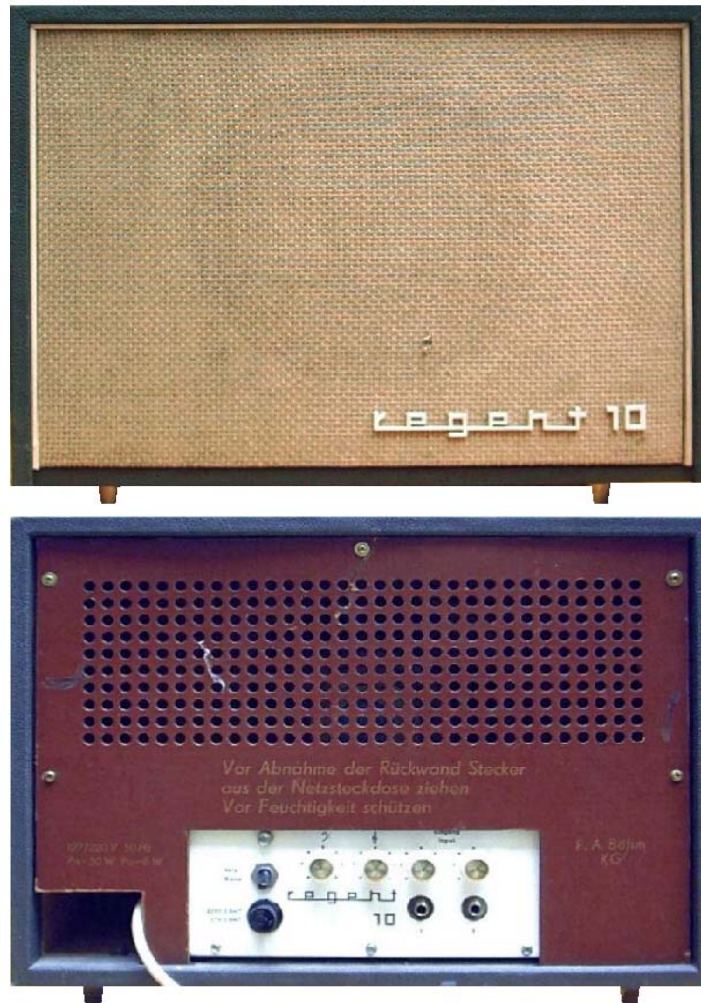


Regent 10



Mit dem Regent 10 bringt die Klingenthaler Firma Böhm den ersten Instrumental-Combo heraus. Er ist speziell für die Wiedergabe elektrischer Gitarren oder auch der neuen Orgel MATADOR vorgesehen. Der Anschluss eines Mikrofons ist aufgrund der geringen Eingangsempfindlichkeit nicht direkt möglich. Beide Eingänge sind in der Lautstärke getrennt regelbar und im Summenkanal kann der Klang mit einer getrennten Höhen / Tiefenregelung optimiert werden. Mit dem großen 30-cm-Breitbandlautsprecher ist er trotz seiner nur 8 Watt Ausgangsleistung recht laut.

Technische Daten

Betriebsspannung:	127 / 220 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	50 Watt bei Vollaussteuerung
Ausgangsleistung:	8 Watt Sinus
Klirrfaktor:	max. 4% bei Vollaussteuerung und 1 kHz
Fremdspannungsabstand:	- 54 dB
Übertragungsbereich:	20 Hz ... 20 kHz \pm 3 dB linear
Ausgangsimpedanz:	6 Ohm
Eingänge:	2 x 30 mV an 1 MOhm (Klinkenbuchse)
Klangregelung:	Nur Summensignal für beide Eingänge Höhen: + 12 dB - 14 dB bei 10 kHz Tiefen: + 12 dB - 14 dB bei 50 Hz
Röhrenbestückung:	1 x ECC 83, 1 x EZ 81, 2 x ECL 86
Lautsprecher:	1 x Breitbandsystem 12,5 VA, \varnothing 300 mm Typ LO 3960 BP
Hersteller:	F.A. Böhm KG Klingenthal, DDR
Erscheinungsjahr:	um 1963