



***Tymacord***

**D 310**

**D 350**

**D 3000**

**HMS 2000**

**GX 100**

**BX 100 A**

**Bedienungsanleitung**

## Inhaltsverzeichnis :

	Seite
Abbildungen . . . . .	3
Positionsnummern . . . . .	4
Beschreibung . . . . .	5
Bedienungsanleitung . . . . .	5
Anwendung des Treble-Boost-Schalters . . . . .	6
Service und Wartung . . . . .	7
Schaltbild D 310 . . . . .	8
Schaltbild BX 100 . . . . .	9
Schaltbild D 3000 . . . . .	10
Schaltbild D 350 . . . . .	10
Schaltbild GX 100 . . . . .	11
Schaltbild HMS 2000 . . . . .	12
Verwendung als Orgelbox . . . . .	13
Technische Daten . . . . .	13
Technische Daten . . . . .	14

### Beschreibung :

Die drei Universalboxen D 310, D 350 und D 3000 sind speziell für Soloinstrumente wie Gitarre und Orgel entwickelt worden. Für den Elektrobaß eignet sich besonders die Baßbox BX 100 A und die Hochleistungsbox D 3000. Die Gitarrenbox GX 100 ist für alle Anwendungsfälle, wie Gitarre, Orgel geeignet.

Die Boxen D 310, D 350, GX 100 und BX 100 A sind für eine Dauerbelastung von 80 Watt Sinus und einer Impulsbelastung von 120 Watt ausgelegt. Die Hochleistungs-Universalbox D 3000 dagegen hält eine Sinus-Dauerbelastung von 160 Watt und eine Impulsbelastung von 240 Watt aus. Zusätzlich haben diese Boxen mit Ausnahme der Box D 350 und BX 100 A eine Präsenzfilter, schaltung, den sog. „treble boost“, eingebaut, die es ermöglicht, den Frequenzgang bei 6 kHz um etwa 5 dB anzuheben.

Dadurch erhöht sich die Universalität der Boxen beträchtlich. Damit die Hochleistungsbox D 3000 auch bei Gesangsanlagen verwendet werden kann, ist der Mittel-Hochton-Zusatzstrahler HMS 2000 geschaffen worden. Dieses Modell ist in Form und Leistung der Box D 3000 angepaßt worden und man erzielt damit einen besonders brillanten Sound.

Mit dem Schalter „treble boost“ kann der Zusatzstrahler wahlweise ein- oder ausgeschaltet werden.

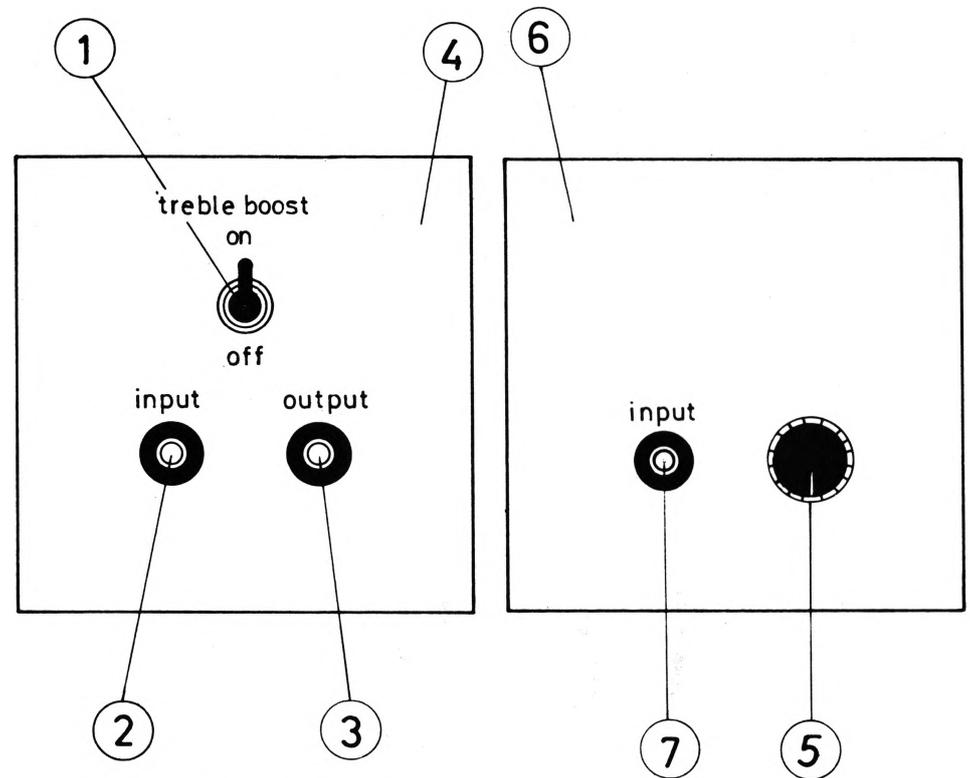
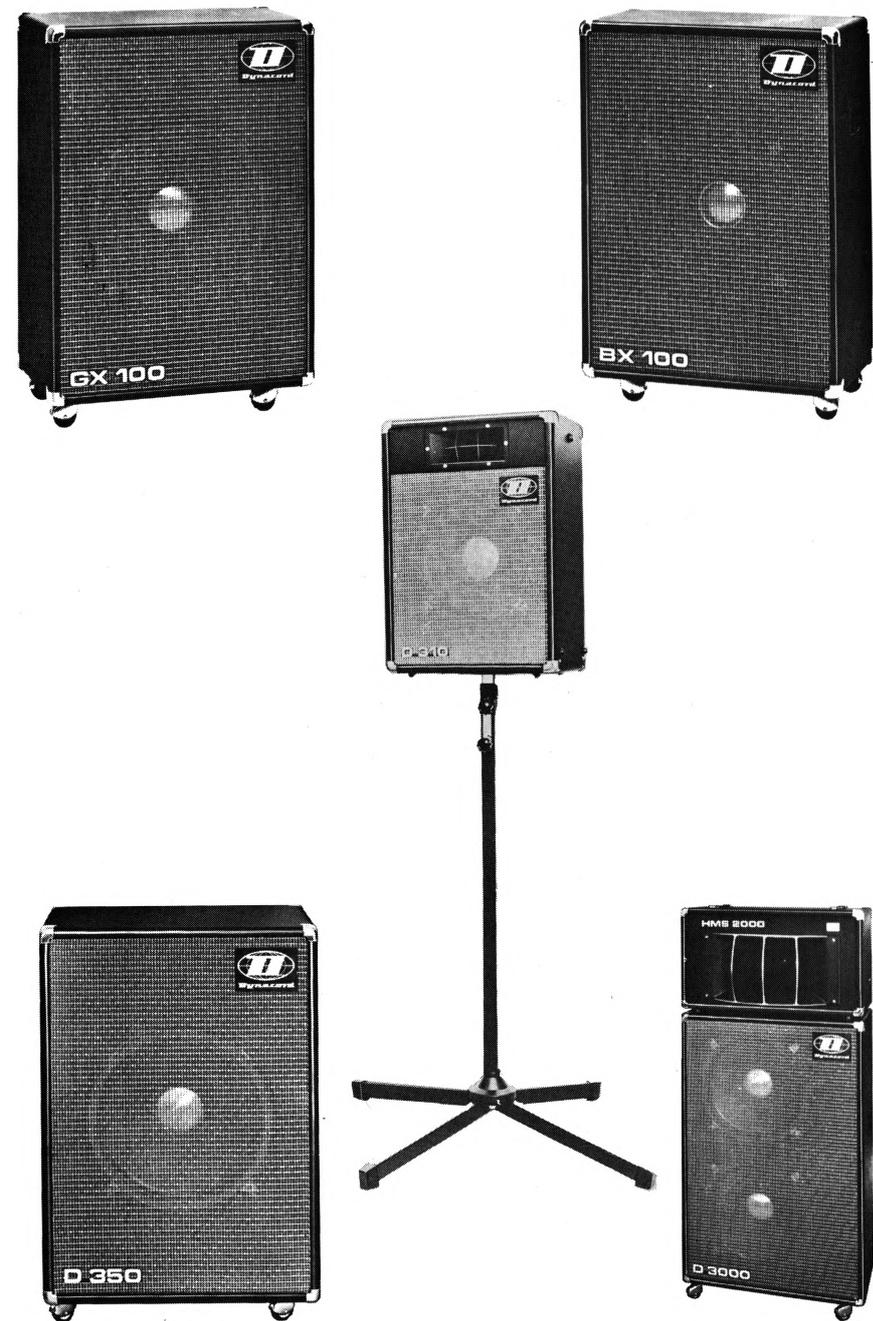
Die Abstrahl-Charakteristik wird durch den Einsatz dieser Mittel-Hochtonstrahler verbessert und der Wiedergabebereich zu den hohen Frequenzen hin beträchtlich erweitert.

#### Weitere bedeutende Merkmale :

- Anschlußbuchse zum Durchschleifen bei D 3000 und D 310
- Stabiles, kunstlederbezogenes Holzgehäuse mit hellem, silberdurchwirktm Bespannstoff
- Die Boxen D 310 und D 350 sind mit Buchsen für Hochständerbefestigung versehen
- Die Box 310 verfügt über zwei Kugelaufhänger zur problemlosen Befestigung
- Seitliche Griffschalen und Laufrollen bei den Boxen D 350, D 3000, GX 100 und BX 100

### Bedienungsanleitung :

Grundsätzlich muß die anzuschließende Box die Leistung (Watt) aufnehmen können, die der betreffende Verstärker abgibt. Demzufolge muß an einen Verstärker mit einer Sinus-Dauerleistung bis max. 80 Watt eine Universalbox D 310, D 350 GX 100, BX 100 A und an einen Verstärker mit einer Sinus-Dauerleistung von max. 160 Watt eine Hochleistungsbox D 3000 oder entsprechend 2 Stück Boxen D 310, D 350, GX 100 und BX 100 A angeschlossen werden.



HMS 2000 , D 3000,  
D 310

GX 100

**Positionsnummern :**

- (1) Schalter für Frequenzweiche „treble boost“
- (2) Anschlußbuchse „input“
- (3) Anschlußbuchse „output“
- (4) Anschlußplatte bei Boxen D 3000, HMS 2000, D 310
- (5) Steller für Präsenzfilter
- (6) Anschlußplatte bei Box GX 100
- (7) Anschlußbuchse „input“

Sollen zwei Lautsprecherboxen D 3000 an einen Verstärker angeschlossen werden, ist als Verteilerkasten der Typ LVKG erforderlich. Er erlaubt es, die beiden 4 Ohm-Boxen an einen 8 Ohm-Verstärkerausgang anzuschließen.

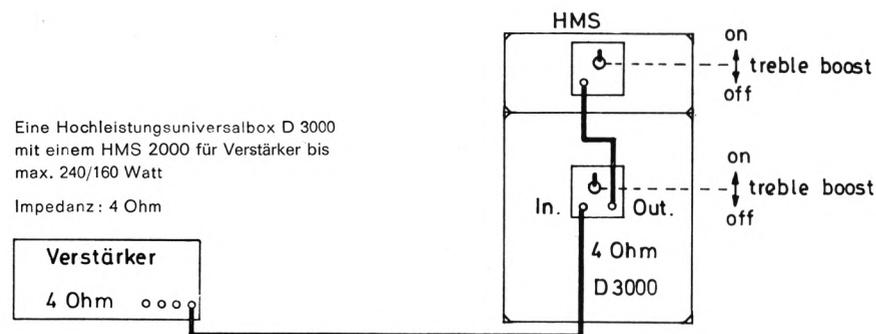
Je größer die Belastbarkeit der Lautsprecher gegenüber der Leistung der Verstärker ist, desto sicherer wird eine Überlastung bzw. eine Zerstörung der Lautsprecher vermieden.

**ACHTUNG!** Überlastete Lautsprecher sind von der Garantieleistung ausgeschlossen!

Da der elektrische Anschlußwert (Impedanz in „Ohm“) bei den einzelnen Boxen unterschiedlich ist und beim Anschluß mehrerer Boxen verändert wird, ist es erforderlich, verschiedene Ausgangsimpedanzen am Verstärker zur Verfügung zu haben, um die Boxen richtig anpassen zu können.

Die Abbildung A zeigt ein Beispiel, wie die Universalbox mit dem Hoch-Mittelton-Strahler an den dementsprechenden Verstärker angeschlossen werden muß, um die jeweils richtige Leistungs-Anpassung zu erzielen.

**Abb. A** Anordnungen für Verstärker größerer Leistung, bis maximal 160 Watt mit einer Ausgangsimpedanz von jeweils 4 Ohm.



**Zu Abb. A** Die Zusammenschaltung einer Hochleistungsbox D 3000 und einem HMS 2000

**Achtung!** Bei diesen Kombinationen muß der „treble-boost“ Schalter (1) der Hochleistungsbox D 3000 **unbedingt** auf „off“ stehen!

#### Zur Anwendung des Treble-Boost-Schalters

Die Hochleistungsbox D 3000 hat eine Filterschaltung eingebaut, die es erlaubt, mit dem auf der Anschlußplatte befestigten Schalter „treble boost“ eine Höhenanhebung bei 6 kHz um ca. 5 dB vorzunehmen.

Das heißt, man kann die Höhen um etwa das Doppelte anheben und dadurch die Obertöne der Instrumente besonders betonen und hervorheben. Der Sound wird dadurch noch brillanter.

Auf der Anschlußplatte (4) der Hochleistungsbox D 3000, D 310 und des Zusatzstrahlers HMS 2000 befinden sich der „treble boost“-Schalter (1), eine Input-Buchse (2) und eine Output-Buchse (3).

Mit dem Schalter (1) wird das Frequenzkorrekturfilter „treble boost“ eingeschaltet „on“ (Schalterstellung oben) und ausgeschaltet (Schalterstellung unten) „off“. Die Input-Buchse (2) dient zum direkten Anschluß der Box D 3000 an einen Verstärker mit einem Lautsprecher-Anschlußkabel LAK 3/8. Die Output-Buchse (3) wird mit einem Lautsprecher-Verbindungskabel LAK 1/a mit der Input-Buchse (7) auf der Anschlußplatte (6) eines Zusatzstrahlers HMS 2000 weiter verbunden.

Auf der Anschlußplatte (6) der Gitarrenbox GX 100 befindet sich die Anschlußbuchse „Input“ (7) und ein Steller (5). Die Input-Buchse (7) dient zum direkten Anschluß der Box „GX 100“ an einen Verstärker.

Mit dem Steller (5) kann das eingebaute Hochmittelton-Horn in der Lautstärke kontinuierlich so eingestellt werden, bis die gewünschte Brillanz im Sound erzielt ist. Das Horn hat seine beste Wirkung in der Präsenz- und Höhenlage ab ca. 2000 Hz. Beim linken Anschlag des Stellers (5) ist das Horn ganz außer Betrieb.

Sollten aus **dringenden** Gründen die Boxen D 310, D 350 und D 3000, geöffnet werden müssen, ist wie folgt vorzugehen:

Auf der Unterseite der Boxen sind vorn 2 ca. 1 cm  $\phi$  große Löcher. In diese ist ein Schraubenzieher ca. 10 cm tief einzuführen und der Griff nach hinten zu drücken. Durch die Hebelwirkung wird der mit Bespannstoff überzogene Rahmen abgehoben und der zur Befestigung dienende Klettverschluss gelöst. Der Rahmen kann unten gefaßt und ganz abgenommen werden. Die Lautsprecher sind jetzt zugänglich.

Zur endgültigen Befestigung muß an den 4 Ecken des Rahmens mit einem kräftigen Schlag der Klettverschluss geschlossen werden.

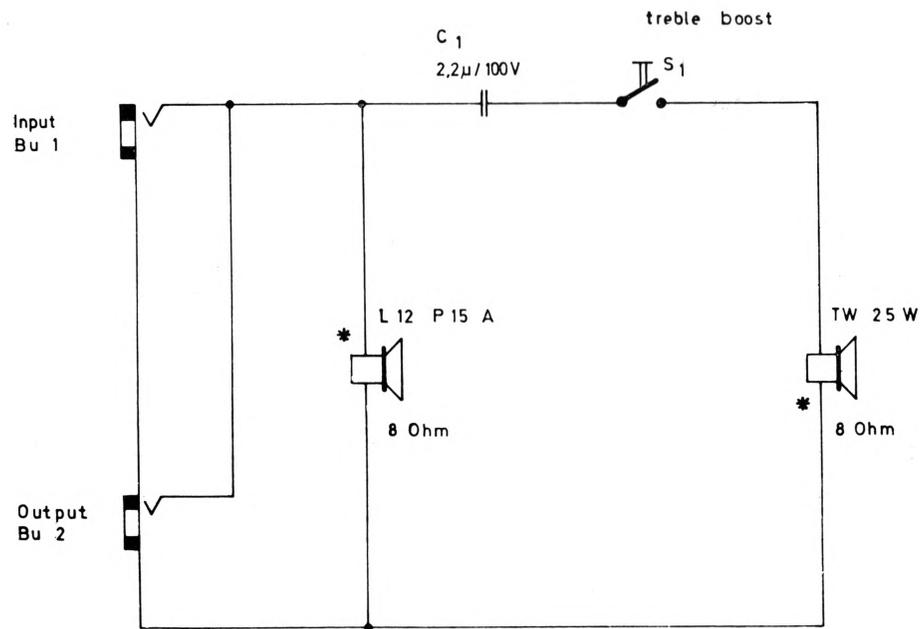
Zum Öffnen des Gehäuses vom HMS 2000 sind die Befestigungsschrauben des Exponentialhorns zu lösen und das Horn herauszunehmen. Damit ist auch das Filter zugänglich.

Die Boxen BX 100 A und GX 100 können durch abschrauben der Rückwand geöffnet werden.

#### Service und Wartung

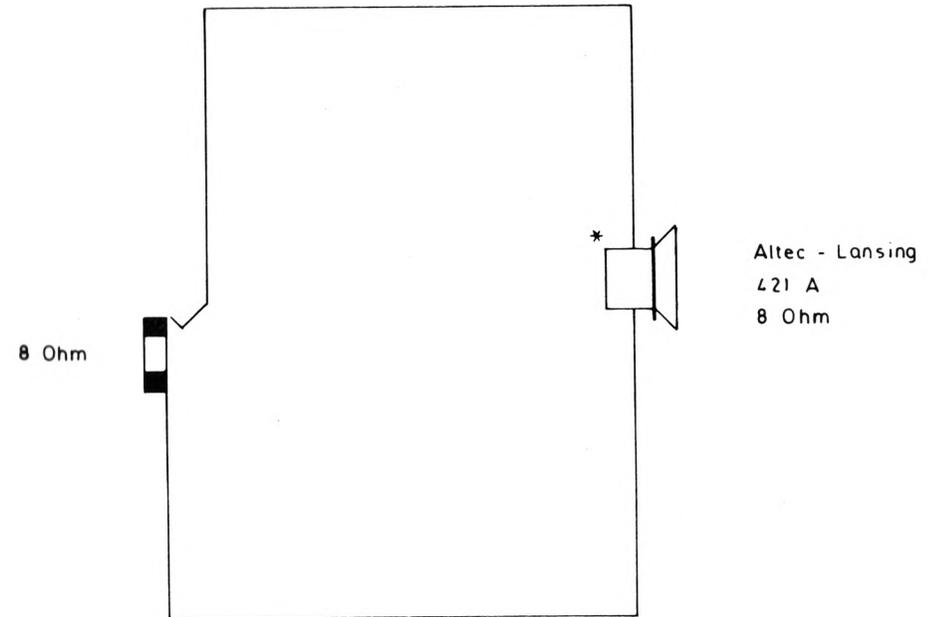
DYNACORD-Geräte sind Qualitäts-Erzeugnisse und zählen zur Weltspitzenklasse. Die von uns verwendeten Bauteile sind Spitzenfabrikate führender Markenfirmen. Umfangreiche und strenge Wareneingangs-Kontrollen sorgen für einwandfreie

und gleiche Qualität der einzelnen Bauteile. Kommt es trotzdem vor, daß ein Bauteil (Lautsprecher usw.) später schadhaft wird und dadurch das Gerät ausfällt, so wenden Sie sich bitte an die nächste, für Sie günstig gelegene DYNACORD-Service-Werkstätte. Ein Verzeichnis unserer Garantie-Werkstätten finden Sie auf der Geräte-Garantiekarte.



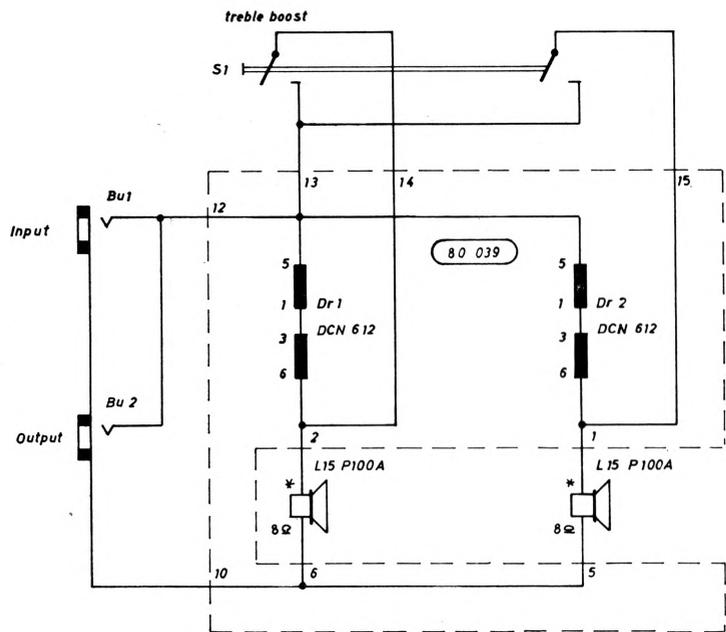
**D 310**

\* Polaritätskennzeichen am Lautsprecher



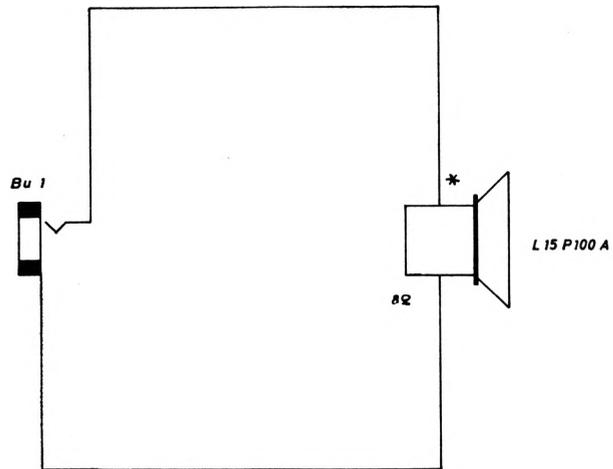
\* Polaritätskennzeichen am Lautsprecher

**BX 100 A**



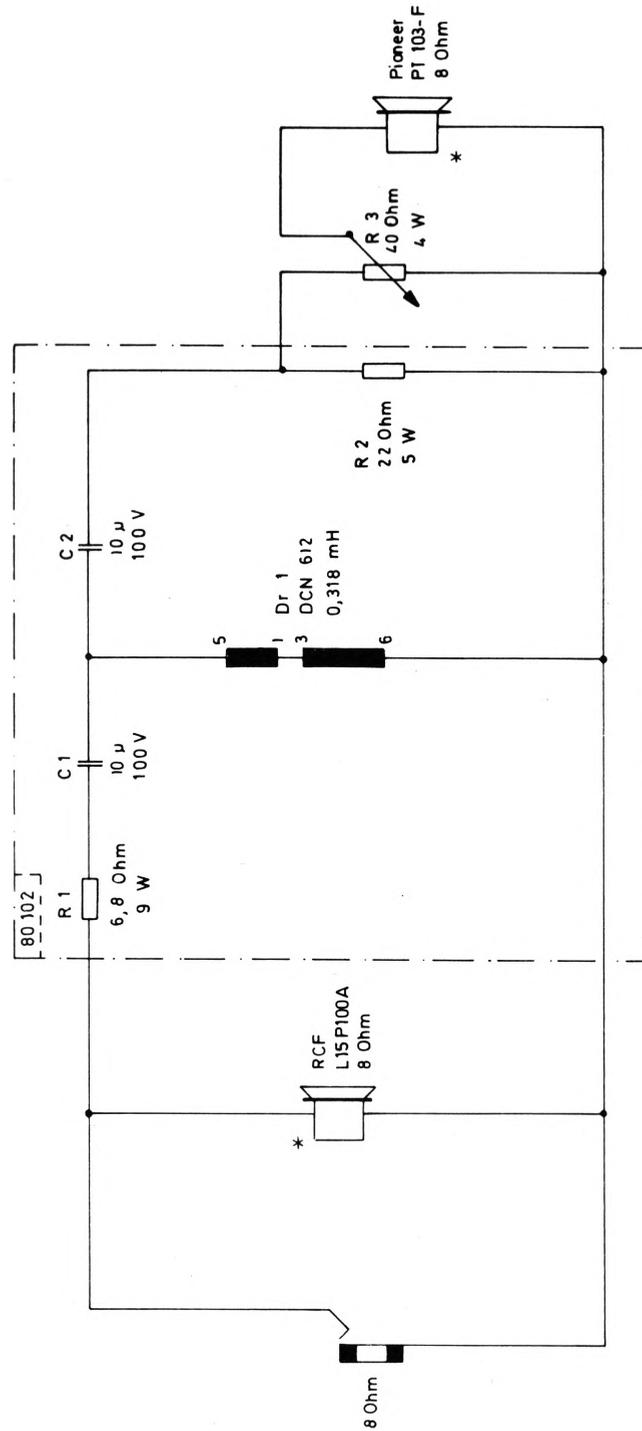
D 3000

\* Polaritätskennzeichen am Lautsprecher



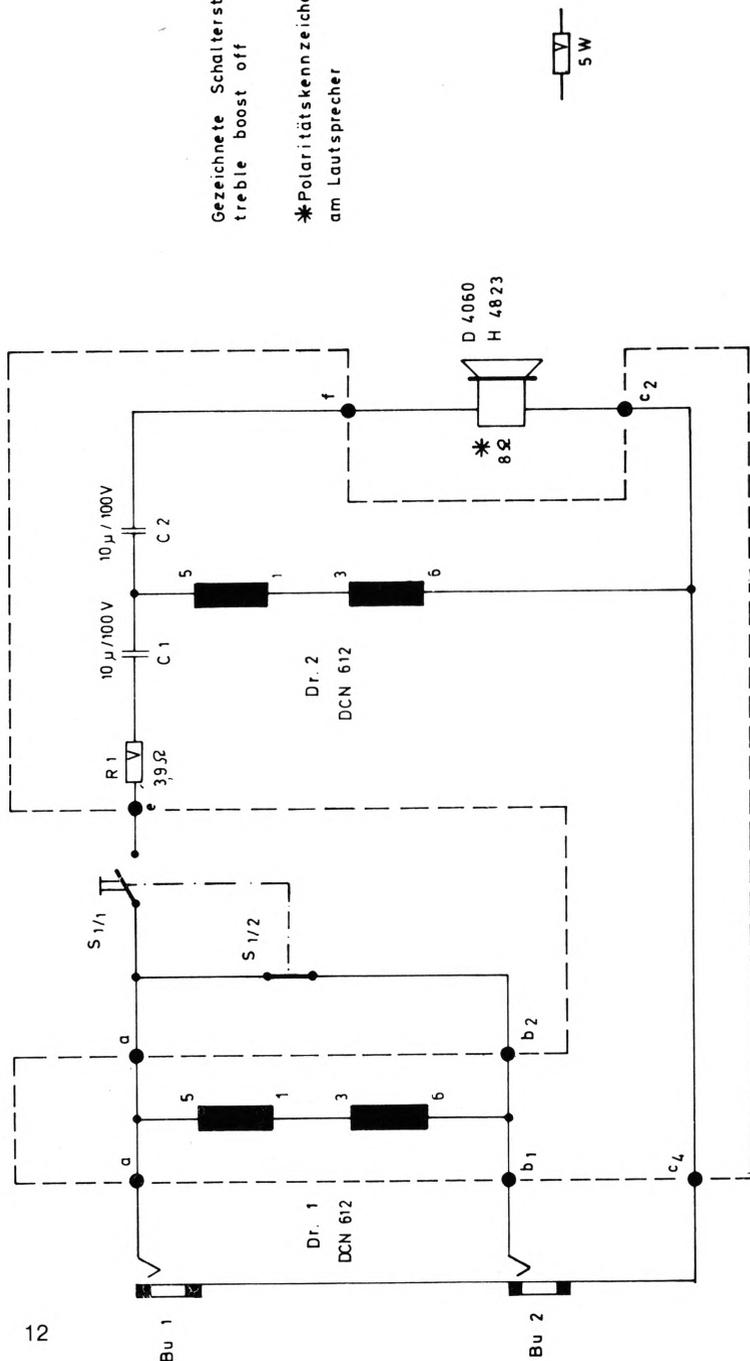
D 350

\* Polaritätskennzeichen am Lautsprecher



\* Polaritätskennzeichen am Lautsprecher

GX 100



HMS 2000

**Achtung ! Wichtiger Hinweis !****Verwendung als Orgelbox**

Die Eignung für Orgeldarbietungen und besonders weiche Baßwiedergabe erzielt man bei den Boxen D 310, D 350, und D 3000 durch Öffnen der Baßreflexöffnung:

Der vordere, mit Bespannstoff überzogene Rahmen einer jeden Box wird, wie im letzten Kapitel auf Seite 7 beschrieben, entfernt. Der die Baßreflexöffnung verschließende Deckel ist jetzt zugänglich. Als Verschuß der Baßreflexöffnung mit dem Deckel wird ein Klettverschluß verwendet. Zum Entfernen des Deckels muß man denselben an einer Seite fest anziehen, um den Klettverschluß zu lösen. Soll die Baßreflexöffnung wieder verschlossen werden, wird der Deckel aufgesetzt und kräftig angedrückt.

**Technische Daten**

<b>D 310</b>	Belastbarkeit	
	Musik:	120 Watt
	Sinus-Dauer:	80 Watt
	Frequenzumfang:	60 ... 15 000 Hz
	Impedanz:	8 Ohm
	Lautsprecherbestückung:	1 × 30 cm Breitbandlautsprecher 1 × Mittel-Hochton-Druckkammerlautsprecher
	Abmessungen:	B 490 × H 645 × T 308 mm
	Gewicht:	24 kg
	Zubehör (beigepackt):	Anschlußkabel LAK 3/8
	zusätzlich lieferbar:	Schutzbezug
<b>D 350:</b>	Belastbarkeit	
	Musik:	120 Watt
	Sinus-Dauer:	80 Watt
	Frequenzumfang:	30 ... 8000 Hz
	Impedanz:	8 Ohm
	Lautsprecherbestückung:	1 × 38 cm Breitbandlautsprecher
	Abmessungen:	B 570 × H 780 × T 358 mm
	Gewicht:	33 kg
	Zubehör (beigepackt):	Anschlußkabel LAK 3/8
	zusätzlich lieferbar:	Laufrollen Schutzbezug
<b>BX 100 A:</b>	Belastbarkeit	
	Musik:	120 Watt
	Sinus-Dauer:	80 Watt
	Frequenzumfang:	30 ... 8000 Hz
	Impedanz:	8 Ohm
	Lautsprecherbestückung:	1 × 38 cm ALTEC-LANSING Baßlautsprecher
	Abmessungen:	B 570 × H 780 × T 358 mm
	Gewicht:	33 kg
	Zubehör (beigepackt):	Anschlußkabel LAK 3/8
	zusätzlich lieferbar:	Laufrollen Schutzbezug

**GX 100:** Belastbarkeit  
 Musik : 120 Watt  
 Sinusdauer : 80 Watt  
 Frequenzumfang : 30 . . . 18 000 Hz  
 Impedanz : 8 Ohm  
 Lautsprecherbestückung : 1 × 38 cm Breitbandlautsprecher  
 1 × Hochmitteltontornhorn  
 Abmessungen : B 570 × H 780 × T 358 mm  
 Gewicht : 34 kg  
 Zubehör (beigepackt) : Anschlußkabel LAK 3/8  
 Laufrollen  
 zusätzlich lieferbar : Schutzbezug

**D 3000:** Belastbarkeit  
 Musik : 240 Watt  
 Sinus-Dauer : 160 Watt  
 Frequenzumfang : 30 . . . 8000 Hz  
 Frequenzkorrektur : „treble boost“ bei 6000 Hz ca. + 5 dB  
 Impedanz : 4 Ohm  
 Lautsprecherbestückung : 2 × 38 cm Breitbandlautsprecher  
 Abmessungen : B 630 × H 940 × T 358 mm  
 Gewicht : 47 kg  
 Zubehör (beigepackt) : Anschlußkabel LAK 3/8,  
 Laufrollen  
 zusätzlich lieferbar : Schutzbezug

**HMS 2000:** Belastbarkeit  
 Musik : passend zu D 3000  
 Sinus-Dauer :  
 Frequenzumfang : 4000 . . . 13 000 Hz  
 Frequenzkorrektur : „treble boost“ bei 6000 Hz ca. + 5 dB  
 Impedanz : passend zu 4 Ohm  
 Lautsprecherbestückung : 1 Exponential-Horn  
 Abmessungen : B 630 × H 320 × T 510 mm  
 Gewicht : 22 kg  
 Zubehör (beigepackt) : Anschlußkabel LAK 1/a

Ausführung aller Boxen in modernem, schwarzem, kunstlederbezogenen Holzgehäuse mit silberdurchwirktem, hellen Bespannstoff.

**Konstruktionsänderungen vorbehalten !**



**Dymacord**  
**ORCHESTER-ELECTRONIC**

***bandecho.de***

**bandecho.de | Tim Frodermann**