



Orgaphon 50 MH



Der ORGAPHON 50 MH ist ein Topteil für Instrumental- und Musikwiedergabe und wird mit seiner technischen Ausstattung auch gehobenen Ansprüchen gerecht. Er ist eine fast baugleiche Modellvariante vom ORGAPHON 26 MH, bei dem aber die Ausgangsleistung um etwa 50% erhöht wurde und damit auch zur Beschallung größerer Räume verwendet werden kann. Mit der eingebauten Nachhallrichtung und dem Vibrato-Effekt sind klangliche Verbesserungen für Gitarristen und auch Akkordeonspieler möglich. Beide Effekte sind mit Fußschalter fernbedienbar.

Technische Daten:

Netzspannungen:	110, 130, 220 oder 240 V~ 50-60 Hz
Ausgangsleistung:	40 Watt Dauer / 50 Watt Musik-Leistung
Übertragungsbereich:	40 Hz 18 kHz
Klirrfaktor:	< 3% bei Nennleistung
Technischer Aufbau:	3 Vorverstärker, 1 Summenverstärker, 1 Vibrato 1 Hallverstärker, Gegentakt-B-Endstufe
Röhrenbestückung:	2 x ECC 808, 1 x ECC 83, 1 x ECL 86, 1 x EF 86, 4 x PL 84
Dioden:	5 x BY 250
Eingänge (alle DIN):	6, davon 5 mischbar E 1: Gitarre 2 x 15 mV, parallel entkoppelt E 2: Bass/Accordeon 55 mV + 250 mV, parallel entkoppelt E 3 und E 4: HiFi 25 mV + 250 mV, parallel entkoppelt E 5: Tonband: Aufnahme und Wiedergabe, nicht regelbar E 6: Input 150 + 250 mV, parallel entkoppelt, regelbar
Klangkorrektur:	E 1 + E 2: getrennte Bass und Discantregelung E 3 + E 4: gemeinsame Bass und Discantregelung
Nachhall:	Federhall, getrennt zumischbar für jeden Eingang und zum Summensignal regelbar
Vibrato:	Tempo: 3- 12 Hz Tiefe: 0 – 80%
Fernschaltungen:	1 x Fußschalter Nachhall ein-aus 1 x Fußschalter Vibrato ein-aus
Ausgang:	2 x DIN-Lautsprecherbuchsen: 4 oder 16 Ω umschaltbar
Erscheinungsjahr:	um 1966