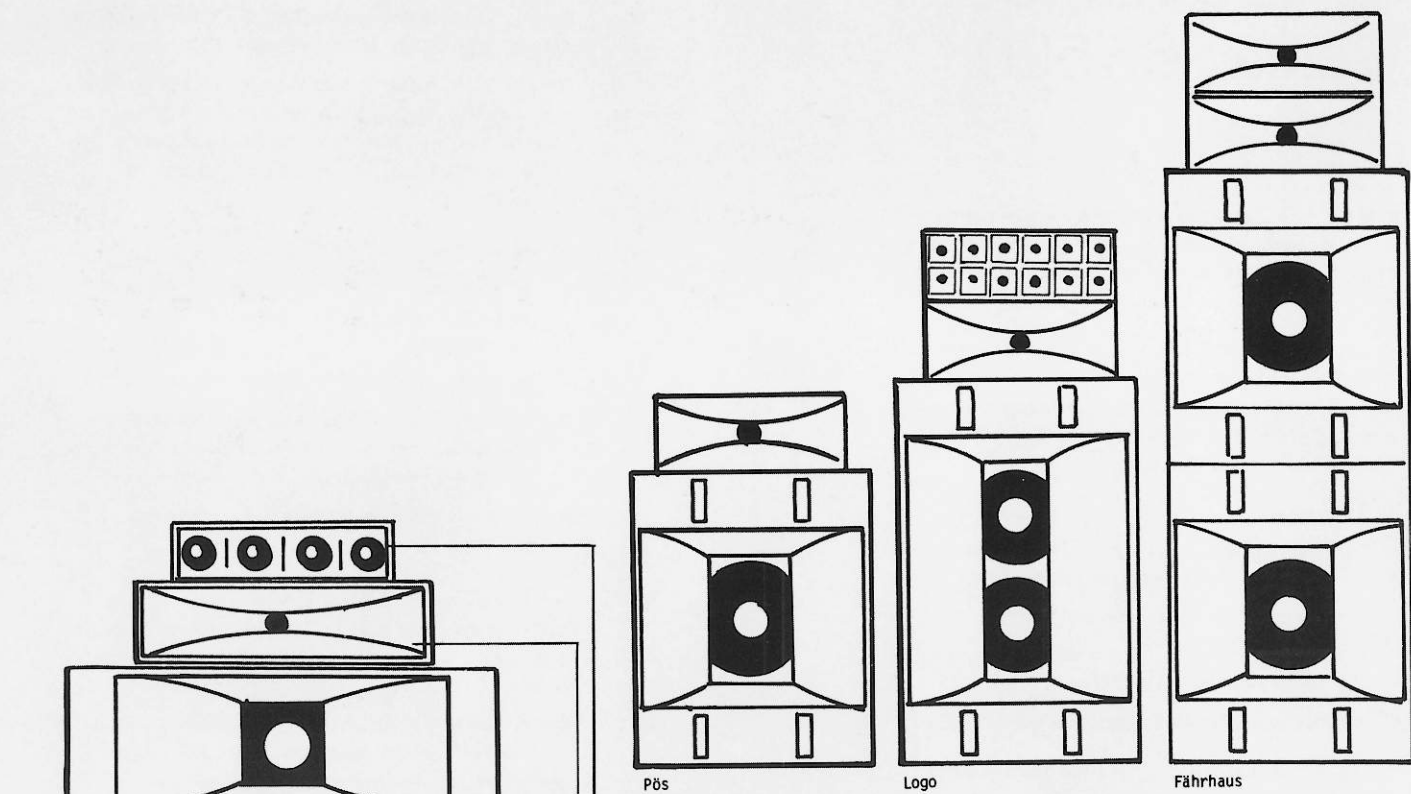
We have already served many, many international concerts and events in FRG, GDR, Poland, India, Holland, Austria, Switzerland, and besides many other the following artists and bands:

Atlantis, Charles Aznavour, Brasil Tropical, Beatles Revival Band, CBS, Harry Chapin, Camel, Clash, Climax Blues Band, East of Eden, EMI-Elektrola, Epitaph, Frumpy, Jane, Lake, Magma, Maffay, George Moustaki, Metronome-Brain, North German Radio, Novalis, Ougenweide, Dolly Parton, Randy Pie, RMO, Radio Bremen, Sherbet, Taxi, West German Radio, Udo Jürgens, Golden Gate Quartett, Dutch Swing College Band, Karl Gott, Birthcontrol, Klaus Schulze, Bayerischer Rundfunk.





Fabrik 2-weg

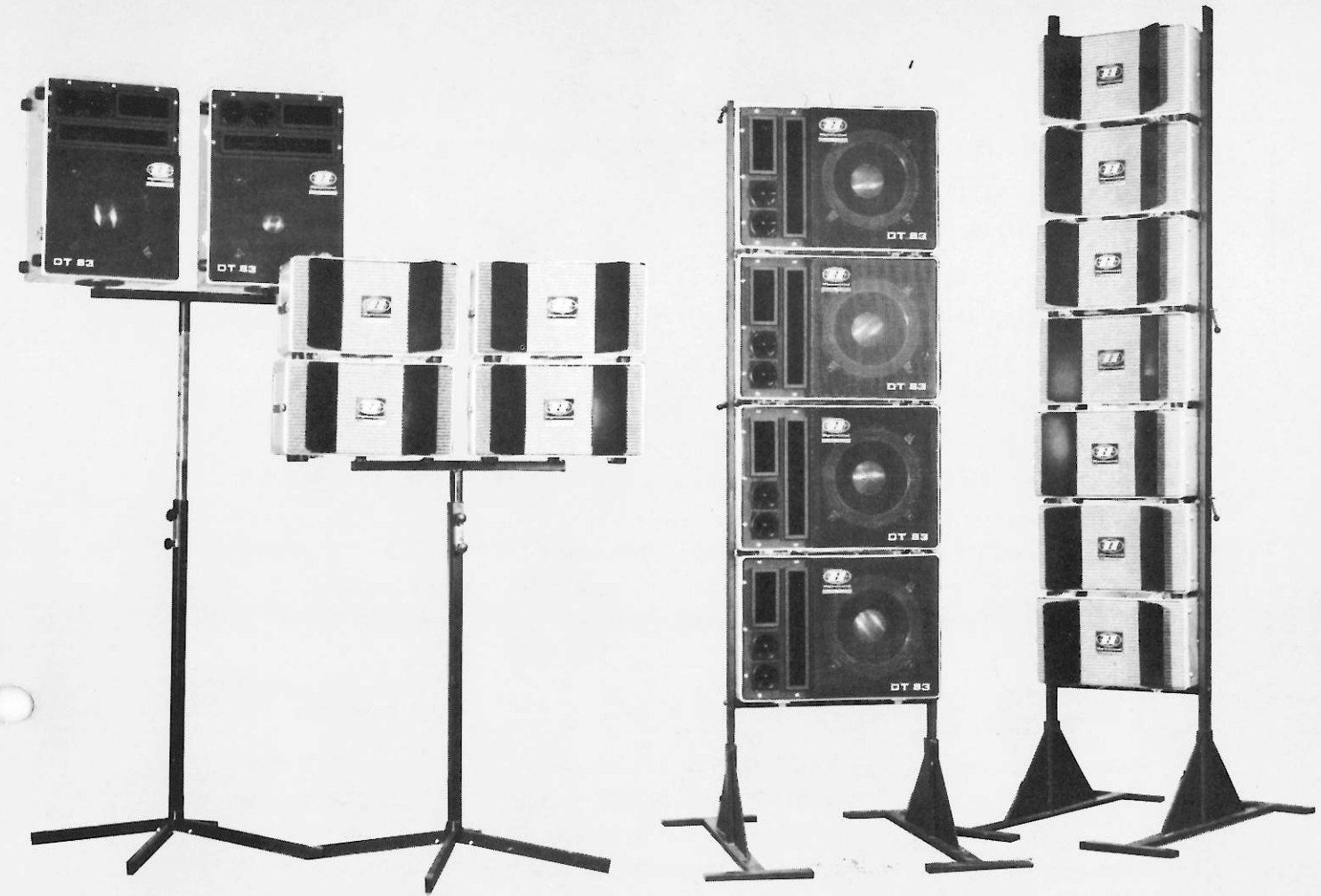


Pös

Logo

Fährhaus

- JBL 075 + : Je 4 Tweeter für 8600 - 20000 Hz d.h.den Ultrahochtonbereich zusammen im Flightcase eingebaut
- Gauss HF : Mid-Horn mit Treiber, Frequenzgang 1300 - 8600 Hz, belastbar mit 30 Watt, Hornvorsatz aus Polyester mit 90° Abstrahlwinkel  
Zu dem gleichen Treiber gibt es auch 60° Hornvorsatz  
Slant-Plate-Vorsätze für breitere Streuung auf kurze Distanz
- JBL 4552 : Mid-Bin mit 2 Lautsprechern Gauss 2840, Ø 12 Zoll, Frequenzgang 450 - 1300 Hz, belastbar mit 400 Watt
- JBL 4550 : Bassbin mit 2 Lautsprechern Gauss 5831, Ø 15 Zoll, Frequenzgang 31 - 450 Hz, belastbar mit 400 Watt.



# PA-SYSTEMS



***bandechno.de***

**bandechno.de | Tim Frodermann**